

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ХАНТЫ – МАНСИЙСКИЙ ОКРУГ – ЮГРА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - ребёнка - детский сад  
г. Покачи

628661, г.Покачи, ул.Молодёжная, д.13  
тел. 8 (34669) 7-09-41; e-mail: mdoy.d3.ru@mail.ru

Регистрационный номер работы участника: \_\_\_\_\_



**«Горенка - Светёлка»**  
программа дополнительного образования  
по духовно – нравственному воспитанию  
дошкольников

Возраст детей: 5-7(8) лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Седых Татьяна Павловна,  
воспитатель

г. Покачи  
Ханты-Мансийская епархия  
Русской Православной Церкви

2022

icganza2@mail.ru

8(952)7200898

## Структура программы

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	с.3
1.1	Пояснительная записка	с.3
1.2	Цели и задачи программы	с.8
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	с.8
1.4	Национально-культурная среда	с.9
1.5	Характеристика социокультурной среды	с.10
1.6	Методологическая основа программы, соответствующая требованиям ФГОС ДО	с.11
1.7	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы	с.12
1.8	Педагогическая диагностика	с.15
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	с.18
2.1	Степень вовлеченности различных категорий участников в реализацию программы	с.19
2.2	Региональная составляющая программы	с.19
2.3	Механизм реализации программы	с.20
2.4	Особенности образовательной деятельности, структура занятия	с.22
2.5	Перспективное планирование	с.24
2.5.1	Перспективный план работы с воспитанниками 5-6 лет	с.24
2.5.2	Перспективный план работы с воспитанниками 6-7(8) лет	с.29
2.6	Работа с родителями	с.35
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	с.37
3.	Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации программы:	с.37
3.1	кадровые условия	с.37
3.2	материально-технические условия	с.37
3.3	психолого-педагогические условия	с.38
3.4	учебно-методическое обеспечение реализации программы	с.39
3.5	Учебный план	с.40
3.6	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	с.41
<b>IV</b>	<b>Заключение</b>	с.41
4.1	Транслируемость, тиражируемость программы другими образовательными организациями	с.41
4.2	Результативность, эффективность программы, целевые индикаторы успешности программы	с.43
4.3	Список литературы	с.47
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	с.50
	Приложение 1	с.50
	Приложение 2	с.50
	Приложение 3	с.80
	Приложение 4	с.118
	Приложение 5	с.124
	Приложение 6	с.126
	Приложение 7	с.129
	Приложение 8	с.137
	Приложение 9	с.150
	Приложение 10	с.153

## I Целевой раздел

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА


---

Программа по духовно-нравственному воспитанию «Горенка-Светёлка» рассчитана на 2 года обучения детей дошкольного возраста 5-7(8) лет и направлена на становление духовно - нравственных и социокультурных ценностей. Структура программы включает в себя три раздела: целевой, содержательный и организационный. В программе отображаются основные направления деятельности, цель, условия реализации и формы организации работы.

Содержание программы включает описание особенностей работы по применению музейной педагогики как ведущей технологии приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры; перспективное планирование по приобщению детей к истокам русской народной культуры для детей старшей 5-6 лет и подготовительной группы 6 – 7(8) лет; разработки итоговых занятий, ссылки на презентации, анкеты для родителей (законных представителей), а также картотеки русских народных подвижных игр и малого фольклора.

Основой программы является программа «Социокультурные истоки», «Воспитание на социокультурном опыте» (руководитель программы И. А. Кузьмин, методист Истоковедения, автор - составитель книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Истоки» О.С.Абрамова).

В программе используются следующие термины и понятия: ДОУ (дошкольное образовательное учреждение), МАУ (муниципальное автономное учреждение), ДК (дом культуры), МОУ (муниципальные образовательные учреждения), ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования), МАДОУ ЦРР (муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка), СМИ (средства массовой информации), ДШИ (детская школа искусств), МВД РФ (Министерство внутренних дел Российской Федерации).



Программа может быть полезна педагогам, приоритетным направлением деятельности которых выступает духовно - нравственное воспитание, а также педагогам, готовым к инновационной деятельности в дошкольном учреждении.

### **Актуальность**


---

Вопросы духовно–нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании в РФ» и «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», также проблема духовно – нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования и в программе по духовно – нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмина. В связи с этим решающая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно – нравственного воспитания дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в ДОУ, основанного на культурных ценностях родного края.

В педагогическом процессе, несмотря на значимую роль ДОУ, основы духовно – нравственного воспитания детей закладываются в семье. Семья является главным источником формирования личности ребенка. От родителей ребенок перенимает практический жизненный опыт, моральные ценности, любовь к Родине, культуре, традициям, искусству. Задача воспитателей и родителей - обеспечить дошкольнику гармоничное духовное и нравственное развитие. И только в тесном сотрудничестве, в непрерывном взаимодействии эта цель может быть достигнута.

Основная цель программы «Горенка-Светёлка» - формирование у дошкольников 5-7 (8) лет духовно-нравственных чувств через приобщение их к истокам русской народной культуры, популяризация культурных ценностей и традиций русского народа.

Отличие нашей «Горенки-Светёлки» заключается в том, что она несет функцию мини – музея, в котором занимаются дети разных возрастов и категорий (*воспитанники с ОВЗ, дети-инвалиды, одаренные дети*), взрослые (*родители, педагоги*). Кроме того, в «Горенке-Светёлке» расширяется возможность подачи информации посредством игры (можно потрогать руками,



поиграть, увидеть предмет в действии). Любое такое действие воспринимается детьми как увлекательное путешествие. Именно здесь открывается для детей возможность первого проникновения в историю быта родной страны. Таким образом, на вопрос «Зачем это необходимо?» можно ответить: совместная деятельность педагогов, социальных партнёров, детей и родителей научит детей ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело им пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса.

**Практическая значимость** программы заключается в накоплении материала, его систематизации и возможности широкого использования педагогами по духовно – нравственному воспитанию дошкольников с детьми старшего дошкольного возраста. Программу «Горенка-Светёлка» можно реализовывать в дошкольных учреждениях города в кружковой работе, в работе с дошкольниками в группах кратковременного пребывания, так как данная программа направлена на создание эффективного сотрудничества взрослых (педагогов и родителей) по решению проблем духовно - нравственного воспитания, на помощь молодым родителям (законным представителям) в сохранении своей духовности, выборе нужных ориентиров для духовно – нравственного воспитания дошкольников, в любви не к придуманной, а к реальной Родине.

Авторский подход к проблеме духовно - нравственного воспитания дошкольников обеспечивает единство воспитательных и развивающих целей и задач воспитательно – образовательного процесса.

**Практическая значимость** программы заключается в:

- ✚ модернизации развивающей предметно - пространственной среды по духовно – нравственному воспитанию;
- ✚ внедрении нового образовательного модуля в ДОУ;
- ✚ укреплении и развитии сети социального партнерства;
- ✚ достижении высокого уровня духовно - нравственного развития воспитанников по завершению ступени дошкольного образования.

Программа позволяет расширить рамки традиционных контактов с родителями, которые могут внести свой вклад в образовательную работу и разнообразить образовательную деятельность с детьми.

### Методическая новизна, инновационность программы

Ключевым понятием нашей программы является понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционального) воздействия педагогического коллектива и семьи на духовно-нравственную сферу личности ребенка. Целью образовательного процесса является не раннее информационное обучение и формирование у детей умений и навыков, а развитие у них сердечного приобщения к отечественной культуре и традиции. Воспитательная и обучающая задачи неразделимы и составляют единое контекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития. *Рис.1*

Рисунок 1

### Модель духовно – нравственного воспитания.

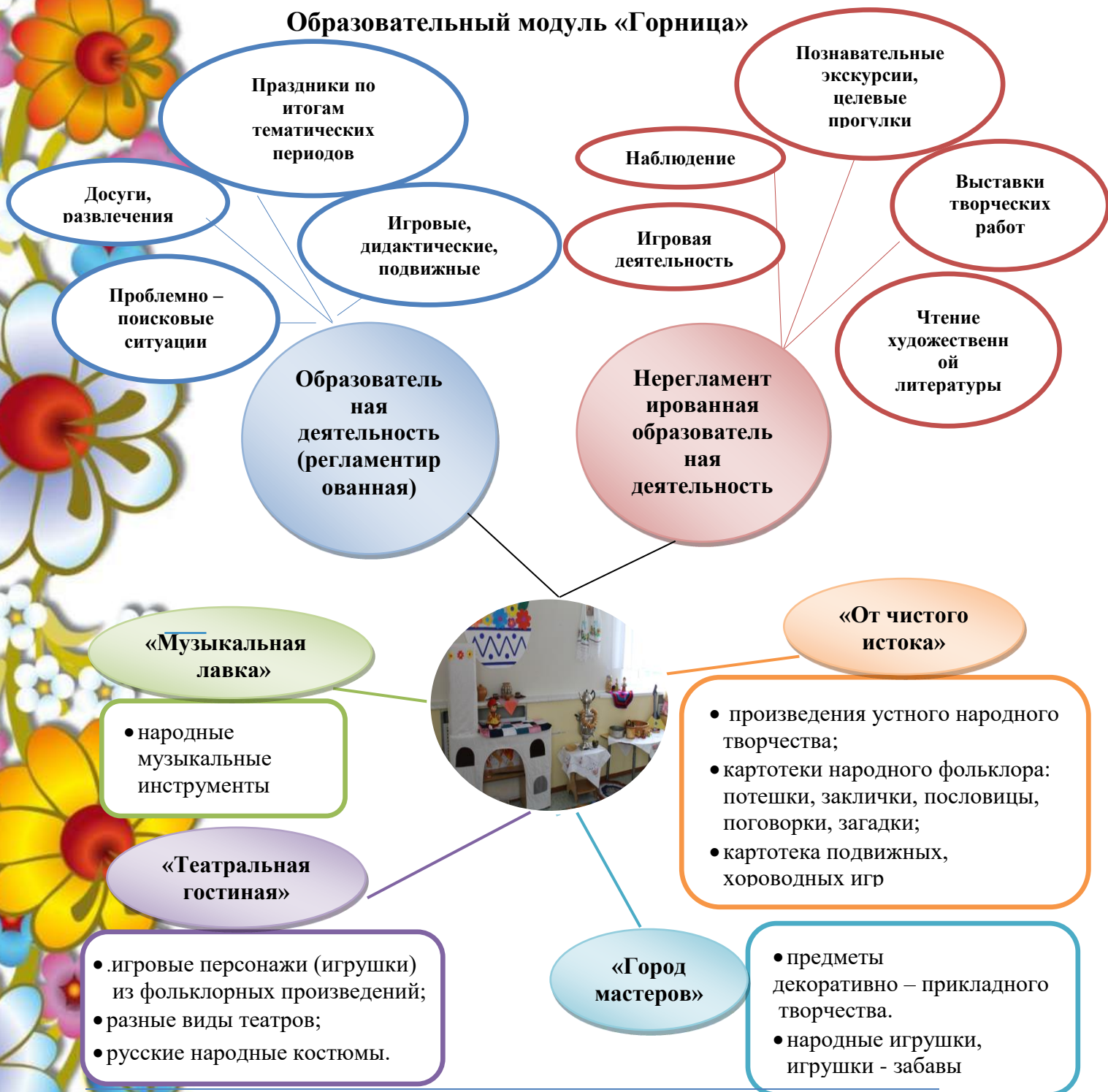


Программа предусматривает приобщение воспитанников к русским традициям и культурным ценностям русского народа, т.е. приобщение их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Методическая новизна программы заключается в создании нового образовательного модуля в ДОУ, обеспечивающего духовно - нравственное воспитание детей в возрасте 5-7 (8) лет с использованием средств музейной педагогики. *Рис.2*

*Рисунок 2*

### Образовательный модуль «Горница»



## 1.2 Цели и задачи программы

---

**Цель:** формирование у дошкольников 5-7 (8) лет духовно-нравственных чувств через приобщение их к истокам русской народной культуры, популяризация культурных ценностей и традиций русского народа.

**Задачи:**

- Развивать способность к пониманию культуры своего народа и позитивному отношению к культуре других народов.
- Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
- Формировать умение устанавливать связь между прошлым и настоящим.
- Повысить компетентность родителей в вопросах духовно – нравственного образования детей дошкольного возраста посредством использования активных форм взаимодействия (ресурсный круг, микрогруппа, работа в паре).

## 1.3 Принципы и подходы к формированию программы

---

Программа «Горенка-Светёлка» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ✓ **принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности** – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
- ✓ **принцип доступности** – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
- ✓ **принцип научности и достоверности** – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущениях детей;
- ✓ **принцип наглядности и занимательности** – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
- ✓ **принцип исторической последовательности** обобщающих факторов;
- ✓ **принцип комплексного и интегративного подхода** - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательного процесса,



предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми;

- ✓ **принцип тесного сотрудничества** педагогов и родителей.

Данные принципы реализуются в укладе жизни детского сада, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Основные подходы к формированию программы**

- ✓ **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- ✓ **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- ✓ **социокультурный системный подход**, опирается на идею развития ребенка через присвоение общекультурных ценностей, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами. Это означает ориентацию педагогического процесса на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру.

### **1.4 Национально-культурная среда**

Национально - региональный аспект образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, он усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры дошкольника, его самостоятельности, творчества, активности, воспитанности. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного малого города, своеобразие социокультурной среды дает возможность становления гражданственности у детей дошкольного возраста, связанных с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания. Создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса,

предполагает использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных навыков, а также создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства.

### 1.5 Характеристика социокультурной среды


В воспитательно - образовательном процессе максимально используются возможности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотеки, музеи, выставочный зал, музыкальные, спортивные школы и т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства. *Рис.3*

Рисунок 3



#### **Функционал участников программы:**

- Воспитанники ДОУ (5-7(8) лет) – принимают участие в занятиях, народных играх (*Приложение 8,9*), праздниках, фольклорных развлечениях (*Приложение 10*)

- 
- Родители воспитанников – принимают активное участие в оформлении мини - музея «Горенка-Светёлка», принимают участие в мастер - классах, праздниках, фольклорных развлечениях с детьми в ДООУ (*Приложение 10*)
  - Специалисты ДООУ и социальных партнеров - проводят занятия на тему знакомства детей со старинным русским народным фольклором, краеведением, календарными праздниками.

## **1.6 Методологическая основа программы, соответствующая требованиям ФГОС ДО**

ФГОС ДО направляет педагогов дошкольных учреждений на решение множества важных задач, одна из которых «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

В соответствии с ФГОС ДО программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (*раздел II, п.2.1*), в ходе режимных моментов, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с семьей.

Содержание программы в соответствии с ФГОС ДО (*раздел II, п.2.6*) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области (направления развития):

- «Социально - коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно - эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт

национальной культуры, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

## **1.7 Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы**

---

Применение программы в практической деятельности позволит обеспечить постепенное воспитание у ребёнка понимания окружающего мира, мира настоящего и прошлого, сознательное стремление к идеалам добра и правды.


В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образовательного Стандарта дополняются показателями оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка по программе «Социокультурные истоки», «Воспитание на социокультурном опыте» (руководитель программы И. А. Кузьмин, методист Истоковедения, автор составитель книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Истоки» О.С.Абрамова).

### ***Целевые ориентиры воспитательной работы для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет***

Имеет представления:

- об образе былинного богатыря как первого защитника Земли Русской;
- о качествах характера собирательного образа былинного богатыря; об известных русских богатырях;
- о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нём нуждается;
- о добрых делах, их значении в жизни; рассказывает о своих добрых делах;
- о необходимости проявления доброго согласия в жизни;

- 
- о мудрых людях, знании мудрых советов, полученных от них;
  - о родной культуре, изделиях народных мастеров и культурных традициях народов России.


Знает:

- о необходимости послушания старшим людям;
- о мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых формах фольклора, сказках, былинах, сказах, осознанно употребляет в речи мудрые слова;
- о родственных отношениях в своей семье, её истории, семейных праздниках;
- о значении труда в обществе и жизни каждого человека;
- о русских богатырях (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич);
- о родной культуре и изделиях народных мастеров (дымка, хохлома гжель, городец);
- о праздниках (День знаний, Новый год, Рождество, Именины, День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, Троица и др. государственных праздниках);
- об устном народном творчестве (потешки, заклички, прибаутки, загадки, колыбельные, пословицы, поговорки);
- об отечественном культурном наследии (знания о родных сказках, былинах, малых фольклорных формах, родной поэзии, играх, песнях, танцах, музыке и живописи).

Анализирует своё поведение и поступки героев литературных произведений; отличает хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни.

Способен: делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей;

- приходить к общему решению (уметь соглашаться с участниками ресурсного круга).
- делать нравственный выбор;
- управлять собственной деятельностью в активных формах обучения.
- Проявляет эмпатию к сверстникам, взрослым (умеет быть внимательным, замечает настроение других, видит, слышит, чувствует каждого).



Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту);

Участствует в подготовке и изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам.

***Целевые ориентиры воспитательной работы для детей  
старшего дошкольного возраста 6-7(8) лет***

Имеет представления:

- о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; рассказывает, кем он будет, когда станет взрослым;
- о качествах старания и терпения и их значении для человека в жизни;
- о добрых книгах, которые были для ребёнка хорошими учителями в период дошкольного детства; рассказывает о своих любимых книгах, о том, чему доброму они его научили.

Знает:

- о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова.
- о мастерах и рукодельницах (кожевники, ткачихи); рассказывает о том, какими мастерами славится родной край;
- о родственных отношениях в своей семье, её истории, семейных традициях, о празднике Пасхи, рассказывает о традициях своей семьи;
- о значении труда в обществе и жизни каждого человека;
- о русских богатырях и героях, как защитниках Отечества;
- о родной культуре и изделиях народных мастеров (дымка, хохлома гжель, городец, береста);
- о праздниках (День знаний, Новый год, Рождество, Именины, День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, Благовещение, Пасха, Троица и др. государственных праздниках);
- об устном народном творчестве (потешки, заклички, прибаутки, загадки, колыбельные, пословицы, поговорки);

- о значении устного народного творчества;
- об отечественном культурном наследии (знания о родных сказках, сказах, былинах, малых фольклорных формах, родной поэзии, играх, песнях, танцах, музыке и живописи);
- о государстве и принадлежности к нему.

Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).

Способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе;

Проявляет: включённость в отечественные традиции, самоопределение и самоидентификация;

- чувства почитания Святых и святынь.

Представляет: собственное решение в ресурсном круге, пары, группы, микрогруппе с родителями;

- интерес к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира в совместной со взрослым деятельности.

Участвует: в подготовке и изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам;

- в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников; посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся.

Соблюдает нравственные нормы и правила; оказывает посильную помощь родителям и другим людям; использует полученные знания в реальной жизненной ситуации, соотносит их с усвоенной системой ценностей.

## **1.8 Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится по авторской методике Ищенко Елены Дмитриевны (крымский инженерно-педагогический университет).

**Целью** диагностики детей является выявление теоретических знаний и практических умений воспитанников ДОУ, касающихся:

- уровня знаний о бытовой культуре русского народа;
- потребности использовать данные знания и умения на практике;
- уровня умения самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки. Для проведения диагностики были сформулированы критерии и показатели, в соответствии с которыми, предполагалось проводить диагностику.

**Таблица 1**

**Критерии оценки знаний старших дошкольников  
о бытовой культуре русского народа**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
<b>Информационно-познавательный критерий</b>	1. Знание названий русского национального жилища. 2. Знание названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера. 3. Знание предметов домашнего обихода и их назначение. 4. Знание деталей русского национального костюма.
<b>Эмоционально-ценностный критерий</b>	1. Наличие устойчивого эмоционально — окрашенного интереса к бытовой культуре русского народа.
<b>Действенно-практический критерий</b>	1. Умение использовать имеющиеся знания о быте русского народа в игровой, самостоятельной и практической деятельности старших дошкольников.


**Диагностика проводится в три серии.**

**В первой серии проверяется:** а) знание названий и назначения русского национального жилища и предметов домашнего обихода в процессе проведения дидактической игры «Угадай, что это?».

**Содержание:** испытуемому загадываются загадки (5–10) о предметах быта. Ребенок отгадывает и называет предметы, показывает способ применения. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. В сумме ребенок может получить 10 баллов;

б) знание названий предметов русского национального костюма с помощью дидактической игры «Перепутанная одежда».





Содержание: детям предлагаются набор картинок с иллюстрациями предметов современной одежды и обуви и русского национального костюма (10 картинок), нужно правильно разложить их на две части. Максимальная оценка 5 баллов.

в) знание русской национальной пищи с помощью сюжетно-ролевой игры «В гостях у бабушки Матрены».

Содержание: на фоне тематического уголка, стилизованного под русскую избу, дети приходят в гости к русской бабушке Матрене. Им предлагается назвать русские национальные блюда (от 3 до 5), какими может угощать их бабушка Матрена. **Максимальное количество баллов 5.**

Во второй серии эксперимента проверяется интерес ребенка к бытовой культуре русского народа и желание получить новые знания о ней. Оценка эмоционально-ценностного критерия проводится с помощью опроса каждого ребенка.


Содержание: детям предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся быта русского народа. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно интересуется бытовой культурой русского народа и хочет получить дополнительные знания, 2 балла — интересуется с подачи воспитателя, 1 балла — мало интересуется, 0 баллов — не интересуется вообще.

В третьей серии проводится оценка:

а) умение воспроизводить характерные признаки предметов русского национального и народного костюма в продуктивных видах деятельности в процессе занятий по лепке, аппликации и рисовании.

Содержание: детям загадываются загадки (3–5) о предметах быта, и предлагается нарисовать, слепить или сделать аппликацию отгадки. За каждый правильный ответ 1 балл. В сумме ребенок может получить 5 баллов.

б) умение использовать в соответствии с назначением предметы русского быта и национального костюма в процессе самостоятельной деятельности с помощью наблюдения за детьми.



Содержание: в тематических уголках выкладываются игрушечные атрибуты быта русского народа и элементы русского народного костюма. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно и по назначению использует атрибуты бытовой культурой русского народа в процессе игры, 2 балла — использует с подачи воспитателя, 1 — мало пользуется, 0 баллов — не пользуется вообще.

**Высокий уровень 25–31 балл:** ребенок активно интересуется культурой быта русского народа, ему интересно, он стремится получать новые знания о традиционном русском быте, проявляет инициативу в играх, стремится к общению. Ребенок имеет представление о быте русского народа, знает название традиционного жилища, основных предметов быта и их назначение, знаком с традиционным русским костюмом.

**Средний уровень 24–12 баллов:** у ребенка наблюдается эпизодический интерес к бытовой культуре русского народа, проявляет инициативу и интерес в ходе непосредственной образовательной деятельности с подачи воспитателя, знает минимум названий предметов быта, иногда допускает ошибки при определении предметов быта и их назначения, элементов костюма русского народа, исправляет свои ошибки с помощью наводящих вопросов и подсказок воспитателя.

**Низкий уровень 11–0 баллов:** у ребенка практически отсутствует интерес к быту русского народа, он не стремится получить новые знания, не проявляет никакой инициативы в процессе общения с воспитателем во время занятий, знает очень мало названий предметов русского быта и элементов русского национального костюма и называет их неправильно.

После проведения диагностики в соответствии с вышеописанными критериями уровень знаний заносится в таблицу.

**Таблица 2** Уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о бытовой культуре русского народа.

Уровни	Старшая дошкольная группа	
	Кол-во детей	%
Высокий		
Средний		
Низкий		

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Степень вовлеченности различных категорий участников в реализацию программы

Программа охватывает всех участников образовательных отношений:

- ✓ дошкольники муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детский сад 5-7(8) лет, *(воспитанники разных категорий)*;
- ✓ родители (законные представители);
- ✓ воспитатели и узкие специалисты;
- ✓ социальные партнеры учреждения.

### 2.2 Региональная составляющая программы

С 2018 года, в соответствии с приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Об утверждении плана мероприятий по реализации программы "Социокультурные истоки" в образовательных организациях ХМАО-Югры» от 18.07.2017 № 1137 в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» осуществляется введение программы по духовно-нравственному воспитанию детей «Социокультурные истоки» в дошкольных образовательных организациях. Цель данной программы в дошкольный период – «заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России».

Программа «Горенка-Светёлка» базируется на принципе интегративности программы «Социокультурные истоки» и использовании активных форм работы с родителями и детьми.

## 2.3 Механизм реализации программы

№ п/п	Мероприятия, запланированные для реализации программы	Исполнители
<b>1 этап организационный</b>		
1	Анализ состояния образовательной работы по направлению «Истоки русской народной культуры».	заместитель директора
2	Подготовка методической литературы, пособий, наглядного материала.	заместитель директора, воспитатели, педагог-организатор, музыкальный руководитель
3	Разработка планов работы (перспективный, тематический, план работы с родителями, воспитанниками, социальными партнерами)	заместитель директора, воспитатели, педагог-организатор, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию
4	Организация взаимодействия с социальными партнерами (городской музей, библиотека, храм, ДШИ, мастера по выпечке хлебобулочных изделий (пряники), Храм Покрова Божьей Матери)	директор ДОУ, заместитель директора, воспитатели
5	Оснащение комнаты «Горенка-Светёлка» необходимыми атрибутами, экспонатами.	коллектив ДОУ, родители, социальные партнеры

6	Организация образовательного пространства в группах (центры).	воспитатели, родители
7	Анкетирование родителей.	воспитатели
6	Мониторинг реализации программы на организационном этапе.	руководитель программы
<b>2 этап продуктивный</b>		
1	Реализация образовательных мероприятий в соответствии с разработанными планами (для воспитанников, родителей).	заместитель директора, воспитатели, руководитель программы
2	Реализация плановых взаимодействий с социальными партнерами.	заместитель директора, воспитатели, руководитель программы
3	Публикация материалов на сайте ДООУ, в СМИ.	директор, заместитель директора, воспитатели
4	Мониторинг реализации программы на продуктивном этапе	руководитель программы
<b>3 этап итоговый</b>		
1	Проведение итогового мероприятия в каждой возрастной группе.	воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, руководитель

		программы
2	Составление отчета по результатам программы -анкетирование родителей и педагогов ДОУ.	заместитель директора, воспитатели, руководитель программы
3	Публикация в СМИ и на официальном сайте учреждения о результатах деятельности.	заместитель директора, руководитель программы
4	Проведение тематического педагогического совета	директор, заместитель директора, руководитель программы
5	Итоговый мониторинг	руководитель программы


## 2.4 Особенности образовательной деятельности, структура занятия

Для реализации задач образовательного процесса педагогу необходимо организовать деятельность таким образом, чтобы обеспечить высокую познавательную активность воспитанников и эффективное общение друг с другом. В программе используются разные виды занятий: интегрированные, тематические, комплексные, традиционные, нетрадиционные. Каждое из этих занятий выстраивается по определенной структуре.

1 этап Вводная часть (мотивационно-побудительный этап). Создание проблемной ситуации.

2 этап Организационно – поисковый этап (знакомство с новым материалом или отработка умений и навыков на знакомом материале).

3 этап Рефлексивно – корректирующий этап (подведение итогов, рефлексия занятия как «занимательного дела»).



Основой процесса обучения в «Социокультурных истоках» являются активные формы работы. Активные формы обучения – важная составляющая часть занятия.

### **Типы активных форм обучения (по программе «Социокультурные истоки»)**

#### **С детьми:**

- разновидности ресурсного круга;
- работа в паре;

#### **С родителями:**

- работа в тройке;
- работа в четверке.

#### Активные формы обучения имеют этапы проведения:

1 этап подготовительный;

2 этап основной (индивидуальная работа, работа в паре, группе);

3 этап рефлексия.

**Подготовительный этап** – этап присоединения, создание атмосферы доверия, взаимоуважения, мотивации детей на предстоящую работу.

На этом этапе более активен педагог. Работа строится в форме беседы, диалога, используется музыкальное оформление, визуальный ряд, продуман интерьер, знаки внимания.

**Основной этап.** Активность передается воспитанникам. Роль педагога - направляющая, поддерживающая, корректирующая. Педагог наблюдает за самостоятельной работой детей на индивидуальном этапе, анализирует успехи и неудачи в общении ребят. Важно контролировать ситуацию общения в группе, вовремя прийти на помощь, подвести к компромиссу, взаимной обоюдной уступке, призывая к совместному поиску выхода из ситуации.

**Заключительный этап (рефлексия).** Идет анализ и оценка педагогом и детьми результатов работы, осваивается методика анализа и самоанализа деятельности.

## 2.5. Примерное перспективное планирование

### 2.5.1 Перспективный план

#### по приобщению детей к истокам русской народной культуры для детей старшей группы (5-6 лет)

**Цель:** приобщение детей к русской народной культуре.

**Задачи:**

- ✓ Продолжать знакомить детей с историей, культурой и бытом русского народа.
- ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие семейных традиций, традиций русского народа.
- ✓ Формировать и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной, музыкальной, двигательной.
- ✓ Развивать память, мышление, умение анализировать и делать выводы.

№	Форма работы	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	<b>Занятие – игра</b> «Что нам стоит дом построить». (презентация)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим.</li><li>▪ Воспитывать интерес к познанию прошлого.</li></ul> <i>Словарная работа:</i> изба, бревно, мох, наличники, окна.
2	<b>Разучивание песенки</b> «Осень, осень, в гости просим». <b>Фольклор:</b> поговорки, пословицы об осени.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами.</li><li>▪ Развивать память.</li></ul>
3	<b>Занятие – игра, совместно с библиотекой</b> «В тереме расписном я живу...». <b>Фольклор:</b> поговорки, пословицы, загадки	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Познакомить с пословицами, поговорками, прибаутками о русском быте, гостеприимстве.</li><li>▪ Формировать умение отгадывать загадки о предметах крестьянского труда и быта.</li></ul>
4	<b>Вечер народных подвижных игр</b> «Делу - время, потехе – час».	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Познакомить с русскими народными играми: «Золотые ворота», «Ручеек», «Заря - Заряница».</li></ul>
<b>Октябрь</b>		



1	<b>Занятие – игра, совместно музеем</b> «Печь – кормилица».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дать детям понятие, для чего нужна была печь раньше.</li> <li>▪ Познакомить с печью, чугуном, ухватом, кочергой.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> чугунок, ухват, кочерга.</p>
2	<b>Фольклорный праздник</b> «Октябрь – капустник».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с народным праздником Сергиев день – Капустник.</li> <li>▪ Познакомить детей с предметами обихода – деревянным корытцем и тяпкой.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> сечь, тяпка, корыто.</p>
3	<b>Занятие – игра</b> «Хозяйкины помощники». <b>Игра</b> «Перенеси ведра на коромысле».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с предметами обихода: коромысло, ведро, корыто.</li> </ul>
4	<b>Занятие – игра</b> «Сверху пар, снизу пар – шипит наш русский самовар». (презентация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с русским самоваром, с церемонией чаепития на Руси.</li> <li>▪ Воспитывать желание быть гостеприимным.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> самовар, чаепитие.</p>
<b>Ноябрь</b>		
1	<b>Мастер – класс, совместно с ДШИ (отделение лепки)</b> «Гончарные мастера».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с глиняной посудой, гончарным промыслом.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> гончар, гончарный круг, обжиг.</p>
2	<b>Занятие – игра</b> «Дерево греет, дерево кормит». (презентация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить с кухонной утварью русской избы изготовленной из дерева (ложки), коры дерева (туесок, лукошко).</li> <li>▪ Воспитывать бережное отношение к вещам.</li> </ul>
3	<b>Занятие – игра</b> «Чудесные лопаточки». <b>Народные игры:</b> «Лапти», «Старые лапти» (с мячом)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей со старинной традиционной обувью русского крестьянина – лапти; рассказать об их качествах и изготовлении.</li> <li>▪ Воспитывать интерес к жизни предков.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> лапти, лыко, береста, прут.</p>
4	<b>Игра-драматизация</b> русской народной сказки «Заюшкина избушка» (совместно с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Приобщение детей и их родителей к духовным ценностям русской народной культуры.</li> <li>▪ Создать радостное настроение от совместного мероприятия.</li> <li>▪ Создавать дружескую атмосферу детей и взрослых.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>		

1.	<b>Занятие – игра, совместно с библиотекой</b> «Валенки, не подшиты, стареньки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с зимней обувью – валенками и процедурой их изготовления.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> валять</p>
2.	<b>Занятие – игра</b> «Русская свистулька». (презентация) <a href="https://cloud.mail.ru/public/oVxt/2mQvh7t1Z">https://cloud.mail.ru/public/oVxt/2mQvh7t1Z</a> (Приложение 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с разными видами свистулек, материалом из которого их изготавливали на Руси.</li> <li>Вызвать интерес к предметам рукотворного мира.</li> </ul>
3.	<b>Мини – музей</b> «Пёстрый хоровод (дымка)». <b>Мастер – класс</b> по росписи «Барышня».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с дымковской росписью.</li> <li>Развивать творчество, мелкую моторику, воспитывать аккуратность при рисовании гуашью.</li> </ul>
4.	<b>Спортивный досуг</b> «Игры из бабушкиного сундука» (совместно с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать осознанию детьми ценности народных игр.</li> <li>Воспитывать бережное отношение к народным традициям.</li> </ul>
<b>Январь</b>		
1	<b>Занятие – игра, совместно с воскресной школой при храме</b> «Пришла Коляда – отвори ворота!». <b>Фольклор:</b> разучивание колядок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с русским православным праздником - «Коляда».</li> <li>Воспитывать у детей желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа.</li> </ul>
2	<b>Занятие – игра</b> <b>Фольклор</b> «Колыбельная песня».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с колыбелью.</li> <li>Продолжить знакомить с детским фольклором.</li> </ul>
3	<b>Занятие - игра</b> «Так мы раньше одевались». (Народный костюм: сарафан, рубаха) – презентация <a href="https://cloud.mail.ru/public/9fHg/GcFAdBb7G">https://cloud.mail.ru/public/9fHg/GcFAdBb7G</a> (Приложение 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжить знакомить детей с национальной одеждой.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> кафтан, сарафан, рубаха, кокошник, сапожки.</p>
4	<b>Развлечение</b> «Праздник русской рубахи».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творчество, интерес к прошлому, используя фольклор.</li> <li>Воспитывать патриотизм в детях через культуру русского народа.</li> </ul>
<b>Февраль</b>		
1	<b>Занятие-игра</b> «Русская Матрешка». (презентация) <a href="https://cloud.mail.ru/public/UDDu/hhHC9RLFd">https://cloud.mail.ru/public/UDDu/hhHC9RLFd</a> (Приложение 1) <b>Аппликация</b> «Украсть Матрешку».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать интерес к русскому народному прикладному искусству – деревянной игрушке.</li> <li>Воспитать уважение к кропотливому труду - резчиков по дереву.</li> </ul>
2	<b>Занятие-игра</b> «Народные промыслы».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с женской и мужской работой: <u>женщины</u> вышивали, ткали, вязали, пряли кружева; <u>мужчины</u> плели из лыка лапти, из ивовых прутьев корзины, вырезали из дерева посуду.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> веретено, прялка,</p>

		клубок, наперсток.
3	<b>Занятие-игра</b> «Русская балалайка». <b>Фольклор:</b> пословицы и поговорки о балалайке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с народным музыкальным инструментом - балалайка.</li> <li>▪ Обогащать речь детей образными выражениями малых форм фольклора.</li> </ul>
4	<b>Активное занятие</b> «Верность родной земле». (совместно с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формировать представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях.</li> </ul>
<b>Март</b>		
1.	<b>Занятие-игра</b> «Масленица Прасковой - ка». <b>Фольклор:</b> разучивание песенки «Блины».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с русскими обычаями: проводы зимы, встречи весны.</li> <li>▪ Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками; развивать интерес к русским традициям.</li> </ul>
2.	<b>Занятие-игра</b> «Матушка в доме – в доме тепло». <b>Фольклор:</b> колыбельные песни, пословицы, поговорки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с укладом жизни русской крестьянской семьи (семейные отношения, роль матери и детей в семье).</li> <li>▪ Смысл народных пословиц и поговорок о матери («Мать праведна – ограда каменна», «Была б моя бабуся, никого не боюся»).</li> </ul>
3.	<b>Занятие-игра</b> <b>Мини – музей</b> «Городецкая роспись». <b>Фольклор:</b> пословицы и поговорки об мастерстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с городом Городец и городецкой росписью.</li> <li>▪ Прививать интерес к народным художественным промыслам.</li> </ul>
4.	<b>Развлечение</b> «Парад шляп и шляпок». (совместно с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширять представления детей о головных уборах, об их назначении, видах и формах, создать праздничную атмосферу.</li> </ul>
<b>Апрель</b>		
1	<b>Занятие-игра</b> «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить детей с домашней утварью (рубель).</li> <li>▪ Воспитывать интерес к прошлому. <i>Словарная работа:</i> рубель, катка</li> </ul>
2	<b>Занятие-игра, совместно с воскресной школой при храме</b> «Пасхальные игры». <b>Мастер – класс</b> «Писанки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить детей с великими православными праздниками, традициями.</li> <li>▪ Учить расписывать заготовки.</li> </ul>

3	<b>Занятие-игра</b> <b>Фольклор</b> «Шутку шутить – людей рассмешить».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с потешным фольклором.</li> <li>▪ Учить составлять небольшие потешные рассказы.</li> </ul>
4	<b>Развлечение</b> «Ляльник».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формировать у детей первоначальные представления о народных праздниках, истории и жизни русского народа.</li> </ul>
<b>Май</b>		
1	<b>Занятие-игра</b> «Волшебный сундучок».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с изделиями женских ремесел: вышитые салфетки, полотенца, кружева и т.д.</li> <li>▪ Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины.</li> </ul>
2	<b>Занятие-игра</b> «Не велико веретено, а всех одевает оно». <b>Фольклор:</b> загадки, колыбельные, поговорки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с предметами крестьянского быта: прялкой и веретеном.</li> </ul> <p><i>Словарная работа:</i> прялка, веретено.</p>
3	<b>Мастер – класс, совместно с ДШИ</b> (отделение рисования) «Народная мастерская» (декоративная роспись народных предметов: ложка, матрешка, тарелка, свистулька, яйцо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить детей с декоративной росписью.</li> <li>▪ Развивать воображение и фантазию.</li> <li>▪ Воспитывать у детей интерес к народным художественным промыслам.</li> </ul>
4	<b>Развлечение</b> «Посиделки у самовара». <b>Фольклор:</b> загадки, песни, поговорки, пословицы. (совместно с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создать условия для праздничного настроения и познавательного интереса к традициям русского народа.</li> <li>▪ Формировать умение выразительно, исполнять музыкальные произведения (частушки, песни), танцевальные движения.</li> </ul>

### Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

- ✓ Участвует в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- ✓ Разыгрывает русские народные сказки и инсценирует русские народные песни.
- ✓ Применяет речевые фольклорные обороты в быту.
- ✓ Имеет представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- ✓ Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы).
- ✓ Выполняет хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк».

- ✓ Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- ✓ Умеет правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- ✓ Проявляет внимание и заботу к близким.

### 2.5.2 Перспективный план

#### по приобщению детей к истокам русской народной культуры

#### для детей старшей группы 6 – 7(8) лет

**Цель:** приобщение детей к русской народной культуре.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с народными традициями.
- Расширять представления о русском фольклоре, народных промыслах.
- Продолжать знакомить детей с разнообразием предметов старинного домашнего обихода, их названием и назначением.
- Воспитывать уважение и интерес к обычаям старины и желание узнавать больше об истории своего народа.

Форма работы	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	
<b>Занятие – игра</b> «Дорогим гостям рады». <b>Фольклор:</b> пословицы, поговорки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить с избой, с этикетом и правилами гостеприимства русского народа.</li> <li>▪ Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются.</li> <li>▪ Разучить обряд поклона.</li> </ul>
<b>Занятие – игра</b> «Печь - как мать родная».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить детей с устройством русской избы, ее главной достопримечательностью – русской печью.</li> <li>▪ Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму – сушили грибы, ягоды и фрукты, пекли хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; рассказать о строительстве печи и секретах печников.</li> </ul>
<b>Занятие – игра, <i>совместно с библиотекой</i></b> «Хлеб – всему голова». <b>Фольклор:</b> загадки, пословицы, поговорки о хлебе, труде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство со старинными орудиями труда.</li> <li>▪ Знакомство с жерновами и их использованием. Пословицы и поговорки о хлебе</li> <li>▪ Беседа о старинных способах уборки</li> </ul>

	<p>хлеба. <u>Словарная работа:</u> цепа, серп, грабли, коса.</p>
<p><b>Мастер – класс</b> «Волшебное превращение пшеничного зернышка». <b>Выпечка</b> булочек. (с родителями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с историей колобка; с предметами совок, мукосейка, квашня, лопата.</li> <li>▪ Познакомить с разными видами дрожжей.</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	
<p><b>Занятие – игра, совместно с библиотекой</b> «Ткацкий станок». <b>Фольклор:</b> пословицы, поговорки о труде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с ткацким станком, с изделиями, которые на нем изготавливали.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> попона, домотканый половик.</p>
<p><b>Занятие – игра</b> «Волшебные спицы». <b>Фольклор:</b> пословицы, поговорки о труде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство со спицами и вязанием на них.</li> <li>▪ Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья).</li> <li>▪ Знакомство с ножницами для стрижки.</li> </ul>
<p><b>Занятие – игра</b> «Волшебная иголка». <b>Аппликация</b> «Лоскутное одеяло».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Роль вышивки, лоскутных изделий в создании домашнего уюта (подзоры, занавески, лоскутные одеяла, рушники, салфетки)</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> лоскуток, занавеска, рушник.</p>
<p><b>Игра–развлечение</b> «Милости просим, гости дорогие!» (с родителями) <b>Фольклор:</b> пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширить представления детей о русской народной культуре.</li> <li>▪ Сформировать первичные представления детей о русском быте, утвари русской семьи.</li> <li>▪ Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, новыми словами.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	
<p><b>Занятие – игра</b> «Женский угол». <b>Презентация</b> «Старинные предметы домашнего быта». <a href="https://cloud.mail.ru/public/iXpP/cUYJPTVva">https://cloud.mail.ru/public/iXpP/cUYJPTVva</a> (Приложение 1) <b>Народные игры:</b> «Наш платочек голубой», «Достань платок», «Горячая картошка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить с русской избой, на какие части она была разделена.</li> <li>▪ Познакомить с женской частью – «бабий кут», для чего он был предназначен.</li> <li>▪ Формировать знания о женской труде, орудиях труда.</li> </ul> <p><u>Словарная работа:</u> крынка, плошка, туесок, лукошко</p>
<p><b>Занятие – игра</b> «Мужской угол». <b>Народные игры:</b> «Удочка», «Старые лапти».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить с русской избой, на какие части она была разделена.</li> <li>▪ Познакомить с мужской частью «мужской царство дома», для чего он был предназначен.</li> <li>▪ Формировать знания о мужском труде,</li> </ul>

	<p>орудиях труда. <u>Словарная работа:</u> лапти, лыко, береста, прут.</p>
<p><b>Занятие – игра</b> «Рабочие руки не знают скуки» (мужское ремесло). <b>Народные игры:</b> «Иван косарь и звери», «Дедушка – сапожник».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с традиционными мужскими ремеслами.</li> <li>▪ Познакомить детей с орудием труда кузнеца: молот, клещи, наковальня, лемех).</li> <li>▪ Дать понятие о ремесле кузнеца</li> <li>▪ Продолжать знакомить с народными играми.</li> <li>▪ Воспитывать бережное отношение к вещам <u>Словарная работа:</u> косарь, серп, стог.</li> </ul>
<p><b>Фольклорный праздник</b> «На Кузьму – Демьяна».</p> <p style="text-align: center;"><i>(совместно с родителями)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с традициями народного праздника Кузьминки, раскрыть широту русской души, умение народа работать и отдыхать,</li> <li>▪ Воспитывать доброе отношение к народным традициям, любовь к народной культуре.</li> <li>▪ Создавать дружескую атмосферу детей и взрослых.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	
<p><b>Занятие – игра</b> «Красный угол».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить с русской избой, на какие части она была разделена.</li> <li>▪ Познакомить с «Красным углом», почему его так называли, для чего он был предназначен.</li> <li>▪ Формировать знания о гостеприимстве русского народа. <u>Словарная работа:</u> божница, трапеза.</li> </ul>
<p><b>Мини - музей</b> «Где живет перо Жар – птицы». (роспись хохлома) <b>Роспись свистульки.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить с хохломской росписью.</li> <li>▪ Развивать творчество, мелкую моторику,</li> <li>▪ Воспитывать аккуратность при рисовании гуашью.</li> <li>▪ Учить украшать свистульку.</li> </ul>
<p><b>Занятие – игра, <u>совместно с воскресной школой при храме</u></b> «О чём звенит колокольчик».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование у детей представлений об истории возникновения колоколов, их видах, колокольных звонах на Руси.</li> <li>▪ Познакомить детей с многообразием колокольчиков, с их звучанием, материалом из которого их изготавливают.</li> </ul>

<p><b>Развлечение</b> «Пришла Коляда накануне Рождества». (совместно с родителями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами быта, обычаями, играми и песнями, относящимися к периоду празднования колядок.</li> <li>▪ Создавать дружескую атмосферу детей и взрослых.</li> </ul>
<b>Январь</b>	
<p><b>Занятие – игра</b> «Светит, да не греет».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность</li> <li>▪ <u>Словарная работа:</u> лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть.</li> </ul>
<p><b>Занятие - игра</b> «Чем наши предки оберегали свой дом? Домовой – хранитель рода».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с верой наших предков в домового, как носителя народной мудрости.</li> <li>▪ Рассказать о празднике домового, о том, как его отмечали раньше.</li> </ul>
<p><b>Занятие - игра</b> «А я по воду ходила...».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить детей с предметами обихода: ведрами, коромыслом, деревянным корытом, пральником, стиральной доской.</li> <li>▪ Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. <u>Словарная работа:</u> корыто, коромысло, пральник.</li> </ul>
<p><b>Квест – игра</b> «Изба красна углами, а печь пирогами». (совместно с родителями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить с традициями, обычаями и культурой русского народа, с предметами старинного русского быта.</li> <li>▪ Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.</li> <li>▪ Приобщать к миру прекрасного через социо-культурную среду.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	
<p><b>Занятие – игра, совместно с музеем</b> «Что прячется в старинном сундуке?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить детей с русским народным костюмом мужчин.</li> <li>▪ Расширить представления о том, что бывает праздничная и домашняя одежда (будничная). <u>Словарная работа:</u> рубаха, штаны, косоворотка, кушак.</li> </ul>
<p><b>Занятие-игра</b> «Любят в праздники рядиться наши русские девицы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить детей с русской народной женской одеждой (сарафан, кокошник, рубаха, платки). Особенности ее изготовления.</li> </ul>



	<i>Словарная работа:</i> передник, летник.
<b>Занятие-игра</b> «Девичьи головные уборы».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с девичьим головным убором (из чего изготавливался, как украшался, когда носили).</li> </ul> <i>Словарная работа:</i> венец, коруна, кокошник, повязка
<b>Развлечение</b> «Масленица». (совместно с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приобщение детей и родителей к традициям русского народа через знакомство с русским праздником «Масленица» и традициями его празднования на Руси.</li> </ul>
<b>Март</b>	
<b>Занятие-игра</b> «Сердце матери – лучше солнца греет». <b>Фольклор:</b> пословицы и поговорки о матери.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить детей с укладом жизни русской крестьянской семьи с семейными отношениями в крестьянском доме; ролью матери и детей в семье.</li> </ul>
<b>Мини – музей</b> «Гжель прекрасная».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать знания детей о местоположении зарождения народного промысла «Гжель».</li> <li>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</li> <li>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</li> </ul>
<b>Мастер класс, совместно с ДШИ (отделение рисования)</b> «Дело мастера боится». (ростись тарелок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей интерес к народному промыслу декоративно-прикладному искусству правильно накладывать краски, рисовать концом кисти и всем ворсом.</li> <li>Развивать художественный вкус, чувство цвета, умение передавать характерные сочетания цветов.</li> </ul>
<b>Фольклорный праздник</b> «Сорок сороков» (Жаворонки). (совместно с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пробудить в детях интерес к русскому фольклору.</li> <li>Привлечение родителей к совместному педагогическому процессу.</li> <li>Воспитывать интерес к народным традициям.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	
<b>Занятие-игра</b> «Вечера долгие – руки умелые». <b>Фольклор:</b> пословицы, поговорки о труде. <b>Оригами:</b> рубаха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с технологией изготовления крестьянской одежды.</li> <li>Воспитывать у детей уважение к нелегкому труду крестьян.</li> </ul> <i>Словарная работа:</i> трепало, мялка, кросна, лен, кудель, чесалка.
<b>Занятие-игра, совместно с ДШИ (отделение музыкальных инструментов)</b> «На досуге веселушка и накормит всех»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать интерес к народным музыкальным инструментам (гусли, балалайка, свистулька, дудочка).</li> </ul>

вокруг».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с предметами домашнего обихода, которые можно применить, как музыкальный инструмент (деревянная ложка, рубель).</li> </ul>
<b>Занятие-игра</b> «Пасха» - праздник Пасхи. Пасхальные яйца, куличи. <b>Окрашивание яиц.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить с великим праздником Пасха и обычаями его празднования.</li> <li>Познакомить с блюдами, которые готовят к празднику.</li> <li>Показать способы окрашивания яиц.</li> </ul>
<b>Благотворительная ярмарка</b> «Пасхальное чудо».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить воспитанников и родителей с пасхальными традициями, обычаями, обобщить знания о православном празднике русской Пасхи.</li> <li>Продолжать учить творить добро, действовать бескорыстно, по велению души и сердца.</li> </ul>
<b>Май</b>	
<b>Занятие-игра</b> «Игрушки наших бабушек».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с куклами наших предков.</li> <li>Рассказать из чего изготавливали (тряпок, соломы, ниток). Подвести детей к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег, кукла-обрядовая).</li> <li>Через игрушку познакомить с историей и традициями на Руси.</li> </ul>
<b>Мастер - класс</b> «Кукла оберег». <i>(совместно с родителями)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечь родителей к пополнению экспонатами (кукла - оберег) мини музея.</li> </ul>
<b>Праздник</b> «Русская березка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей, что береза издревле, являлась символом России, ею восхищались, поклонялись и воспевали в стихах и песнях.</li> <li>Познакомить с обрядами и обычаями, связанными с этим праздником.</li> </ul>
<b>Турнир-викторина</b> «Преданья старины глубокой» <i>(совместно с родителями)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить знания детей о том, что они узнали о жилище, о традициях русского народа.</li> <li>Закреплять знания о русском народном фольклоре.</li> </ul>

### Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

- ✓ Использует в активной речи потешки, считалки, загадки.
- ✓ Умеет играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
- ✓ Знает русские народные сказки и сказочных героев этих сказок, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

- ✓ Осмысленно и активно участвует в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- ✓ Знает историю русского народного костюма, головных уборов.
- ✓ Имеет представление о предметах быта.
- ✓ Использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- ✓ Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.
- ✓ Творчески самовыражается, свободно общается со сверстниками и взрослыми.

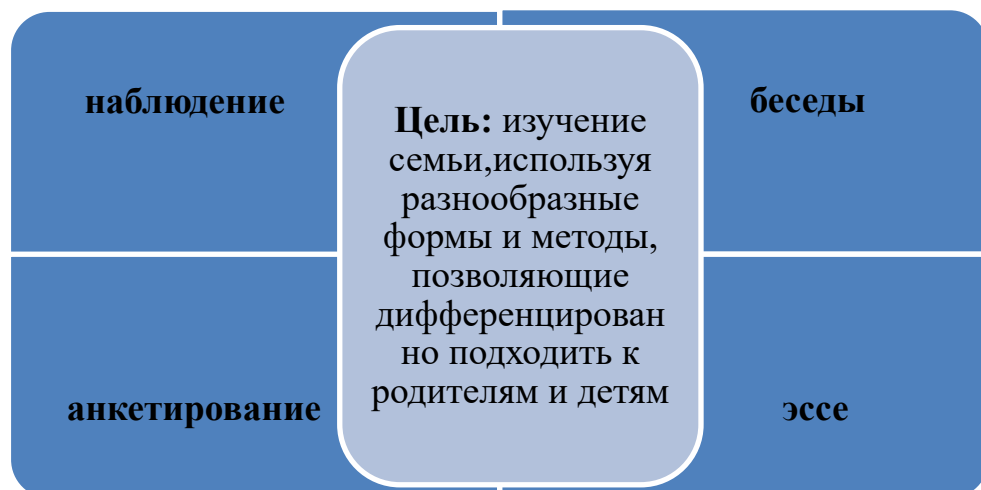
## 2.6. Работа с родителями

Одним из немаловажных направлений работы в рамках программы является тесное взаимодействие с родителями. Работа по формированию у детей духовно – нравственного воспитания наиболее эффективна, если она находит продолжение в семье.

Чтобы выявить представления родителей о духовно – нравственном воспитании детей, на начало учебного года проводится анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры (*Приложение 6*) и социально-педагогическая диагностика как источник знаний о семье. *Рис.4*

### Социально-педагогическая диагностика

*Рисунок 4*



Из полученных результатов диагностики и анкетирования формулируется **цель** работы и план мероприятий с родителями.

Информационно-просветительская работа обеспечивает взаимосвязь ДООУ и семьи. С родителями проводится работа с использованием разных форм. *Рис.5*

*Рисунок 5*

### Формы работы ДООУ с семьей



Тесное взаимодействие педагогов с родителями позволяет выработать общие требования к ребенку, что оказывает существенное влияние на формирование у него представлений о духовной нравственности (*Приложение 7*).

### III. Организационный раздел

#### 3. Комплекс необходимых условий для реализации программы

---

##### 3.1 Кадровые условия

Важным условием для реализации программы является наличие у педагогов курсов повышения квалификации по направлению «Социокультурные истоки», «Духовно – нравственное воспитание дошкольников».

Учреждение полностью укомплектовано квалифицированными педагогическими, руководящими и иными кадрами согласно штатному расписанию.

Курсы по направлению «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» прошли – 70% педагогов ДОУ.

##### 3.2. Материально-технические условия

Для реализации программы по духовно - нравственному воспитанию дошкольников на основе народных традиций в МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад в соответствии с ФГОС ДО (*раздел III, п.3.3.4*) была создана соответствующая развивающая предметно - пространственная среда:

♦ **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей.

Для реализации программы в учреждении созданы необходимые материально - технические условия:

- ✓ демонстрационные и раздаточные пособия и материалы;
- ✓ заготовки для продуктивной деятельности;
- ✓ костюмерная с набором костюмов для проведения праздников, ярмарок, посиделок;
- ✓ декорации для оформления при проведении праздников в музыкальном зале и на улице;
- ✓ спортивный инвентарь для проведения народных игр;
- ✓ все группы оснащены ноутбуками, экранами и проекторами;
- ✓ подготовительные к школе группы оснащены интерактивными досками,
- ✓ музыкальный зал (оснащен ноутбуком с выходом в Интернет, проектором, экраном для демонстрации образовательных ресурсов).

✓ Оформлена комната, стилизованная под «горницу» (предметы русского народного быта (кухонная утварь, утюги, веретено, люлька, дорожки, сундук, мебель); одежда (сарафаны, рубахи, головные уборы, лапти, валенки), декоративно – прикладные, музыкальные инструменты.

◆ **Трансформируемость пространства** обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (смена содержания экспозиций).

◆ **Полифункциональность материалов** предполагает возможность использования детской мебели, ширм, мягких модулей.

◆ **Вариативность среды** обеспечивает наличие различных пространств для познавательной деятельности, игры, двигательной активности, творчества, просмотра видео материалов.

◆ **Доступность и безопасность среды** обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к предметам быта, игрушкам, играм; исправность и сохранность оборудования. Все предметы соответствуют требованиям надежности и безопасности их использования.

### **3.3. Психолого-педагогические условия**

Программа предполагает создание следующих психолого – педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно - порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры оказывает влияние на развитие личности, на формирование таких качеств, как самостоятельность, активность, наблюдательность.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### ***3.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы***

В МАДОУ ЦРР – детский сад имеется необходимое методическое обеспечение для реализации программы: программное обеспечение, методические пособия, дидактический материал. Учреждение обеспечено учебной, учебно-методической литературой и учебно-наглядными пособиями для организации воспитательно - образовательного процесса в учреждении (электронный вариант). Учебно-методическая оснащенность детского сада позволяет педагогам проводить воспитательно – образовательный процесс на достаточно хорошем уровне. Детский сад располагает учебно-методической литературой для реализации примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы и учебно-методическим комплектом «Социокультурные истоки» по духовно – нравственному воспитанию под редакцией И. А. Кузьмина.

### 3.5. Учебный план

Программа «Горенка - Светёлка» направлена на приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, позволяет подвести их к пониманию взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, комплексно, интегративно, системно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи нравственного развития дошкольников. Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста – 5-7 (8) лет. Для детей и их родителей открывается возможность совместно принимать участие в творческой деятельности (мастер – классах, праздниках, театрализованных представлениях), что способствует единению детей, родителей и педагогов. Содержание образовательной деятельности разработано в соответствии с концентрическим принципом расположения учебного материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, что позволяет воспитанникам постепенно получить знания от простого к сложному, и основано на интеграции всех образовательных областей: социально - коммуникативного, художественно - эстетического, речевого, познавательного, физического развития. Приоритетными остаются методы и приёмы:

- Проблемно-поисковые вопросы
- Объяснение происхождения слов
- Разбор пословиц и поговорок
- Метод аналогии
- Творческие задания
- Работа со схемами и моделями

Образовательные мероприятия в «Горенке» проводятся с воспитанниками 1 раз в неделю - 36 занятий в год в соответствии с перспективным планированием для возраста 5-6, 6-7 (8) лет.

Один раз в месяц проводится итоговое мероприятие совместно с родителями – 9 мероприятий в год. *(Приложение 2,3,4).*



### **3.6. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

---

Для реализации программы немаловажную роль играет создание развивающей предметно-пространственной среды. В детском саду выделено специальное помещение для мини-музея «Горенка-Светёлка». В «Горенке-Светёлке» находятся экспонаты, которые можно использовать для проведения занятий, развлечений, праздников, а также создана мобильная предметно - пространственная среда - музейная экспозиция, содержание которой меняется в зависимости от темы мероприятия («Гончарная мастерская», «Куклы наших бабушек», «Расписные матрешки», «Фольклорное дерево» и т.д.).

Родители, социальные партнеры и дети - активные участники пополнения музейной экспозиции.

## **IV. Заключение**

### **4.1. Транслируемость, тиражируемость программы другими образовательными организациями**

---

**Транслируемость:** Программа представлена на заседании городского методического объединения воспитателей групп раннего и дошкольного возраста; на городском теоретико - практическом семинаре «Система духовно - нравственного воспитания дошкольников в ДОУ» в 2019 году; на педсовете ДОУ «Формирование единого образовательного пространства ДОУ при взаимодействии с семьей на основе программы «Социокультурные истоки» в 2019 году (*Приложение 10*).

**Тиражируемость:** Полученный положительный опыт дает возможность реализации программы «Горенка-Светёлка» в других образовательных учреждениях.

Повторение программы возможно при наличии заинтересованности и соблюдении условий, необходимых для реализации программы. Механизм реализации адаптируется с учетом стартовых возможностей учреждения.

**Риски:**

№ п/п	Риски	Пути преодоления
1	Сопротивление и неготовность педагогического коллектива.	Встречи с представителями Храма, сотрудниками МВД, центр семейного устройства «Счастье в детях» в необходимости духовно-нравственного воспитания дошкольников.
2	Слабое владение педагогами современными методиками, способствующими личностному развитию и духовно-нравственному становлению детей.	Повышение квалификации, совместное коллективное обсуждение своего практического опыта и опыта коллег в ходе семинаров, конференций, круглых столов различного уровня.
3	Отсутствие/недоработанность диагностического инструментария для замеров личностных результатов у воспитанников.	Консультации со специалистами, изучение опыта работы коллег.
4	Недостаточное оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ и групп.	Приобретение/создание игр и необходимого оборудования силами учреждения, оказание спонсорской помощи учреждению, активная работа с родителями.
5	Недостаточная мотивация воспитанников в личностном самосовершенствовании.	Индивидуальная работа с каждым воспитанником, создание ситуации успеха.
6	Низкая активность родителей в реализации задач программы.	Индивидуальная работа с родителями, привлечение к активному участию в мероприятиях.
7	Невозможность реализации	Разработка альтернативных

мероприятий с социальными партнерами в силу определенных обстоятельств.	мероприятий, привлечение заинтересованных партнеров.
---	--

## 4.2. Результативность, эффективность программы

Оценка результата деятельности программы проходит по трем направлениям: родители, педагоги, дети.

**Оценка включенности родителей** в программу «Горенка – Светёлка», их заинтересованность и удовлетворенность анализируются с использованием инструментария: анкетирования, собеседования, вовлеченности в благотворительные акции (%), в доле активности в совместных мероприятиях.

**Оценка компетентности и творческой активности педагогов** отслеживается по результатам мониторинга по следующим направлениям: анализ документации, участие в консультациях по теме программы, участие в семинарах, круглых столах, в конкурсах различного уровня (%); оформлении наглядно-информационного материала, анкетировании.

**Оценка результатов работы с детьми:** активность участия детей в совместных мероприятиях: выставках, экскурсиях; в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам, развлечениях, театрализованных представлениях, мастер-классах; анализ детской деятельности: творческих работ, детско-родительских проектов, сюжетно-ролевых и дидактических игр с народной тематикой; наблюдение за поведением и играми детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах).

### **Количественные и качественные индикаторы успешности программы**

Общая оценка результативности работы по программе определяется в качественных и количественных показателях:

### Качественные:

- ✚ Степень сформированности устойчивого интереса к истории и культуре нашего народа, уважения к историческому наследию; представлений о народных промыслах и умений различать изделия разных народных промыслов.
- ✚ Систематичность работы в соответствии с разработанными планами (для воспитанников, родителей).
- ✚ Реализация плана всех мероприятий в полном объеме.
- ✚ Популяризация деятельности ДООУ среди дошкольных учреждений.
- ✚ Результативность участия в конкурсах (%).
- ✚ Уровень педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о духовно-нравственном воспитании (по результатам анкетирования).
- ✚ Положительные отзывы родителей и социальных партнеров.
- ✚ % воспитанников с высоким уровнем духовно-нравственного потенциала.
- ✚ Пополнение кабинета методическими разработками и художественной литературой.
- ✚ Подготовка методических разработок (буклеты, занятия, рекомендации по организации работы).
- ✚ Оснащение предметно - пространственной среды комнаты «Горенка-Светёлка» атрибутами, предметами быта, мебелью, экспонатами народно-прикладного искусства, игрушками-забавами; организация образовательного пространства в группах (центры).

### Количественные:

- ✚ Не менее 100% педагогов, прошли курсы повышения квалификации по теме «Социокультурные истоки в ДООУ».
- ✚ Участие родителей в проводимых мероприятиях ДООУ – не менее 80%
- ✚ Участие педагогов ДООУ в мероприятиях, конкурсах - не менее 70 % .
- ✚ Реализовано 100% мероприятий плана взаимодействия с социальными партнерами (муниципальные образовательные учреждения города; МАУ

«Городская библиотека им. А. А. Филатова»; МАУ «Краеведческий музей», храм Покрова Божией Матери, ДШИ, ДК «Октябрь»)  
(Приложение 5).

### Оценки знаний старших дошкольников о бытовой культуре русского народа.

В мониторинге участвовали дети дошкольного возраста 5-7(8) лет.

Критерии	Уровень развития %		
	высокий	средний	низкий
<b>Информационно-познавательный критерий</b>			
Знание названий русского национального жилища.	80% (20 чел.)	20% (5 чел.)	0
Знание названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера.	64% (16 чел.)	32 % (8 чел.)	4 % (1 чел.)
Знание предметов домашнего обихода и их назначение.	84% (21 чел.)	4 % (1 чел.)	12% (3 чел.)
Знание деталей русского национального костюма.	72% (18 чел.)	28% (7 чел.)	0% (0 чел.)
<b>Эмоционально-ценностный критерий</b>			
Наличие устойчивого эмоционально — окрашенного интереса к бытовой культуре русского народа.	92% (23 чел.)	8% (2 чел.)	0% (0 чел.)
<b>Действенно-практический критерий</b>			
Умение использовать имеющиеся знания о быте русского народа в игровой, самостоятельной и практической деятельности старших дошкольников.	88% (22 чел.)	12% (3 чел.)	0% (0 чел.)

### Общая оценка результативности работы по программе


#### «Горенка – Светёлка».

Уровни	Количество детей	%
<b>высокий</b>	20	80
<b>средний</b>	4	16
<b>низкий</b>	1	4

В результате реализации программы «Горенка – Светёлка» достигнуты следующие показатели:

#### Качественные:

- ✚ У дошкольников 5-7 (8) лет сформирован устойчивый интерес к народной культуре и истории.

- 
- ✦ План мероприятий (с воспитанниками, родителями, социальными партнерами) реализован в полном объеме.
  - ✦ Уровень педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о духовно-нравственном воспитании (по результатам анкетирования) вырос с 37% до 83%.
  - ✦ 94% родителей считают, что программа способствует формированию духовно-нравственного воспитания и способствует связи поколений.
  - ✦ В ходе реализации программы оснащена материально-техническая база учреждения (модуль «Горница»).

Количественные:

- ✦ Все педагоги (24 чел.) прошли курсы повышения квалификации по программе «Социокультурные истоки».
- ✦ В мероприятиях для родителей приняло участие 83% (от общего количества родителей детей, занимавшихся по программе).

Приобщение детей к истокам народной культуры, знакомство их с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством, предметами национального быта способствует развитию духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма и любви к Родине.

Говоря о народных традициях и обрядах, нужно понимать, что это национальное богатство. Культурные ценности, созданные гением древнерусского народа, выдержали испытание временем. Они стали основой национальных культур разных народов, а лучшие из них вошли в сокровищницу мировой культуры. Необходимо возрождать народную культуру, сохранять народные традиции России, потому что это часть нашей истории. Самое главное, чтобы люди помнили и понимали, что только доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своим традициям и памяти человеческой, - всё это позволит жить в мире, добре и любви между народами.

Программа «Горенка-Светёлка» не исчерпывает все проблемы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Полученные результаты являются основой для дальнейшей работы по данной теме.


### **Перспектива развития программы:**

Развитие программы автор видит в продолжении работы по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по духовно – нравственному развитию дошкольников, отбирая наиболее эффективные методы, средства и формы организации работы с воспитанниками, родителями и общественностью по проблеме программы. Перспектива заключается в разработке планирования для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 5 лет по духовно-нравственному воспитанию.

По аналогии программы «Горенка-Светёлка» возможна организация работы по изучению быта и традиций народов России.

### **4.3. Список литературы**

1. Ботякова, О.А. «Российский этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов ДОУ [Текст] / О.А. Ботякова, Л.Ф. Голякова, Л.К. Зязева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. -192с.
2. Данилюк, А. Я Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. А. Тишков. – Москва «Просвещение», 2009. - 24 с.
3. Истоковедение [Текст] / Российская акад. естественных наук, Отд-ние социокультурных и цивилизационных проблем, Издательский дом «Истоки»; [отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова]. - Изд. 3-е, доп. – Москва: Истоки, 2015. – 320 с.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие [Текст] / О.Л Князева, М.Д. Маханева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2000. -304с.
5. Кузьмин, И. А. Учебно-методический комплект по духовно – нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» [Текст]: в 10 книгах / [составители: О. С. Абрамова и др.] / И. А. Кузьмин. – Москва: Издательский дом «Истоки», 2016. – 332 с. – 10 книг.
6. Кутьина, Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой» [Текст] / Н.Б. Кутьина.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. -205с.

- 
7. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России [Текст] /, А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. - с.18.
  8. Николаева, С.Р. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками [Текст] / С.Р. Николаева, И.Б. Катыхшева, В.А. Хомченко. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. – 304 с.
  9. Тихонова, М. В. Красна изба... [Текст]: знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова. - Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017 . – 173 с.
  10. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности [Текст]: учебное пособие / С. Л. Троянская. - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. - с. 34.
  11. Яковлева, Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Н. Яковлева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011 - 120 с.

#### **Электронные ресурсы удаленного доступа (интернет):**

##### **Анкеты для родителей:**

1. nsportal. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: Традиции русского народа в семье - / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/13/anketa-traditsii-russkogo-naroda-v-seme>, свободный – (дата обращения 22.02.2022 )
2. nsportal. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: Чтение художественной литературы- / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/01/28/anketa-dlya-roditeley-chtenie-hudozhestvennoy>, свободный – (дата обращения 14.01.2022)
3. ИНФОУРОК. Образовательный интернет-проект в России [Электронный ресурс]: Приобщения дошкольников к основам русской народной культуры- / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/anketa-dlya-roditelej-priobshenie-detej-doshkolnogo-vozrasta-k-istokam-russkoj-narodnoj-kultury-4487778.html>, свободный - (дата обращения 29.03.2022)



### **Консультации для родителей:**

1. doc4web. Хостинг документов ученикам и учителям [Электронный ресурс]: Семейные традиции - / doc4web. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://doc4web.ru/pedagogika/konsultaciya-dlya-roditeley-semeynie-tradicii.html>, свободный - (дата обращения 09.02.2022)
2. nsportal. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: Семейное воспитание в приобщении к народной культуре - / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/06/30/konsultatsiya-dlya-roditeley-semeynoe-vozpitanie-v>, свободный - (дата обращения 15.02.2022)
3. МААМ.RU. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]: Приобщение детей к народной культуре и традициям - / МААМ.RU. - Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/konsultacija-dlja-vozpitatelei-priobschenie-detei-k-narodnoi-kulture-i-tradicijam.html>, свободный - (дата обращения 22.02.2022)
4. Кладовая развлечения. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]: Народная тряпичная кукла - / Кладовая развлечения. - Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://kladraz.ru/blogs/nadezhda-nikolaevna-kravchenko/konsultacija-dlja-roditelei-narodnaja-trjapichnaja-kukla-kak-tradicionyi-yelement-vozpitanija-detei.html>, свободный - (дата обращения 22.02.2022)

### **Статья из журнала**

Ищенко, Е. Д. Диагностика уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о бытовой культуре русского народа / Е. Д. Ищенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 32 (166). — с. 90-92. — URL: <https://moluch.ru/archive/166/45273/> (дата обращения: 29.03.2022).

### Электронные ссылки на презентации

1. «Богатырские снаряжения» - <https://cloud.mail.ru/public/zmEo/EjYr8AaLM>
2. «День народного единства» - <https://cloud.mail.ru/public/7fLZ/KFyxyPzxq>
3. «Образ Пресвятой Богородицы» - <https://cloud.mail.ru/public/APHp/Yc6pe6zMH>
4. «А знаешь ли ты, как хлеб пришел на стол?» - <https://cloud.mail.ru/public/hfe9/ZFH9U3iX4>
5. «Светлый образ женщины» - <https://cloud.mail.ru/public/jQ8F/aqGNnPz5p>
6. «Старинная и современная посуда» - <https://cloud.mail.ru/public/jk9F/CbBEDWBnJ>

### Итоговые совместные с родителями мероприятия по перспективному планированию старшего дошкольного возраста 5-6 лет Сценарий

#### Вечер народных подвижных игр «Делу - время, потехе – час». (совместно с родителями)

**Цель:** Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями разных народов.

#### Задачи:

- ✓ Познакомить с русскими народными играми: «Золотые ворота», «Ручеек», «Заря - Заряница».
- ✓ Развивать увертливость в беге, умение действовать по сигналу взрослого.
- ✓ Развитие интереса к русским народным играм, эмоциональной отзывчивости.
- ✓ Воспитывать выдержку, внимание, дружеские взаимоотношения между детьми.

**Персонажи:** Петрушка - взрослый, Заря - ребенок

**Оборудование:** колесо на шесте с разноцветными лентами по количеству играющих, шапочки маски: луна, солнце, канат.


#### Ход праздника:

*Дети входят в зал, их встречает Петрушка.*

**Петрушка:** Ой, вы гости, господа. Вы откуда и куда?

**Воспитатель:** Мы получили приглашение в спортивный зал *(на спортивную площадку, если проходит праздник на улице)*.

**Петрушка:** Проходите, проходите. Это я вас пригласил к себе.



**Петрушка:** Дети вы любите играть? Во что вы любите играть?

**Петрушка:** Сегодня я предлагаю вам поиграть в подвижные игры.

**Петрушка:** В гости к нам Заря пришла. Что нам Зорька принесла?

*Появляется Заря:*

**Заря:** К вам пришла сегодня я,

Раскрасавица Заря!

Принесла гостинцы вам,

Чтоб хватило всем друзьям:

Красным девушкам по перстенёчку,

Молодым молодушкам по детёнышку,

Старым старушка по рублёвику.

А малым детушкам – по игрушечкам!

А ну, честной народ, становись в хоровод!

*Петрушка проводит игру «Заря-заряница».*

Русская народная игра «Заря – Заряница»

Петрушка держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря – Заряница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь

А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого – ни будь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

**Заря:** Мне пора отправляться по своим делам. До свидания, ребята!

**Петрушка:** Хорошо играется, да еще хочется. А, на это у меня еще игра припасена.

**Петрушка:** За морями, за горами,

За железными столбами,

На пригорке теремок

На двери весит замок.

Ты за ключиком иди

И замочек отопри!

Как у наших у ворот

Собирается народ!

*Проводится игра «Золотые ворота»*

## Русская народная игра «Золотые ворота»

### Правила игры:

- Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются).
- Остановившегося, перед «воротами», считают пойманным.
- Идущим или бегущим нельзя расцеплять руки, надо держаться за руку хотя бы с одним игроком.
- Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.
- Нельзя останавливаться перед воротами, размыкать руки.

Ход игры: В начале игры считалкой дети выбирают солнце и месяц. Они надевают соответствующие шапочки, становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Остальные играющие также берутся за руки и вереницей идут через ворота.

### Дети:

Золотые ворота

Пропускают не всегда

Первый раз прощается

Второй – запрещается

А на третий раз

Не пропустим вас!

Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое не пойманных играющих, они и станут следующими «воротами». Пойманный игрок становится за солнцем или месяцем.

После этого команда солнца соревнуется в перетягивании веревки, каната, палки с командой месяца.

**Петрушка:** Поиграем еще в одну игру. А как она называется попробуйте отгадать.

Звонкий, громкий, озорной

Появляется весной.

И бежит до моря,

Звонко тараторя...(Ручей)

**Петрушка:** Правильно, ручей. Превратимся с вами в ручеек.

## Русская народная игра «Ручеек»

### Правила игры:

- Крепко держать пару за руку, продвигаться парами, не наталкиваясь друг на друга.
- Четко произносить слова, выполнять инструкции воспитателя.
- Выбирает " друга" только тот, кто остался без пары.
- Ребенок, выбирающий пару, начинает движение от начала «ручейка».

Ход игры: Воспитатель знакомит детей с правилами игры. Играющие встают друг за другом парами, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор – «ручеек». Игрок, которому не досталась пара, идет к истоку «ручейка» и произносит такие слова:

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй, миленький дружок.

Можно с вами поиграть?

Дети стоящие в колонне отвечают:

Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!

После этого играющий быстро проходит под сцепленными руками и ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему понравился.

Для завершения игры использую слова, которые произносят все играющие дети хором:

В ворота ручей бежит

И тихонечко журчит.

Ручей. ручей, ручеек!

Спасибо миленький дружок!

Хорошо мы поиграли

Все друзей своих узнали.

**Петрушка:** Ну, на славу поиграли,

Показали все, что знали.

От души благодарю

Добрых молодцов,

Да красных девиц.

Всем спасибо за внимание, за задор, веселье, смех!

Вот настал момент прощания!

Будет краткой моя речь.

Говорю ВАМ: «До свидания! До счастливых новых встреч!».

**Сценарий  
фольклорного праздника  
«Капустник»  
(совместно с родителями)**

**Цель:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

**Задачи:**


- ✓ Развивать интерес к русскому народному творчеству, фольклору.
- ✓ Развивать у детей любовь к русским традициям;
- ✓ Воспитывать чувство патриотизма.

**Персонажи:** Хозяюшка

**Оборудование:** русские народные костюмы, канат, маленькие мячики

**Ход праздника:** В празднично украшенном зале расставлены столы с угощениями из капусты. В качестве оформления можно использовать выставку поделок из капусты. Выполненную родителями с детьми в рамках заранее объявленного конкурса.

Дети одеты в народные костюмы.



**Воспитатель** (*в группе рассказывает детям*): Много на Руси было праздников. Самые радостные, щедрые были осенью, когда люди, убрав урожай, делали заготовки на долгую зиму. Один из таких праздников отмечался в октябре.

В этот день хозяйки приглашали девочек на «*капустные вечерки*» - помочь нарубить капусту на зиму. Отказать хозяйке было нельзя. Это считалось неуважением к старшим. Капустницы, приходя в дом, поздравляли хозяйку с капустой, как с праздником. В этот день щеголяли друг перед дружкой нарядами. Тут и там во дворах и домах раздавался стук, да веселый смех. А когда работа была закончена, молодежь веселилась, хозяйки накрывали на стол. Главным угощением на этом столе был капустный пирог. И у нас сегодня - капустник!

*В группу заходит Хозяйка русской избы*

**Хозяйюшка:** Здравствуй, народ честной!

Айда ко мне домой!  
Будем петь, шутить,  
Да капусту рубить.

*Дети подходят к хозяйюшке*

На капустник, на капустник  
Приглашаю весь народ!  
Пусть танцует и кружится  
Наш веселый хоровод.

Дети с хозяйюшкой проходят в музыкальный зал.

**Хозяйюшка:** Сегодня наш праздник посвящён одному овощу.

Какому? Отгадайте.  
Я на грядке уродилась,  
В сто одежек нарядилась.  
Все одежки без застёжки,  
Кочерыжка вместо ножки. (Капуста)

**Хозяйюшка:** Дни становятся короче,

Холоднее с каждым днём.  
Скоро, дети, мы капусту  
Заготавливать начнём.  
Покажите, как.

**Пальчиковая игра «Капуста»**

Мы капусту рубим, рубим,  
Мы морковку трём, трём.  
Мы капусту солим, солим.  
Мы капусту мнём, мнём  
Да в кадушечку кладём.

**Хозяйюшка:** Издавна люди заготавливали капусту на зиму и праздновали это событие. Испокон веков картошка да крашеная капуста – первое блюдо русского человека. Ребята, где растёт капуста? (в огороде).

**Хозяйюшка:** Тогда поехали в огород!

### Игра «Ваня-простота» - рус. нар. потешка

Ваня, Ваня – простота,  
Купил лошадь без хвоста  
*(идут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени, руки на поясе)*  
Сел задом наперёд *(поворот на 180)*

И поехал в огород *(Двигаются спиной вперёд)*

Только конь поторопился, *(ускоряют движение)*

Наш Ванюша и свалился  
Бух! *(приседают)*

Игра повторяется 2 раза, затем дети садятся

**Хозяюшка:** Вот мы и приехали в огород. А капуста сколько уродилось! Надо капусту собрать, да домой отнести.

### Народная игра «Капуста»

*Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают маленькие мячики, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:*

**Хозяин:** Я на камушке сижу  
Мелки колышки тешу/ 2раза  
Огород свой горожу,  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и лисица,  
Бобр и куница,  
Заинька усатый  
Медведь толстопый.

*Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.*

**Хозяюшка:** Уродилась капуста на славу,  
Голова бела, кудрява.  
Кто любит щи –  
Там её и ищи!

**Хозяюшка:** Издавна русский народ после уборки капусты вёз её на осеннюю ярмарку, где проходили праздничные гуляния, игры, аттракционы.

Люди пели и плясали,  
Да частушки распевали!

### Капустные частушки

**Хозяюшка:** Эй, девчонки – хохотушки,  
Не пора - ли спеть частушки.  
А мальчишки тоже встанут

от девчонок не отстанут!

### Дети поют ЧАСТУШКИ

1. Выходи скорей, подружка  
Мы на публике блеснем,  
И задорные частушки  
Про капусту пропоем.

2. В огород козла пустил,  
Чтоб капусту сторожил.  
Несознательный козел  
Съел капусту и ушел.

3. За капусту мы боролись  
Каждый день и каждый час.  
Только гусеницы все же  
Победить сумели нас.

4. Я капусточку полола,  
. Капуста моя,  
все четыре кочана.  
Никогда я не плясала,  
Только нынче начала!

**Хозяюшка:** Как весело было на ярмарке! Люди закупали себе разные овощи, чтобы заготовить их на зиму. Давайте и мы с вами закупим капусты.

Все боялась не успеть.  
Ни травы и ни капусты  
Любо-дорого смотреть!

5. Всю неделю не пилося,  
Не пилося, не елось,  
В этом зале спеть частушку,  
Очень уж хотелось.

6. Не хотела я плясать,  
Стояла и стеснялась  
Как гармошка заиграла,  
Я не удержалась.

### **Игра «Покупка капусты» (по типу рус. нар. игры «Горшки»)**

**Покупатель:** По чём капуста?

**Продавец:** По денежке.

**Покупатель:** Она крепкая?

**Продавец:** Потрогай.

*\* Покупатель трогает «капусту» руками.*

**Продавец:** Ну как?

**Покупатель:** Покупаю!

**Продавец:** Тогда плати!

*\* Продавец протягивает правую руку вперёд, ладонью вверх.*

**Покупатель:** По рукам!

*Хлопает по руке продавца.*

*После этого они разбегаются в разные стороны. Кто вперёд оббежит круг и поднимет «капусту», тот и продавец, а проигравший – покупатель. При повторении игры дети меняются местами.*



**Хозяйюшка:** Сколько вы, дети, много капусты закупили! Давайте, ребята, отнесём капусту на кухню. Там сделают пироги с нашей капустой и все угостятся.

**Хозяйюшка:** Ой, уже совсем стемнело!

Что ж, спасибо, скажем, смело.

Тебе, капуста белая,

Вкусная и спелая.

Ты дождями умывалася,

В триста платьев одевалася.

Будем кушать да хвалить,

Да спасибо говорить.

## Сценарий

### Игра-драматизация русской народной сказки

#### «Заюшкина избушка»

(совместно с родителями)

**Цель:** Приобщение детей и их родителей к духовным ценностям русской народной культуры.

**Задачи:**

- ✓ Создать радостное настроение от совместного мероприятия.
- ✓ Создавать дружескую атмосферу детей и взрослых.
- ✓ Развивать чувство успеха.

**Персонажи:** сказочница, заяц и лиса – родители, остальные герои сказки – дети.

**Оборудование:** атрибуты к сказке, костюмы

**Ход игры-драматизации:**

*Под музыку «В гостях у сказки» дети вместе с родителями заходят в зал.*

**Воспитатель:** Когда мы приходим в гости, мы здороваемся. Давайте поздороваемся друг с другом и с нашими любимыми мамами и папами.

### Исполняется коммуникативная игра "Здравствуйте"

сл. и муз, М. Каргушиной

Здравствуйте, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки: топ-топ-топ!

Здравствуйте, щёчки, плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки: плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки: чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки: щёлк-щёлк-щёлк!

Здравствуй, мой носик: бип-бип-бип!

Здравствуйте, гости! Здравствуйте!

Теперь улыбнемся и подарим всем радостное настроение!

**Сказочница:** Ребята, а я по дорожке к вам шла и сундучок нашла. *(пытается открыть крышку сундучка)* Ой, что – то не открывается сундучок. Наверное, сундучок не простой, а волшебный! Интересно, что же в нём спрятано? Может быть, в нём спряталась сказка? А вы знаете сказки? А какие вы знаете сказки?

**Сказочница:** А вот и сундучок наш открылся, сказочный, волшебный. А что это внутри? Посмотрим - посмотрим! *(достает листок с загадками)* Ребята! Я загадаю вам загадки про героев сказки. Если вы их правильно отгадаете, то сказка в гости к нам придет.

\*Серый я, живу в лесу,  
Знаю рыжую лису.  
Песню грустную тяну,  
Громко вою на луну (Волк)

\*Из берлоги слышен храп —  
Спит хозяин, косолап.  
Всю округу замело,  
Но ему во сне тепло. (Медведь)

\*У меня роскошный хвост,  
А характер мой непрост —  
Я коварна и хитра.  
Глубоко моя нора. (Лиса)

\*Летом сер, зимою бел,  
По характеру несмел.  
По полянкам скачет ловко,  
Любит сочную морковку. (Заяц)

\*Ходит по двору весь день  
Царь в короне набекрень,  
Громко шпорами звенит,  
Грозно подданным кричит:  
Заморите червяка,  
А не то намну бока!.. (Петух)

\*Человеку верный друг,  
Чутко слышу каждый звук.  
У меня отличный нюх,  
Зоркий глаз и острый слух. (Собака)

**Сказочница:** Молодцы! Угадали всех животных. А вы узнали, из какой сказки эти животные?

Посмотрите и послушайте сказку «Заюшкина избушка».

**Сказочница:** Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца - лубяная. Пришла весна-красна. Под теплыми лучами весеннего солнышка избушка Лисы растаяла, а избушка Зайца стоит как ни в чем не бывало. Вот и побежала Лиса к соседу

**Лиса – родитель:** Заинька-соседушка, пусти меня погреться. Пусти, родненький!

**Заяц–родитель:** Заходи, Лисонька.

**Ведущий.** Не успела Лиса войти в избушку, как тут же стала гнать бедного Зайца.

**Лиса – родитель:** (в окошке). Уходи прочь, Косой! Чтобы духу твоего не было!

**Сказочница:** Погнала Лиса Зайца. Сел он на пенек и заплакал. Идет мимо Собака:

**Собака-ребенок:** «Ав-ав-ав! О чем, Заяц, плачешь?».

**Заяц – родитель:** Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла. Она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

**Собака–ребенок:** Не плачь, Заяц. Я ее выгоню!

**Сказочница:** Пошла Собака к избушке и стала гнать Лису.

**Собака–ребенок:** Ав-ав-ав! Поди, Лиса, прочь. Ав-ав-ав!

**Лиса–родитель:** (в окошке). Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Сказочница:** Испугалась Собака и в лес убежала. А Заяц по-прежнему сидит на пеньке и плачет. Идет мимо Волк.

**Волк –ребенок:** О чем, Заяц, плачешь?

**Заяц – родитель:** Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла -она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

**Волк–ребенок:** Не плачь, Заинька. Я ее выгоню!

**Заяц – родитель:** Нет, не выгонишь. Собака гнала-не выгнала, и ты, Волк, не выгонишь.

**Волк–ребенок:** Нет, выгоню!

**Сказочница:** Подошел Волк к избушке и стал гнать Лису.

**Волк–ребенок:** Поди, Лиса, вон!

**Сказочница:** А Лиса Волка ничуть не испугалась.

**Лиса – родитель:** (в окошке). Как выскочу, как е прыгну, пойдут клочки по закоулочкам

**Сказочница:** Испугался Волк и убежал. Идет мимо Заяца Медведь.

**Медведь–ребенок:** О чем, Заяц плачешь?

**Заяц – родитель:** Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и рас яла. Она попросилась ко мне погрет да меня и выгнала.

**Медведь–ребенок:**(важно). Не плачь, Зайчик, я ее выгоню!

**Заяц–родитель:** Нет, Медведь, не выгонишь. Собакака гнала-не выгнала, Волк гнал – не выгнал, и ты, Медведь, не выгонишь.

**Медведь–ребенок:** (упрямо). Нет, вы-го-ню!

**Сказочница:** Подошел Медведь к избушке и стал гнать Лису.

**Медведь –ребенок:**(рычит). Поди вон, Лиса! Не-мед-лен-но!

**Сказочница:** А Лиса не испугалась.

**Лиса – родитель:** (в окошке). Как выскочу, как прыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

**Сказочница:** Испугался Медведь и в убежал. Идет мимо Заяца Петух.

**Петух–ребенок:** Ку-ка-ре-ку! (Участливо) чем, Зайка, плачешь?

**Заяц – родитель:** Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

**Петух–ребенок:** Я ее сейчас выгоню!

**Заяц – родитель:** Нет. Не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал - не выгнал. Медведь гнал-не выгнал, и ты, Петушок, не выгонишь.

**Петух–ребенок:** Нет, я выгоню! Я-храбрый Петух! Ку-ка-ре-ку!

**Сказочница:** Подошел Петух к избе и стал гнать Лису.

**Петух– ребенок:** Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон.

**Лиса–родитель:** Шубу надеваю...

**Петух – ребенок:** Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Ступай, Лиса

**Сказочница:** Лиса испугалась и убежала. И стали Заяц и Петух жить поживать в Зайкиной избушке. Вот и сказке конец!

**Сказочница:** Понравилась вам наша сказка? А понравился вам наш Петя-Петушок?

**Дети:** Да

**Сказочник:** предлагаю вам ребята с петухом поиграть, становитесь в кружок (*Петушок в середине круга*)

### **Физминутка: «Петушок»**

Ах, красавец – петушок! (*показывают на петушка*)

На макушке – гребешок, (*пальцами показывают гребешок*)

А под клювом – то бородка. (*бородку показывают*)

Очень гордая походка: (*выпрямляют спины*)

Лапы кверху поднимает, (*шагают на месте высоко поднятыми ногами*)

Важно головой кивает. (*кивают головой*)

Раньше всех петух встает (*«крыльями» хлопают*)

Громко на заре поет.

Ку – ка – ре – ку! Хватит спать!

Всем давно пора вставать! (*хлопают в ладоши*)

**Сказочница:** Артистами ребята и родители наши побывали

И сказку вам про зайца показали

Артисты, зрители – все были хороши

Похлопаем, друг другу от души.

### **Спортивный досуг**

#### **«Игры из бабушкиного сундука»**

*(совместно с родителями)*

**Цель:** продолжать знакомить с русскими народными подвижными играми.

**Задачи:**

- ✓ Развивать творчество в двигательной деятельности и связную устную речь.
- ✓ Воспитывать нравственную сплоченность семьи.
- ✓ Укреплять связь семьи и детского сада, внутрисемейные отношения.
- ✓ Научить родителей организовывать досуг детей.
- ✓ **Оборудование:** обручи, шапочки – маски: кошки, совы, солнца и месяца; фартук кузнеца, подкова и гвоздь;

**Ход спортивного досуга:**

*Дети вместе с родителями берутся за руки и под музыку «Детство» заходят змейкой в физкультурный зал.*

**Инструктор:** Сегодня мы будем играть в русские народные игры, в которые играли ваши папы, мамы, бабушки и дедушки. И они сегодня их вспомнят и поиграют вместе с нами. В этих играх используется много интересных считалок. Какие вы помните? (*Ответы*). Возьмемся за руки, встанем в хоровод и выберем водящего-кошку (2-3) из наших родителей для русской народной игры «*Кошки мышки*». Чтобы выбрать кошку, посчитаемся (ребенок считает считалку и выбирает кошку из родителей)

Мышка Наташка

Кушала кашку.  
Съела всю кашку,  
Вылизала чашку.  
Валенки надела,  
Тебе водить велела.  
Вспомним правила игры. Верно, нельзя толкать друг друга и кричать.

### **Игра «Кошки мышки»**

Водящий (*родитель*) в шапочке кошки сидит в кругу, остальные дети ходят на носках вокруг и приговаривают:

Кошка мышек сторожит,  
Притворилась будто спит.  
Тише мышки не шумите,  
Кошку вы не разбудите!

#### **Водящий - кошка:**

Надоели! Я встаю,  
Всех сейчас переловлю!

*Дети разбегаются, водящий их ловит. Игра повторяется 2-3 раза со сменой водящего.*

#### **Дыхательное упражнение:**

**Инструктор:** показывает картинку с изображением мальчика, который дует на одуванчик

#### **Упражнение «Подуй на одуванчик»**

Дети (*имитируют движения*)  
Подуй на одуванчик,  
Скорей, скорей, скорей!  
Как дует этот мальчик,  
И станешь здоровей!

*Дети произносят последние слова и делают вдох ртом, затем выдох носом.*

**Инструктор:** Ребята, а кто знает кто такая сова? (*ответы*) а когда она спит? А когда охотится? (*ответы*)

Мы сейчас с вами поиграем в игру «Совушка - сова»

**Инструктор:** Кто знает считалку про сову? Выбирается сова из родителей.


#### **Ребенок:**

Раз, два, три, четыре, пять!  
Мы собрались поиграть  
К нам сова прилетела  
И тебе водить велела.

### **Игра «Совушка»**

Водящий –«*совушка*»(*родители*). На площадке изображается круг диаметром 1,5м – это гнездо «*совушки*». Она стоит в кругу, руки на поясе, локти назад, спина прямая. Игроки берутся за руки, образуя вокруг «*совушки*» большой круг. По сигналу дети идут боком приставным шагом.

#### **Дети:**



Ах ты совушка-сова,  
Ты большая голова!  
Ты на дереве сидишь  
Летаешь ночью, днем ты спишь.  
День наступает, всё оживает!

*Дети изображают бабочек, жуков, мышек. Встают на носки и бегают в различных направлениях, приближаясь к гнезду «совушки».*

**Ведущий:**

Ночь наступает  
Всё засыпает.

*Дети замирают на месте в различных позах. Совушка вылетает на охоту, зорко осматривает игроков и отправляет на скамейку тех, у кого осанка неправильная. Через 3-6 сек. Дается команда «День» и игра продолжается.*

*В конце игры называются игроки, которые ни разу не попались «совушке». Как только она поймает трех мышек, игра останавливается. Выбирается новая «совушка», пойманные игроки возвращаются в круг. Игра повторяется 2 раза.*

**Инструктор:** а теперь мы с вами поиграем в игру «Золотые ворота»

### Русская народная игра «Золотые ворота»

Вы помните правила этой игры?

**Дети:** Нельзя останавливаться перед воротами, размыкать руки.

В начале игры выбирают солнце и месяц (*родители*). Они надевают соответствующие шапочки, становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Остальные играющие также берутся за руки и вереницей идут через ворота.

**Дети:**

Золотые ворота  
Пропускают не всегда  
Первый раз прощается  
Второй – запрещается  
А на третий раз  
Не пропустим вас!

*Ворота закрываются на последнем слове и ловят того, кто в этот момент проходил через них. Дети, зная, что ворота закрываются в конце стихотворения, спешат быстро проскочить в них. Пойманный игрок становится за солнцем или месяцем и игра продолжается до тех пор, пока все игроки не будут разделены на две группы.*

*После этого команда солнца соревнуется в перетягивании каната с командой месяца.*

**Инструктор:** следующая наша игра

### Игра «Ловишки с ленточками»

По считалке выбирается ловишка (*родители, который становится в центре, остальные встают вокруг него, берутся за руки. По сигналу педагога дети начинают движение в правую сторону.*

**Дети:**

Зима пришла

Холод принесла

Зиму примечаем

В ловишки играем

Раз, два, три, лови!

*После этих слов дети враспынную разбегаются по спортивному залу. Ловишка ловит их, собирая ленточки. Пойманные дети отходят в сторону. Когда ловишка поймает 2-3 игроков, игра останавливается. Выбирается новый водящий, игра повторяется.*

**Инструктор:** дети, а кто такой кузнец? Давайте мы его выберем.

Из числа родителей считалкой выбирается «кузнец» (*родитель*), остальные дети «жеребята»

Конь ретивый

С длинной гривой

Скачет, скачет по полям

Тут и там, тут и там!

Сюда мчится он.

Выходи из круга вон!

*Кузнец надевает фартук, берет символические подкову и гвоздь.*

**Инструктор:** Дети, что делает кузнец?

**Дети:** Ловит жеребят, чтобы их подковать.

### Игра «Кузнец»

**Жеребята:**

Эй, кузнец молодец

Расковался жеребец

Ты подкуй его опять

**Кузнец:**

Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь вот подкова

*(имитирует движения)*


Раз, два и готово!

*На слово «готово» дети начинают бегать по залу с высоким подниманием колен, кузнец их ловит. Из числа пойманных жеребят выбирается новый кузнец. Игра повторяется 2-3 раза.*

**Инструктор:** Мы скакали, бегали, смеялись. А теперь давайте немного отдохнем и друга себе найдем.

### Игра малой подвижности «Дружба»

*Дети вместе с родителями встают в круг, берутся за руки. По сигналу педагога начинают двигаться по кругу в правую сторону, произнося при этом:*



Мы идем по кругу  
Найдем себе друга  
Найдем себе друга  
Найдем себе друга  
По окончании текста, дети останавливаются.

**Инструктор:** Раз, два, три, друга себе найди! После этих слов дети должны найти себе друга, разделившись на пары. Игрок, которому пары не хватило, встаёт в центр круга.

*Включается музыка.*

**Звучит русская народная песня «Ах вы сени мои сени»,**  
*под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные хлопают в ладоши.*

При последнем повторении игры педагог может произнести: Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать. В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группы.

**Инструктор:** Вот и закончились наши игры. Давайте спросим у наших гостей, порадовали ли мы их, вспомнили ли они свое детство.

**Инструктор:** Спасибо вам, дорогие наши родители, за прекрасный вечер воспоминаний о временах наших бабушек. Надеюсь, эта встреча вам понравилась, и мы ее когда-нибудь еще повторим. Есть еще множество игр для совместного времяпровождения.

### **Сценарий развлечения «Праздник русской рубахи» (с родителями)**

**Цель:** Приобщать детей к истокам русской народной культуры:

**Задачи:**

- ✓ Знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества: русскими народными песнями, народными играми, крестьянским бытом.
- ✓ Обогащать духовный мир детей, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа.
- ✓ Формировать творческие способности детей.
- ✓ Воспитывать интерес и уважение к народным традициям и народной культуре через народные подвижные игры, песни, пляски.

**Оборудование:** обручи, малые и средние мячи 2 шляпы (для игры), ленточки, веретено, ведерки; для украшения музыкального зала русские народные рубашки;  
Девочкам - платья, сарафаны в русском стиле, мальчикам рубашки.

**Предварительная работа:** беседа «История русской рубахи», посещение музея «Русской избы».

**Ход игры – праздника:**



*В музыкальный зал входят одетые в русские национальные костюмы дети и педагоги.  
под русскую народную песню «Ой, полным, полна коробочка».*

**Воспитатель:** Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы

Добро пожаловать на праздник русской рубахи.

Вот висит под вашим взором

Вся покрытая узором

Не кафтан и не папаха,

А простая русская рубаха!

**Воспитатель:** Инструктор: раньше на Руси ходить не подпоясанным считалось позором.

### **Игра «Поясок»**

*Дети по команде разбегаются по всей спортивной площадке, собирают пояса, быстро завязывают их поверх рубашек и встают к ориентирам по цвету пояса.*

**Воспитатель:** В старину наши предки приветствовали друг друга русским поклоном

*(дети, построенные в команды, кланяются друг другу).*

**Воспитатель:** Чтобы сшить рубашку, необходимо сначала соткать ткань из пряжи. Это делали пряжи. Они наматывали нить на веретено. *(Показывает пряжу)*

**Ребенок:**

Без веретена - не пряжа,

Без иглы - не портной!

У ленивой пряжи

Нет про себя и рубахи!

Чтобы рубаху нам соткать,

Надо пряжу намотать!

Мы сыграем в игру «Веретено».

### **Игру «Веретено»**

1 ведущий держит конец веревки, а 2 ведущий за другой, и бегая вокруг первого, наматывает на него веревку, как нитку на веретено, то поднимая ее, то опуская. Игроки должны перепрыгивать, перешагивать, пролезать через веревку. Кто дотронется до веревки, тот выходит из игры.

**Воспитатель:** Человека, несуразно одетого, на Руси называют пугалом огородным. Сыграем в «Пугало»?

### **Игра «Пугало»**

*(По разным углам встают два «пугала» (из разных команд): в рукавах у них палки, на голове шапки. Они стоят в обручах, перед ними корзинки с «картошкой» (средние и малые мячи).*

*Задача «пугало» – мешать детям брать «картошку» из корзины.)*

**Дети (хором):**

В поле пугало стоит,

И на нас оно глядит,

Не боимся мы его

Заберем все у него.

*(Дети пытаются вытаскивать из корзины «картошку» и переносить ее в ведро. Тот, кого «пугало» коснется, выбывает из игры. Чья команда быстрее перетащит весь «картофель», та и побеждает)*

**Воспитатель:** У меня была рубашка, которая с годами поизносилась, остались одни рукава.

### **Игра «Пролезь в рукава»**

**Воспитатель:** Ну-ка, молодцы, девицы,  
Полезайте в рукава!

*Участники каждой команды по очереди пролезают в "рукава", обегают стойку, дотрагиваются до следующего игрока команды, передавая эстафету.*

**Воспитатель:** А сейчас я приглашаю всех на игры-забавы.

### **Русская народная игра «Наш платочек голубой».**

*Ребята по команде образуют круг, и передают 3 платочка по кругу:*

Наш платочек голубой,  
Поиграть хотим с тобой.  
Ты беги платок по кругу, выбирай скорее друга!  
Покружись и попляши  
И платочек покажи.  
У кого окажется платочек в руках на последнее слово, тот выходит в круг и пляшет.

**Воспитатель:** А сейчас я приглашаю всех на игру-забаву.

Пусть не будет в доме скучно,  
Мы умельцы на все руки.  
А ну, народ скорей вставай  
К нам на русский разгуляй.

### **Игра "Перетягивание каната"**

Одинаковое количество игроков из двух команд берутся за концы каната, по команде начинают тянуть так, чтобы середина каната, отмеченная яркой лентой оказалось на их половине.

**Воспитатель:** Дети, как нам было весело! Вы доказали, что на Руси есть крепкие телом и духом люди. Ну, скажите, вы добры молодцы, красна девицы, вам понравились наши игры? А как назывались наши игры? Какая игра вам больше понравилась, а какая меньше? Не забывайте наши русские народные подвижные игры.

**Воспитатель:** Приглашаем на чай, национальным русским угощением – баранками.

**Активное занятие  
«Верность родной земле»  
(совместно с родителями)**

**Цель:** формирование представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях.

**Задачи:**

1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера».
2. Развивать умение слушать друг друга, приходить к согласию и аргументировать свой выбор.
3. Развивать мотивацию на общение в группе.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Виды деятельности:** коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы, музыкально-художественная, игровая, познавательная.

**Предварительная работа:** просмотр презентации «Богатыри Земли Русской», чтение Былин «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», беседа «Богатыри - первые защитники Земли Русской»; раскрашивание богатырских доспехов; конструктивно – строительная игра «Богатырская застава»; рассуждение по пословицам; работа по книге 1 части книги 1 «Верность родной земле».

**Материалы к занятию:**

- аудиозапись А.П. Бородин фрагмент «Богатырская симфония»;
- картинки с изображением: Соловей - разбойник, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный Тугарин Змей;
- камень со стрелками; мягкий конструктор;
- карточки для выполнения задания «Качества богатыря», карточки для выполнения задания «Что может пригодиться в бою богатырю»;
- заготовка щит (круг), цветная бумага, ножницы, клей, клеёнка, образец; квадрат бумаги для оригами, схема «Шлем», меч на каждого ребёнка.
- талисман «Листок дуба».

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

**I. Подготовительный этап**

*Дети с родителями входят и встают полукругом.*

Карта России со стихами:

Слава русской стороне!  
Слава русской старине!  
И про эту старину,  
Я рассказывать начну....  
Чтобы дети знать могли  
О делах родной земли!

*Звучит фрагмент «Богатырской симфонии».*

**Воспитатель:** Давным – давно, когда еще было мало больших городов и сел, не было наезженных дорог, а были только дремучие леса, бескрайние степи, по берегам рек стояли избушки. В них жили наши предки – Русичи. Народы, которые жили по соседству с нашими предками, часто нападали на землю Русичей, жгли их дома, грабили, брали в плен жителей. Для защиты от вражеских набегов ставились заставы. Службу на заставах несли самые сильные и умелые воины, которые назывались ..... (богатырями).

## **II. Основной этап.**

**Воспитатель:** А какие они были эти богатыри? (*Сильные, крепкие воины, борцы, герои, они были отважные, бесстрашные, храбрые*).

**Воспитатель:** А каких богатырей вы знаете? (*Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич*).

**Воспитатель:** Правильно, это самые известные русские богатыри.

**Воспитатель:** А какая цель была у богатырей? (*цель у богатырей одна – защищать свою землю, стоять на страже Родины*).

**Воспитатель:** С кем боролись герои - богатыри? (*Соловьем - разбойником, Змеем Горынычем, Кощею Бессмертным, Тугариным Змеевичем*).

**Воспитатель:** Дети, а вы бы хотели пройти путь богатырей, увидеть их, узнать про их подвиги?

**Воспитатель:** Тогда мы вам предлагаем стать богатырями.

### **Физкультминутка:**

Дружно встали. Раз! Два! Три! (*встают*)

Мы теперь богатыри! (*руки в стороны*)

Ноги крепко мы поставим (*ноги вместе, напряжены*)

Мы ладонь к глазам приставим (*далее по тексту*)

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо-оглядимся величаво,

И налево надо тоже поглядеть из – под ладошек,

И направо и еще, через левое плечо.

Буквой «Л» расставим ноги,

Точно в танце руки в боки,


Наклонились влево, вправо,

Получается на славу!

**Воспитатель:** Мы теперь богатыри и нам нужно собираться в нелёгкий и опасный путь, где нас будут ждать необычные приключения. Не испугаетесь?

**Воспитатель:** Знаю, что вы дружные и смелые. Дружба и родители помогут нам преодолеть все преграды. Но, перед тем как отправиться в дальний путь, что предстояло выбрать русскому богатырю? (*Дорогу*).

**Воспитатель:** Правильно, ему предстояло выбрать дорогу, по которой пойти. В сказках и былинах богатырь всегда стоял на распутье у камня, на котором было написано, куда идти. Вот и у нас на дороге стоит такой камень, на нём написано:



↑ Прямо пойдешь,  
Заставу построишь!

→ Направо пойдешь,  
Честь и славу найдешь!

← Налево пойдешь,  
Снаряженья найдешь!

**Воспитатель:** Какую дорогу мы выберем?

Да! Задача не из легких, ведь богатырю и честь нужна, и слава, и снаряженья, и на заставе бы надо побывать.

Я предлагаю вам пойти по всем трем дорогам. Мы богатыри, а заставы у нас нет. Давайте сначала мы пойдём прямо на заставу к богатырям.

### Игровое упражнение «Построй заставу (крепость)».

*По команде все бегут к мягкому конструктору. Построив, заставу (крепость) дети с родителями вместе возвращаются назад.*

**Воспитатель:** Молодцы! Такую крепость построили, теперь нам не страшен ни Змей Горыныч, ни Соловей Разбойник, ни Тугарин Змей!

**Воспитатель:** А сейчас наш путь лежит направо. Вот и задание для будущих богатырей, ведь они не только сильные и отважные, но и умные.

**Воспитатель:** Перед вами лежат слова. Вы должны вместе с детьми выбрать те качества, которые необходимы защитнику Отечества, и объяснить свой выбор.

- Находчивость.
- Смелость.
- Любовь к Родине.
- Верность родной земле.
- Вера в правое дело.

**Воспитатель:** Правильно, без всех этих качеств защитники не смогут справиться с врагами. Важно быть сильным духом, смелым в защите слабых, верным своей Родине.

**Воспитатель:** А сейчас наш путь лежит налево. Без чего богатырь не сможет победить врага? *(без доспехов)*

**Воспитатель:** Посмотрите на картинки, подумайте и выберите те доспехи, которые могут пригодиться в бою богатырю и обоснуйте свой ответ (для чего нужна кольчуга, шлем на голове, меч, лук со стрелами, щит?).

*Родители вместе с детьми отбирают картинки и обосновывают свой ответ.*

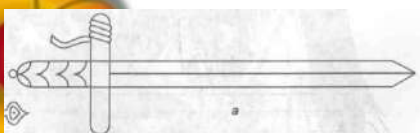
**Воспитатель:** Мы с вами богатыри? Заставу мы построили, знания свои показали, а вот снаряжением не припаслись. Мы предлагаем вам сделать доспехи. А какие угадываете:

1. Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (*Шлем*)
2. Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький (*Щит*)
3. Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удерживать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... (*Меч*)

*Родители совместно с детьми изготавливают*

Щит (аппликация)

Шлем (оригами)



**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились с заданием. Дарим вам каждому меч. Вот теперь вы настоящие богатыри.

**Воспитатель:** В Древней Руси родовым деревом считался дуб. Уходя в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной землицы. Этот обычай – брать с собой горсть родной земли сохранился до сих пор с тех далёких времён от наших предков.

Дуб – могучее дерево, он почитался на Руси за могучесть, жизнестойкость, давал силу людям, ему поклонялись и отдавали честь.

А теперь давайте встанем в круг и сделаем хороводный обряд – поклонение дубу.

*Дети с родителями встают в круг и выполняют движения.*

У нас рос дубок – (*сидя на корточках, дети медленно поднимаются, тянут руки вверх*).

Корень да его –

Вот так глубок! (*наклоняются показывая корень*)

Листья да его – Вот так широки, (*развести руки в стороны*)

Ветки да его – Вот так высоки! (*руки*

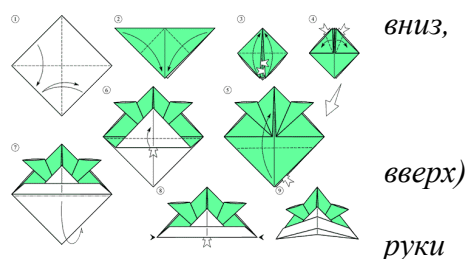
Ах ты, дуб–дубок, ты могуч (*медленно поднимают сцепленные вверх*)

На ветру ты, дубок, скрипуч (*покачивание руками*)

Дай мне силы, отваги, добра, (*правая рука на сердце*)

Чтобы землю родную

Защищать от врага.



*Раздать всем по листику дуба*

**Воспитатель:** Нам пора возвращаться в группу. Для того чтобы нам вернуться обратно, нужно перейти через речку, да не просто так, а по мостику.

**Воспитатель:** Вот мы и вернулись обратно в детский сад, скажите, пожалуйста, что вам понравилось больше всего? Ответы детей...

**Воспитатель:** В заключение мне хочется сказать, сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников нашей Родины. Впереди у них еще много испытаний, с которыми они обязательно справятся.

### Сценарий праздника

#### «Парад шляп и шляпок»

*(совместно с родителями)*

**Цель:** формирование сотрудничества между семьей и педагогами дошкольного образования, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

#### **Задачи:**

- ✓ Вызвать у детей эмоциональный отклик, доставить радость. Расширить представления детей о головных уборах.
- ✓ Развивать двигательные навыки и умения (быстроту, ловкость, силу, меткость, координацию движений).
- ✓ Воспитывать чувство коллективизма, соперничества, дружбы, сопереживания за товарища.

#### **Ход праздника:**

**1 Ведущий:** Здравствуйте дорогие наши мамы!

Мама! - Самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. И этот праздник мы сегодня посвящаем Вам, нашим мамам.

**2 Ведущий:** Весна шагает по дворам

В лучах прохлады, света.

Сегодня праздник наших мам,

И нам приятно это.

**1 Ведущий:**

1. Кто пришел ко мне с утра? (дети хором) Мамочка!

2. Кто сказал: «Вставать пора?» - мамочка!

3. Кашу кто успел сварить? – Мамочка!

4. Чаю в чашки всем налить? – мамочка!

5. Кто косички мне заплет? – мамочка.

6. Целый дом один подмел? – мамочка.

7. Кто цветов в саду нарвал? – мамочка.

8. Кто меня поцеловал? – мамочка.

9. Кто ребячий любит смех? – мамочка.

10. Кто на свете лучше всех? – мамочка.

**2 Ведущий:** Мы очень рады, что вы пришли к нам в детский сад отметить замечательный праздник, который отмечают все мамы.

И хотим вас порадовать своими выступлениями. А подготовили их ваши самые дорогие самые любимые, самые очаровательные дети. От чистого сердца, простыми словами сегодня, друзья, мы расскажем о маме.

**1 ребенок**

День мамочки по всей стране  
Сегодня отмечают,  
Одно на свете ясно мне —

Я маму обожаю!

**2 ребенок**

Она любимая моя,  
Сильнее нет на свете!  
На ней — уют, на ней — семья,  
Люблю ее за это!

**3 ребенок:**

Будь всегда ты молодой  
И конечно рядышком со мной.  
Я знаю, мама не предаст  
И руку свою мне подаст!

**4 ребенок:**

Ясно, ты самая лучшая,

Мой дорогой человек!

Пусть будет долгим и радостным  
Мамин и бабушкин век!

**5 ребенок:**

Мама, так тебя люблю,  
Что не знаю прямо!  
Я большому кораблю  
Дам название «Мама!».

**Все дети хором:**

МАМА! – В этом слове свет!  
МАМА! Лучше слова нет!  
МАМА! Кто роднее, чем она?  
МАМА! У нее весна в глазах!  
МАМА! На земле добрее всех!  
МАМА дарит сказки, улыбку и смех!

**1 Ведущий: (2 ведущему)** ...Ты заметила, что наши дети сегодня какие – то не обычные, а в чем дело, я не пойму!

**2 Ведущий:** Как, ....., ты не обратила внимание, что дети в потрясающих шляпах и шляпках. Такого великолепия и разнообразия нет ни в одном шляпном королевстве. Все это так чудесно!

**1 Ведущий:** И правда, сколько шляп здесь разных -  
Таких забавных и прекрасных!

А девочки как в шляпках хороши!

А мальчики, ну просто загляденье!

**2 Ведущий:** У нас и праздник не обычный - «Дефиле шляп и шляпок». Дефиле - это событие мирового масштаба. Дорогие ребята, у нас есть в зале необычный подиум и сейчас приглашаем девочек продефилировать, чтобы мы смогли еще лучше рассмотреть ваши наряды.

*Звучит музыка. Дефиле.*

**1 ведущий:** Ах, какие прекрасные шляпы у вас, необычные, даже - волшебные. У меня тоже есть шляпка, я её тоже очень люблю и часто с ней играю. И вам всем, ребята, предлагаю поиграть.

**Игра называется. «Перенеси шляпу»**

*(шляпа повешена на длинную палку, нужно её перенести, не уронив, играют 2 команды по 5 человек)*

**2 Ведущий:** А вы знаете, что шляпы носили не только женщины и дети, но и мужчины. Мы приглашаем наших мальчиков показать свои шляпы.

*Звучит музыка. Дефиле.*



**1 Ведущий:** А ещё, шляпа спасала от дождя, ветра, от солнца. Про шляпу есть много загадок. И вам я сейчас загадаю. А мамы нам будут помогать.

- Под какой шляпой вы идете во время дождя? (под зонтом)
- Какие сказочные герои носили шляпы? (Незнайка, Кот в сапогах, Красная шапочка, Дюймовочка.)
- Что растёт со шляпкой? (гриб).
- В каком произведении головной убор напугал мальчиков? (Н. Носов «Живая шляпа».)
- Как можно назвать двумя словами кепку, берет, панаму, шапку, шляпу? (головные уборы)
- Перед какой шляпкой люди наклоняются? (перед шляпкой гриба)

**2 Ведущий:** Молодцы, ребята и мамы отгадали вы все загадки.

Ну, что, будем праздник продолжать.

С шляпой можно поиграть.

### **Игра «Передай шляпу по кругу»**

Дети и родители встают в круг. Пока музыка играет – шляпу передают по кругу, когда музыка закончилась, то у кого шляпа танцует с ней в кругу. Ведущая говорит: «Выходи в кружочек и танцуй дружочек!».

**1 Ведущий:**....., ребята, у нас, у детей есть шляпки, а у мам нет. Нужно исправить эту ошибку. Я приглашаю всех мам изготовить шляпку для себя.

### **Игра «Сложи шляпку» оригами (газета, обои)**

**2 Ведущий:** Какие мамы у нас мастерицы. Я теперь приглашаю Вас на наш подиум.

*Звучит музыка Дефиле*

**1 Ведущий:** Ребята, а вы дома мамам помогаете? А что вы делаете? (мусорите, игрушки разбрасываете). Вы знаете, я открою вам секрет, у нас в группе есть ребята, которые очень любят помогать своим мамам.

**1й ребенок:**

Очень маму я жалею,

Помогу я как сумею,

Все игрушки соберу,

Подмету и пыль сотру

**2й ребенок:**

В таз воды налью немножко,

Мыльно пены наведу.

**2 Ведущий:** я предлагаю поиграть со шляпками. Ну мусорить сегодня у нас будут мамы, а ребята будут убирать за ними.

Постираю все платочки,

И носки если найду,

**3й ребенок:**

И меня похвалит мама,

Скажет: «Ты уже большой,

Как же я не замечала,

Что помощник ты такой

### **Игра - эстафета «Намусорил — убери»**

Участники делятся на две команды, между ними проводится эстафета.

Команды выстраиваются в две колонки. Ориентиром является обруч на полу или круг, начерченный мелом. Первые участники держат в руках шляпы или шапки, наполненные различными предметами (их количество должно быть одинаковым для обеих команд).

По сигналу ведущего первые участники начинают эстафету. Они добегают до своих ориентиров-кругов и сваливают в них предметы из шляпы (мусорят). Затем возвращаются и отдают пустые шляпы вторым участникам. Те бегут к ориентирам и собирают разбросанный «мусор» в шляпы. Вернувшись к командам, передают эстафету третьим участникам, задача которых — снова насорить. Соревнование продолжается до тех пор, пока не поучаствуют все члены команды. Если команды небольшие, можно сделать 2 или 3 круга.

**1 Ведущий:** Ребята у нас замечательные помощники, а ведь каждый труд оплачивается. И я предлагаю вам поиграть в игру

### **Игра «Конфетная шляпа»**

*(Дети стоят по кругу, под музыку передают шляпу с конфетами. Как только музыка смолкает, тот, у кого шляпа, берёт себе конфету, садится на место)*

**2 Ведущий:** Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

**1 Ведущий:** Мы желаем нашим мамам,

Никогда не унывать,

С каждым годом быть всё краше

И поменьше нас ругать.

Пусть невзгоды и печали,

Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели,

Был для вас как, выходной.

**2 Ведущий:** Мы хотим, чтоб без причины,

Вам дарили бы цветы.

Улыбались все мужчины,

От вашей чудной красоты.

**1 Ведущий:** Все участники парада приглашаются на наш подиум, для общего фото!

**2 Ведущий:** Дорогие наши мамы, ребята приготовили для вас сюрприз. Вы настоящие рукодельницы, поэтому ребята смастерили для вас игольницу в виде шляпки.

**1 Ведущий:** Ну а сейчас приглашаем всех на чай!

### **Сценарий развлечения**

#### **«Ляльник»**

*(совместно с родителями)*

**Цель:** Формировать у детей первоначальные представления о народных праздниках, истории и жизни русского народа.

**Задачи:**

- ✓ Приобщать детей к культуре русского народа, знакомить с его обычаями и обрядами.
- ✓ Воспитывать желание возродить лучшие традиции русского народа.

- ✓ Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детей.
- ✓ Развивать физические качества детей, интерес к русскому фольклору, подвижным играм. Воспитывать дружелюбие.
- ✓ Создать систему работы по приобщению детей к народной культуре, через народные праздники.

### **Ход праздника:**

**Воспитатель:** Здравствуйте хозяева и хозяйюшки.

Добры молодцы, красны девицы.

Здравствуйте гости и гостыюшки!

Добро пожаловать на наш весенний праздник.

На нашем празднике

Будем веселиться,

Петь, плясать и не лениться!

И преданья старины,

Забывать мы не должны,

Слава русской стороне,

Слава нашей стороне!

**Воспитатель в русском костюме:** А скажите гости дорогие, какие русские обрядовые праздники вы знаете?

*(можно пустить солнце по кругу, передают солнце и называют праздник)*

**Воспитатель в русском костюме:** А я вам расскажу про красивый русский праздник, посвященный весне – Ляльник. Ляля – по народному преданию, богиня весны. В этот день, 4 мая, собирались девчата на поляне одни, парней с собой не звали. Выбирали считалкой одну из подружек, наряжали ее в нарядные одежды, на голову одевали зеленый венок. Девушку называли ласковым именем Ляля.

Лялю сажали на видное место и водили вокруг нее хороводы, пели песни, весну закликали.

**Ребенок:** Весна, весна красная,

Приди весна с радостью,

С радостью великою,

С милостью богатою!

**Воспитатель в русском костюме:** Выходите скорей мои подружки. Ну-ка, кто из вас знает народную считалку?

*(Называют 1-2)*

На кого считалочка укажет, тот и будет Лялей.

### **Хоровод**

Ай, Лялечка, попляши,

Твои губки хороши,

Розовые щечки,

А в руках цветочки.

**Воспитатель в русском костюме:** Подружки, посмотрите на нашу Лялю, что – то на ней не хватает?

- Конечно, надо ее нарядить. А в нашем сундуке много чего припасено. Ну – ка, заглянем в него.

*(Подружки берут украшения)*

**Воспитатель в русском костюме:** Подружки, а давайте играть. Какие игры вы знаете?

- А я предлагаю вам поиграть в русскую народную игру, которая так и называется «Ляля».

(Объясняет правила)

### **Игра «Ляля»**

*Одна из играющих девочек «Ляля», остальные идут по кругу и поют:*

Сидит Ляля на лужайке.

Тепло ли тебе, Лялечка?

Студено ли тебе, милая?

«Ляля» отвечает: Мне не так тепло,

Мне не так студено.

Приоденьте меня,

Приукрасьте меня.

Со старухи белую рубаху,

С младенца — белый платок,

С красной девицы венок!

Одевают «Лялю» в белый наряд, кладут на голову венок. Затем «Ляля» убегает, а остальные ловят ее. Поймавший «Лялю» становится другой «Лялей».

### **Воспитатель:**

Распелись, разгулялись наши подружки. А небо уже посерело, того и гляди солнце зайдет.

Пора и домой собираться.

Но мы совсем забыли еще про один обычай. Ляля должна загадать желание, а Вы возьмете из ее ларца любые фантики, какие захотите, и богиня весны, Ляля, предскажет Вам, что вас ждет в скором будущем.

*(Ляля предлагает взять из ее ларца фантики)*

Мы желаем Вам – всего-то, всего!

Малым детушкам – по яичушку,

Красным девушкам – по перстенечку,

Молодым молодушкам – по детенушку,


Старым старушкам – по рублевичку!

**Воспитатель:** Вот и закончился наш праздник. Подружки, так как назывался наш праздник?

### **Сценарий развлечения «Посиделки у самовара» (с родителями)**

**Цель:** Воспитание любви к русской национальной культуре.

**Задачи:**

- 
- Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа;
  - Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору.
  - Создать у детей радостное настроение.

**Предварительная работа:** Знакомство детей со старинной утварью. Разучивание пословиц, поговорок. Отгадывание загадок, чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Проведение русских народных игр, хороводов.

**Оборудование:** “Русская изба” с предметами быта, домовенок Кузя, клубочки, деревянные ложки, русский народный костюм, сарафаны, ленты, русская народная мелодия, песни.

**Ход праздника:**

**Хозяйка:** Здравствуйте, гости дорогие! Проходите в горницу, устраивайтесь поудобней.

Начинаем мы без спешки,

И расскажем Вам потешки (*Дети читают потешки*)

**1 Ребёнок:**

Как у нашего кота шубка очень хороша.

Как у котика усы удивительной красоты.

Глазки смелые, зубки белые.

**2 Ребёнок:**

Ваня, Ваня простота,

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперед

И поехал в огород.

**3 Ребёнок:**

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

**4 ребёнок:**

Солнышко – колоколнышко,

Ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди.

Нам в поле бежать,

Нам весну встречать.

**5 ребёнок:**

Весна – красна!

На чем пришла?


На березе, на сосне,

На шелковой траве,

На ржаном снопочке,

На золотом колосочке.

**6 ребёнок:**



Наша – то хозяйюшка сметливая была,  
Всем в избе работушку к празднику дала.  
Чашечку собачка моет язычком.  
Мышка собирает крошки под окном.  
По столу котище лапою скребет.  
Половичку курочка веничком метет.

**Хозяйка:** Молодцы ребята, много потешек знаете.  
А Вы знаете почему главное место в избе занимает печь?

**7 Ребенок:**

У хозяев гордость – печь!  
Поведу о ней я речь!  
Все готовится в печи  
И хлеба, и калачи,  
Каши и картошка  
И баранья ножка!

**Хозяйка:** Эй, ребята не зевайте, а загадки отгадайте

- Огонь горит,  
Чугунок в печи стоит.  
(Имя), выходи дружок,  
Чем достанешь чугунок? (ухват)
- Он по горнице гуляет, пыль и мусор собирает? (веник)
- Что за черная, железная нога  
В уголке стоит у печки ... (кочерга)
- Шипит, кипит, всем чай пить велит. (самовар)
- Девчонки деревянные,  
Веселые, румяные.  
Открывается игрушка,  
А внутри сидит подружка.  
Кто это? (Матрешка)

### **8 Ребёнок:**

Дуйте в дудки, бейте в ложки  
В гости к нам пришли матрешки  
Ложки деревянные  
Матрешечки румяные. (В. Берестова)

### **Песня – танец «Мы веселые матрешки»**

#### **Хозяйка:**

Раньше за печкой жил домой. Домовой защищал от всего плохого дом, людей, животных, которые там жили. Он не любит ленивых. И сам помогает хозяйке заниматься домашней работой. У меня тоже есть помощник, зовут его Кузя. А показывается он только хорошим и добрым людям.

**Хозяйка:** А вы дружные ребята? (Да)

**Хозяйка:** Давайте позовем домовенка Кузю. (Выносит из угла у печки Кузю)

**Хозяйка:** Перепутались у хозяйки все клубочки, давайте поможем Кузе их собрать.

#### **Игра: «Собери клубочки»**

*(Играют по 3 ребенка. В руку можно брать, только по 1 клубочку. Кто больше соберет)*

**Хозяйка:** Видишь Кузя, какие ребята у нас ловкие.

**Хозяйка:** Смотрите у Кузи узелок. Он нам ложки принес.

Ложки деревянные, расписные.


**Хозяйка:** Ну-ка добры молодцы, позабавьте красных девиц. Поиграйте на ложках.

#### **Игра на ложках «Во саду ли в огороде»**

#### **Хозяйка:**

Собирайся детвора, будет русская игра

#### **Игра «Золотые ворота»**



Золотые ворота, пропускают не всегда  
Первый раз – прощается,  
Второй раз – запрещается,  
А на третий раз – не пропустим вас.

*Дети встают в хоровод. Двое образуют ворота (один стоит внутри хоровода, другой – снаружи и над головами детей держатся за руки, образуя ворота). На слова хоровод двигается, на 3-ий раз «ворота» опускаются - ловят.*

**Хозяйка:** А вот чай готовили в самоваре. Где в нашей горнице самовар?  
По русскому обычаю обязательно угощали гостей чаем с пирогами, пряниками, баранками.

**Хозяйка:** На высокой табуреточке,  
Да на вышитой салфеточке.  
Самовар стоит, словно жар горит.  
На ребяташек поглядывает:  
- «Ребятишек я встречаю,  
Сладким чаем угощаю».

*Приложение 3*

**Итоговые совместные с родителями  
мероприятия  
по перспективному планированию  
старшего дошкольного возраста  
6-7(8) лет**

**Сценарий проведения мастер – класса  
«Волшебное превращение пшеничного зернышка»  
(совместно с родителями)**

**Цель:** Сформировать у детей представление о хлебе как о ценности в жизни человека.

**Задачи:** - активизировать познавательную деятельность детей;  
- обогащать знания детей о многообразии хлебных продуктов;  
- обогащать словарь детей: зерно, колос, комбайн, мельница, хлебороб, пекарь;  
- познакомить детей с процессом изготовления дрожжевого теста и с выпечкой булочек;  
- развивать навыки художественно-творческого труда при работе с дрожжевым тестом;  
- воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба и пекаря.

**Оборудование и материал:**

- ✓ Фланелеграф
- ✓ Сказочный персонаж « Пончик»



- ✓ Магнитофон, мультимедийный проектор;
- ✓ продукты: молоко, мука, яйцо, сахар, соль, дрожжи, масло подсолнечное, корзинка с хлебобулочными изделиями, булочка, пшеничные колоски, пшеничное зерно;
- ✓ разделочные доски, фартуки, колпаки, бумажные салфетки, противни, чашка для приготовления теста, венчик для взбивания.

#### **Предварительная работа:**

- Беседа по пословице «Хочешь есть калачи, не сиди на печи».
- Заучивание стихотворения «Геркулес».
- Дидактическая игра «Сложи колосок».
- Словесная игра «Назови разные блюда из круп».
- Экскурсия на кухню.
- Рассматривание иллюстраций.
- Малоподвижная игра «Каравай».

**Методы и приёмы:** игровой, наглядный, словесный (беседа, рассуждение, художественное слово), ИКТ

#### **Ожидаемый результат:**

- расширение знаний детей о произрастании хлеба;
- понимание детьми ценности хлеба;
- понимание детьми важности труда хлебороба, пекаря;
- формирование трудовых навыков.

#### **Ход занятия:**

*Дети свободно располагаются на ковре. Появляется Пончик (родитель).*

**Пончик (родитель):** Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? А вы знаете, почему меня зовут Пончиком? Правильно, потому что я очень люблю булочки. Посмотрите, сколько их у меня: и с маком, и с изюмом, и просто с сахаром.

*(Откусывает от каждой и оставляет недоеденной).*

**Воспитатель:** Подожди, Пончик, разве можно так? Не съел одну, а уже за другую принимаешься!

**Пончик (родитель):** Подумаешь, у меня их много.

**Воспитатель:** Наверное, Пончик, ты не знаешь, сколько людей трудилось для того, чтобы получились такие аппетитные булочки, поэтому и поступаешь неправильно. Хлеб нужен каждому человеку. Хлеб – главный продукт на нашем столе. Хлеб – главное богатство, создан он огромным трудом. Посмотрите, у меня в руках пшеничный колосок полный зерна. А в блюдце находится очищенное зерно. Спелые зерна пшеницы желтовато-золотистого цвета, твёрдые, имеют продолговатую форму *(дать детям потрогать)*.

**Воспитатель:** Пончик, а ты знаешь, откуда хлеб приходит? Вот мы сейчас с тобой и ребятами отправимся в небольшое путешествие и узнаем, откуда хлеб приходит.

**Воспитатель:** Однажды люди решили вырастить хлеб. Они взяли маленькие, золотые пшеничные зёрнышки и посадили их в землю. Дождик землю поливал, солнышко согрело. Зерно стало прорастать, и появились маленькие, нежные росточки. Постепенно всходы росли и превратились в красивые колоски. Летом колоски налились золотой спелостью, стали крупными и тяжёлыми.

### Физкультминутка «Зёрнышко»

**Воспитатель:** Давайте с вами попробуем показать, как проросло зернышко.  
(*Дети изображают зёрнышко, росток, колосок, ниву на ветру, созревший колосок*).

Положили в землю зёрнышко,  
Напоили водой поле.  
Пусть пригреет солнышко,  
Будет урожая вдоволь.

### Психогимнастика «Колоски»

**Воспитатель:** В поле выросли замечательные колоски, улыбнитесь друг другу. А теперь превратитесь в колоски-толстячки, в колоски-худышки.

(*После физкультминутки дети усаживаются на свои места*).

**Воспитатель:** Настало время сбора урожая. В поле вышли комбайны, и началась жатва. Комбайны срезают колосья, обмолачивают – отделяют зёрна от колосьев. Водители на машинах отвозят зерно на мельницу. Там мукомолы мелют зерно, превращают его в муку (*Воспитатель показывает муку на тарелочке*). Муку везут на специальных машинах в пекарни, на хлебозаводы. А там пекари из нее выпекают хлеб, батоны, булочки, бублики. Затем хлеб везут в магазины, школы, детские сады, больницы. Много рук прикоснулось к пшеничному зёрнышку, чтобы оно превратилось в душистый, мягкий, пышный хлеб. Людей, которые выращивают хлеб, называют хлеборобами. Надо помнить о нелёгком труде комбайнёров, трактористов, водителей, мукомолов, пекарей. Всем им нужно говорить «спасибо» и беречь хлеб.

**Пончик (родитель):** Спасибо большое за интересное путешествие. Я больше никогда не буду играть, и баловаться с хлебом. Буду его беречь.

**Воспитатель:** Много колосков у нас выросло, вот, сколько муки получилось. А что можно испечь из муки? (*рассмотреть хлебобулочные изделия*).

**Пончик (родитель):** Ой, сколько муки много получилось! А что можно из неё приготовить?

Варианты ответов детей: (*испечь булочки, хлеб, батон, пирожки, ватрушки, торт, пирожное, печенье, пряники*).

**Воспитатель:** \* Булочки, хлеб, батон, пирожки, ватрушки, как можно назвать эти изделия одним словом? (*Хлебобулочные*)

\* Торт, пирожное, печенье, пряники, вафли (*Кондитерские*)

\* Макароны, лапшу, вермишель (*Макаронные*)

**Воспитатель:** Ребята, мы сейчас с вами устроим пекарню. Мы все будем пекари. А кто такие пекари?

**Воспитатель:** Пекари перед работой всегда моют руки, надевают фартуки и головной убор.  
(*Дети моют руки, надевают фартуки и колпаки*)

**Воспитатель:** Какие продукты нужны, чтобы сделать тесто?

(*Ответы детей: мука, сахар, соль, дрожжи, молоко, масло*)

*Дети вместе с воспитателем и Пончиком изготавливают тесто.*

**Воспитатель:** Тесто готово, теперь ему необходимо немного постоять, чтобы подрасти. Закройте, пожалуйста, глаза, а я немного поколдую, своими теплыми руками согрею его *(дети закрывают глаза, воспитатель меняет чашки с тестом)*.

**Воспитатель:** Открывайте глазки. Посмотрите, как тесто подросло, какое пышное получилось. Можно сказать, что тесто живое. Теперь можно приступать к изготовлению булочек.

*(Воспитатель раздает детям по кусочку теста)*. Ваши булочки могут быть самые разные по форме: круглые или похожие на улитку, такие, какие вам нравятся.

*Дети вместе с родителями «стряпают» из теста под музыку*

**Воспитатель:** Какие замечательные булочки получились. Для того, чтобы сделать их еще вкуснее, давайте добавим немного изюма, а кто хочет, может посыпать маком или сахаром.

*(Дети вместе с родителями украшают изделия)*

Сейчас мы отнесём наши изделия на кухню и попросим поваров испечь булочки, а вечером приглашаем Пончика на наше традиционное чаепитие по средам.

**Пончик (родитель):** Ребята, спасибо, вам. Я теперь всё знаю о хлебе и даже научился делать тесто.

Обязательно загляну на чаепитие, большое спасибо за приглашение, до встречи.

*(Во второй половине дня проводится чаепитие с выпечкой)*.

**Непосредственно образовательная деятельность  
по образовательной области «Познавательное развитие»  
в старшей группе (6 - 7 лет)  
(с родителями)**

**Тема:** «Милости просим, гости дорогие»

**Цель:** обобщить и систематизировать представления о быте русского народа, развивать интерес к прошлому, к истокам и обычаям русской семьи.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ✓ Расширить представления детей о русской народной культуре.
- ✓ Сформировать первичные представления детей о русском быте, утвари русской семьи.

**Развивающие:**

- ✓ Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, новыми словами.
- ✓ Развивать умение работать сообща, внимательно слушать педагога, включаться в диалог.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, к русскому фольклору, расширять кругозор детей.

**ВИД НОД:** интегрированная (познавательно – развлекательное)

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы.

**Методические приёмы:**

\* игровой (использование сюрпризного момента: переодевание в русскую народную одежду, игры);

\* наглядный (декорации: русская изба, печка, сундук, стол и посуда, корзинка);

\* словесный (наводящие вопросы, индивидуальные и хоровые ответы детей, загадки, пословицы);

\* поощрение детей.

**Средства реализации:** сундук, русская народная одежда (Сарафаны, рубахи косоворотки), деревянный конструктор (бруски, призма), цветная занавеска, полка с посудой, колыбель, пущ, прялка, сито, самовар, чугунок, ухват, рубель, валёк, половик, полотенце, икона, полка, лампадка, печь, поленья, ложки, прялка, клубки ниток, обруч, 2 корзинки, стол, лавки, угощение (баранки)

**Иллюстрации:** дерево лиственница, чугунок – кастрюля, самовар – чайник, свечка – электрическая лампочка, печка – газовая плита, колодец – водопроводный кран, рубель – утюг, лапти – сапоги

**Аудиозаписи:** народная песня «Барыня», танец с ложками.

**Предварительная работа:** просмотр презентации «Старинные предметы домашнего быта», заучивание колыбельных песен, русские народные подвижные игры, прослушивание русских народных песен, рассуждение по пословицам, чтение русских народных сказок, игра «Русская изба», игра на музыкальных инструментах.

**Ход НОД:**

### **I. Вводная часть (мотивационно-побудительный этап)**

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать и почему?

Вы когда-нибудь путешествовали в прошлое.

Что такое прошлое? (Прошлое – это то, что уже прошло и никогда не вернётся).

**Воспитатель:** Чтобы попасть нам в прошлое нам нужна машина времени или портал.

**И я знаю предмет, который нам поможет. Отгадайте загадку.**

*Прячет бабушка в нем вещи  
сапоги, кафтан, сюртук.  
Вы мне дружно все скажите,  
Этот шкаф зовут ... (сундук)*

Давайте представим, что сундук – это портал (машина времени), который поможет нам попасть в прошлое.

*(Дети открывают сундук, надевают атрибуты русского народного костюма)*

**Воспитатель:** Что мы с вами надели, ребята? Но это не простая одежда, а какая? (русская народная)

**Воспитатель:** Правильно, так одевались раньше люди на Руси. И сегодня я предлагаю вам совершить путешествие.

**Воспитатель:** «Видел я предметы быта  
Из ожившей старины.  
Для меня теперь открыто  
Прошлое моей страны!»

## **2. Организационно – поисковый**

*Хозяйка (воспитатель) избы встречает детей у входа в избу.*

**Воспитатель:** - Здравствуйте, гости дорогие!

Гость на порог — хозяину радость.

Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь.

Сядем рядком, да поговорим ладком.

**Воспитатель:** В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом. Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом? *(Чтобы жить в нем).*

**Воспитатель:** Как мы себя чувствуем дома? *(Нам дома хорошо, тепло, уютно)*

**Воспитатель:** На Руси дом называли ИЗБА. Ребята, а знаете, как люди строили свои избы?

А строили их так: было на Руси правило: шел хозяин к соседу: «Приходите, - говорил, - люди добрые, помогите мне избу строить». «Неприменно придем!» - отвечал сосед. Шел хозяин к другому соседу, и тот ему не отказывал в помощи.

Наутро много мужиков собиралось, и вместе с хозяином начинали «рубить избу». А строили такую избу из деревянных бревен.

«Рубить избу» означает строить, а строили ее топорами. На Руси такие мастера были, что могли построить избу без единого гвоздя, так бревна подтесывали и подгоняли, что изба была прочной, никакому ветру неподвластной.

**Воспитатель:** Что же значит «рубить избу»? *(Построить ее при помощи топора) .*

**Воспитатель:** А из чего люди раньше могли построить себе дом? Из какого дерева? Сейчас я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

«Есть у родственницы елки  
Неколючие иголки,  
Но, в отличие от елки,  
Опадают те иголки» *(лиственница)*

**Воспитатель:** Почему же из лиственницы строили дома?

Потому что, когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосен, а нижние бревна старались класть из лиственницы.

В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга. Избы строили только мужчины, они собирались все вместе и помогали строить друг другу.

### Пальчиковая гимнастика

#### «Дом построим»

*(выполняют дети с родителями)*

**Воспитатель:** Чтобы дом был счастливым, нужно было следовать традициям предков. Когда дом был готов, в жилище сначала пускали кошку или курицу с петухом, которые определяли, можно ли здесь жить.

Но на Руси люди умели не только хорошо работать, но и веселиться. Послушайте, какую веселую мелодию придумал русский народ. Ноги сами в пляс идут. Ну-ка, выходи, честной народ, на пляску русскую.

*Вместе с родителями дети выполняют произвольные движения под русскую народную пляску «Барыня».*

**Воспитатель:** Ребята, как выдумаете, что же в избе было самым главным?

Послушайте, да отгадайте мою загадку:

«Летом спит,  
Зимой горит,  
Рот открывает,  
Что дают – глотает» *(печь)*

**Воспитатель:** Печь - это сердце дома. «Дом без печки не жилой дом!» - так говорили в народе. В народе печку называли ласково: кормилица, красавица, матушка.

А почему ее так называли? *(ответы детей)*.

**Воспитатель:** Чем же могла печь накормить своих хозяев? *(В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги)*.

**Воспитатель:** Печь не только кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку.

**Воспитатель:** Давайте и мы с вами печь затопим. Чем будем топить? *(дровами)*.

Ой, ребята, дрова то заканчиваются. Надо в лес сходить. Да дров напилить.

### Игра «За дровами»

*(выполняют дети в паре с родителями)*

За дровами мы идём

За дровами мы идём



И пилу с собой несём. (Ходьба.)

Вместе пилим мы бревно,  
Очень толстое оно.

Чтобы печку протопить,

Много надо напилить. (Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.)

Чтоб дрова полезли в печку,

Их разрубим на дощечки. (Дети делают движения, словно колят дрова.)

А теперь их соберём

И в сарайчик отнесём. (Наклоны.)

После тяжкого труда

Надо посидеть всегда. (Дети садятся.)

**Воспитатель:** Молодцы, помощники!

«В нашем доме топят печку,  
в небо дым идет столбом».

**Воспитатель:** Между печью и стеной дома было место, которое называли «бабий кут» или куток — это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

**Воспитатель:** Как назывался это угол? (*Бабий кут*)

Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила.

**Воспитатель:** Ребята, а посмотрите, что на полке стоит?

**Воспитатель:** Да, это та посуда, которой пользовались люди в деревнях. Сделана она из дерева, из глины. Туеса (*воспитатель показывает и дает потрогать детям*) сделаны из коры деревьев. В них хранили продукты. А это различные кувшины для жидкости: для молока, для меда. Все это называется кухонная утварь.

**Воспитатель:** Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье.

**Воспитатель:** Слышите, ребенок плачет, надо его покачать и колыбельную спеть. Кто успокоит ребенка?


*(ребенок или родитель укладывает малыша спать.  
Поют колыбельную песню и качают в люльке)*

**Воспитатель:** Пока малыш спит, хозяйка может много дел переделать.

**Воспитатель:** Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.

1. Выпускает жаркий пар

Древний чайник... (*самовар*).



**Воспитатель:** За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

2. Новая посуда, а вся в дырках (*Сито*).

**Воспитатель:** Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким.

### Игра «Просеем муку через сито»

*Дети совместно с родителями по очереди пробуют просеять муку через сито.*

**Воспитатель:** «Что хозяйка в печку ставит,  
Кто из вас, ребята, знает?» (*чугунок*)

**Воспитатель:** Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

**Воспитатель:** Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник.

Слушайте про него загадку.

«Не бык, а бодает,  
Не ест, а еду хватает,  
Что схватит – отдаёт,  
А сам в угол идёт» (*ухват*)

**Воспитатель:** Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйюшке?

*Дети совместно с родителями пробуют достать из печи ухватом чугунок.*

3. Всех кормлю с охотою,  
А сама безротая (ложка)

**Воспитатель:** В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках, да потанцевать под народную музыку.

### «Музыкальная пауза»

*Дети совместно с родителями под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках и других народных инструментах.*



4. Что за барыня такая?

В гребень шерсть она берет,  
Тонкой ниточкой пушистой  
Деткам пряжу отдает? (*прялка*).

**Воспитатель:** Зимними долгими вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду. Посмотрите, клубочки рассыпались. Давайте поможем их собрать.

### Игра «Собери клубочки»

*Играют по 3 ребенка. В руку можно брать, только по 1 клубочку. Кто больше соберет*

**Воспитатель:** Из ниток женщины вязали, на специальных ткацких станках ткали половики (*показать*) и ткали ткань, из которой шили одежду.

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, а на Руси гладили одежду? Чем?

**Воспитатель:** А как же гладили одежду, когда человек ещё не научился изготавливать предметы из металла?

**Воспитатель:** В нашей избе есть предметы для глажения белья. Они деревянные. Найдите их.

**Воспитатель:** Один из предметов – рубель, второй – валёк. Рубель – толстый деревянный брусок с рифленой поверхностью. Бельё наматывали на валёк, а рубелем раскатывали помятую ткань. Давайте погладим ткань, как гладили много веков назад наши предки. Для этого мы возьмём валёк и наш холст. Наматываем холст на валёк. Сверху рубелем раскатываем ткань.

**Воспитатель:** Кто хочет попробовать погладить ткань таким способом? Тяжело было гладить бельё?

### Игра «Погладим бельё»

*(дети совместно с родителями гладят полотенце)*

**Воспитатель:** Самое главное место в избе – «красный угол». «Красный угол» – самое почетное место в доме. Его убирали вышитыми полотенцами. Само название угла «красный» означает «красивый». Раньше все красивое называли красным (*красная девица, красный молодец*). Здесь на специальной полке стоят иконы, хранятся богословские книги, лампада. Все крестьяне в старину были верующими. Когда гость заходил в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам. Образа – это иконы. Потом гость здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей. А в обычные дни во главе стола, во главе семьи сидел хозяин.

**Воспитатель:** Как назывался этот угол? (*показать*) Почему его так называли?

**Воспитатель:** Русский народ славился своим гостеприимством.

**Воспитатель:** Как вы думаете, что такое гостеприимство? (*ответы детей*).

**Воспитатель:** Да, дети, гостей с радостью встречали, угощали всем, что было у хозяев – каша, щи, квас, кисель.

**Воспитатель:** Есть такая поговорка:

Все, что есть в печи – на стол мечи.

**Воспитатель:** И, конечно же, не обходилось без чая.

Пили чай из самовара. И называли это чаепитием.

**Воспитатель:** Что такое чаепитие?

**Воспитатель:** К чаю подавали сушки, сухари, мелко колотый сахар, разные варенья. Наши предки пили чай не просто из чашек или стаканов, а наливали его на блюдце, которое держали за донышко пальцами.

**Воспитатель:** И для вас, гости дорогие, приготовлено угощение – печенье да варенье.

## **II. Рефлексивно – корригирующий**

Понравилось вам ребята в прошлом?

С чем мы познакомились?

Что мы делали? (*кашу варили, играли, танцевали*)

А что особенно запомнилось?

А вы бы хотели пожить в такой избушке?

А почему?

В заключении поиграем в игру, которая называется «Что было, что стало». Я буду показывать картинки предметов, какими пользовались раньше, а вам нужно подобрать (найти) картинку предмета, которым мы сейчас пользуемся (т.е. чем его заменили)

- Чугунок – кастрюля
- Самовар – чайник
- Свечка – электрическая лампочка
- Печка – газовая плита
- Колодец – водопроводный кран
- Рубель – утюг
- Лапти – сапог

### **Сценарий**

#### **Фольклорного праздника**

#### **«Кузьма – Демьян»**

*(совместно с родителями)*

**Цель:** познакомить детей и родителей с народным праздником проводов осени.

#### **Задачи:**

- ✓ воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству;
- ✓ познакомить учащихся с некоторыми историческими фактами народного быта;
- ✓ развивать интерес к народному творчеству и истории деревенского быта, вокально-хоровые навыки.

**Оборудование:** музыкальный зал обустроен в русском народном стиле, корзина с осенними листьями, 2 вида крупы, музыкальные инструменты – молоточки, маски-шапочки.

### Ход мероприятия:

*Дети входят в зал под русскую народную музыку, выстраиваются полукругом.*

#### **Ведущая:**

На завалинках, в светёлке,  
Иль на брёвнышках каких,  
Собирали посиделки  
Молодых и пожилых.

При лучине ли сидели,  
Иль под светлый небосвод.  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.

*На середину зала выходят хозяин и хозяйка (родители)  
в русских национальных костюмах.*

**Хозяин (родитель):** Эй, люди добрые!

Вам ли сегодня дома сидеть  
Да в окна глядеть?  
Вам ли сегодня туманиться,  
Грустить да печалиться?

**Хозяйка (родитель):** Рады вас видеть у себя в гостях, в нашей горнице! Здесь для вас будет праздник большой, праздник радостный! По обычаю по старинному, посиделками называется.

**Хозяин (родитель):** Пожалуйста, гости дорогие, веселья вам и радости!

**Хозяйка (родитель):** Будьте, как дома!

**Ведущий:** Не беспокойтесь, хозяйшкa, мы и дома не лежим и в гостях не стоим!

**Хозяйка (родитель):** У нас для каждого найдётся и местечко, и словечко!

**Хозяин (родитель):** Проходите, гости дорогие! Гостю – почёт, а хозяину – честь!

**Ведущий:** Туда голуби летят, где их привечают!

*Гости рассаживаются.*

**Хозяйка (родитель):** Давно мы вас ждём – поджидаем,  
Праздник без вас не начинаем.

**Хозяин (родитель):** Так что ж, погуляем на празднике нашем,  
Нигде не найдёте вы праздника краше!

*Дети исполняют песню  
«К нам гости пришли...»  
Входит Сказочница*

**Сказочница:** Вы садитесь, располагайтесь. А я с вами посижу, да много интересного расскажу.

**Ведущая:** У тебя такая красивая корзинка.

**Сказочница:** Это не простая корзинка. Это корзина-копилка. Я везде гуляю. У весны, зимы, лета, осени в гостях бываю. Всё подмечаю, запоминаю и в корзину складываю. Потешки, сказки, пословицы, традиции народные все берегу. Много у меня всего тут будет.

**Ведущая:** Ребята, а мы много пословиц и поговорок о трудолюбии и мастерстве знаем, давайте их хозяйке подарим, за гостеприимство отблагодарим.

*Дети и родители поочередно называют пословицы и поговорки о труде и кладут Сказочнице в корзинку по осеннему листочку.*

**Сказочница:** *(перебирая в корзине листья)* Сколько у меня в корзине нового и интересного. Ой! Как же я забыла? Праздник же сегодня, Кузьминки! Мы осень провожаем, зиму встречаем. Назван он в честь святых Кузьмы и Демьяна. Они считались покровителями ремесленников и лекарей. Ещё их называли кашниками, они кашу любили. В этот день дочери становились хозяйками в доме, кушать готовили, гостей угощали.

**Игра «Перебери крупу»**  
*совместно с родителями*

**Ведущая:** Кузьма да Демьян — большие работники! Они кузницы, они и плотники. Парням помогают хлеб молотить, девушкам пряжу – вить. Они наш дом охраняют от всякой беды, от всякого лиха.

**Хозяин:** Мужики здесь мастера,  
Ловко правят все дела!

*Хозяин и мальчики стучат молоточками под музыку*

**«Во кузнице»(1-2 куплета)**

**Хозяйка:** Да и женщины не уступают, да подушки расшивают.

*Хозяйка и девочка вышивают подушку.*

**Хозяйка:** Выходите, выходите, с подушечкой попляшите.

**Игра «Подушечка»**  
*совместно с родителями*

*(Подушка передаётся по кругу под музыку. Музыка остановилась, у кого подушка тот танцует под русскую народную мелодию)*

*р.н.м.*

**Сказочница:** Ещё в народе этот день называли просто Кузьминки да приговаривали: «Кузьминки – об осени поминки», «Кузьминки – встреча зимы».


**Ведущая:** Давайте и мы проводим осень песнями, частушками, вспомним, что она щедра своей красотой и урожаем в садах, на огородах.

**Ведущая:** Эй, девчоночки – подружки,  
Веселушки – хохотушки,  
На частушки выходите,  
Всех гостей повеселите!

**Исполняются «Частушки»**  
*совместно с родителями*

1. Эх, топни нога,

топни правенькая,



Я плясать пойду,  
хоть и маленькая!

2. Если б не было воды,  
Не было б и кружки,  
Если б не было девчат,  
Кто бы пел частушки?

3. А у нас во дворе  
Квакали лягушки.  
А я с печки босиком,  
Думала подружки!

**Ведущая:** Ох, девчата молодцы!  
Повеселили от души.

**Сказочница:** Спасибо вам, ребята! Потешили вы меня, да и корзиночку мою пополнили. А за это я вам приготовила угощение.

**Ведущая:** Спасибо и тебе сказочница. А на прощание прими от нас в подарок веселую игру.

4. Разрешите в этом доме,  
Разрешите поплясать.  
Я не буду сильно топтать,  
Только буду припевать!

5. Шире круг, шире круг,  
Дайте круг пошире,  
Не одна иду плясать,  
Нас идёт четыре!

6. По деревне я шла  
И Кузьму я видела,  
Под кустом сидел и плакал,  
Курица обидела!

### Хоровод «Как у наших у ворот...»

*Р.Н.М.*

*(Шапочки для хоровода)*

Как у наших у ворот  
Муха песенки поёт.  
Ай, люли, вот поёт,  
Ай, люли, вот поёт.

«Муравейка, милый мой,  
Попляши-ка ты со мной.  
Ай, люли, попляши,  
Ай, люли, попляши.»

Комар музыку ведет,  
Стрекоза плясать идет.  
Ай, люли, вот идет,  
Ай, люли, вот идет.

«Уж я рад бы – поплясал  
- Да уж очень я устал.  
Ай, люли, вот устал,  
Ай, люли, вот устал.»

Стрекоза плясать пошла,  
Муравья с собой взяла.  
Ай, люли, вот взяла,  
Ай, люли, вот взяла.

Как у наших у ворот  
Муха песенки поёт.  
Ай, люли, вот поёт,  
Ай, люли, вот поёт

**Ведущая:** А теперь нам пора домой, до новых встреч сказочница.

**Сценарий развлечения**  
**«Пришла Коляда накануне Рождества»**  
*(совместно с родителями)*

**Цель:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством русских народных игр, активизация речевого развития через двигательную и театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- ✓ Познакомить детей с обрядом колядования, рассказать, как весело люди проводили время в старину между Рождеством и Крещением, называемое Святками.
- ✓ Обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через стихи, колядки, развивать интонационную выразительность речи.
- ✓ Формировать у детей любовь к Родине, к народным играм, к старине.
- ✓ Воспитывать интерес и уважение к истории и культуре своего народа, народным играм.

**Предварительная работа:** Беседы: «Рождество христово», «Святки», «Коляда».

Разучивание колядок, стихов, разучивание русских народных игр; умение передавать образы персонажей средствами речи, мимики, жестов, движений.

**Ход праздника:**

*(Музыкальный зал оформлен в виде русской избы.  
Дети заходят в зал под музыку)*

**Хозяйка:** Здравствуйте, гости дорогие!

Добро пожаловать в нашу избу.

Собрались мы с вами для беседушки,

Собрались мы с вами для забавушки!

Как когда-то наши прадедушки,

Ну, а с ними наши прабабушки!

Хорошо зимой – работы никакой.

Сидишь себе в избе, чаек попиваешь,

Да, про былое вспоминаешь.

Эх, весело было зимой!

Собирались вместе родные и близкие, пели песни, веселились, одаривали друг друга подарками, водили хороводы. Давайте и мы заведем хоровод.

**Хороводная игра «Зима и дети»**

*Дети стоят в кругу. Считалкой выбирают Зиму. Зима встает в центре. Дети идут, держась за руки, по кругу.*

Раз, два, три, четыре, пять,

Давай, зима, скорей играть.

Зима, зима,

Где ты была?

*Дети сужают круг.*

Зима, зима с чем ты пришла?

*Дети расширяют круг.*

**Зима:**

В мешке стужу несла.

*Зима и дети двигаются по кругу, «несут» тяжелый мешок.*

На землю холод трясла,

*Все стоят и потряхивают кистями рук.*

Руки, ноги познобила,

*Все «греют руки», потирая их, постукивая ногой о ногу.*

**Дети:**

Уж ты, Зимушка-Зима,

Я прошу тебя:

«Не морозь меня!»

*Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

*Зима «морозит» детей - пятает тех, кто не успел спрятаться (присесть)*

**Хозяйка:** А знаете ли вы, что давным-давно наши предки встречали сначала Рождество, потом Новый год. Рождество-это очень радостный праздник. Люди веселились и ликовали, узнав о рождении божественного младенца Иисуса Христа.

**Хозяйка:** Наступило рождество

Долго ждали мы его

Святки празднует народ:

Веселится и поет.

Собирайся народ,

Разевай по шире рот.

В нашей горнице веселье –

Нынче Святки прославлень!

**Хозяйка:** А знаете ли вы, ребятки, что такое «святки»?

**1 колядовщик:** Праздник этот самый длинный,

Он весёлый и старинный,

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели.

**2 колядовщик:** От Рождества и до Крещения,

Приготовив угощенье,

Пели разные колядки,

По дворам ходили в Святки.

**3 колядовщик:** Наряжались и шутили,

Праздник ждали и любили.

Так давайте же сейчас

Встретим мы его у нас.

**Хозяйка:** В ночь перед Рождеством дети и молодёжь, нарядившись в вывернутые наизнанку тулупы, натянув маски медведя, быка, барана, лисицы ходили из дома в дом, останавливались под окнами и славили хозяев, желали им в песнях и стихах добра и благополучия. Песни эти назывались колядками.

Наступило Рождество –

Долго ждали мы его.

Святки празднует народ:



Веселится и поёт.

Веселится, стар и млад,  
Кто на посиделки к нам попал!

*(входят медведь и лиса переодетые родители)*

**Медведь:** А мы сами к вам пришли.

Радость вам мы принесли.

**Хозяйка:** Ну что ж выходите,  
Да гостей повеселите.

**Лиса:** А ну, Топтыгин, шаркни ножкой,  
Повесили гостей немножко.

**Медведь:** Давай, Лиса, покажем,  
Как мы лихо пляшем.

**Лиса:** погоди плясать, Медведь,  
Я частушки буду петь.

Мы частушки пропоём,  
А потом плясать пойдём.

**Медведь:** Ты когда поёшь, Лиса,  
Не закатывай глаза.

Петь ты не умеешь,  
Как Коза ты блеешь.

**Лиса:** А ты, Мишенька-медведь,  
Сам ты не умеешь петь.

Ты тугой на ухо-  
Ни голоса, ни слуха.

**Хозяйка:** Ладно, Лисонька-Лиса,  
Знают все, что ты - краса.

Хватит вам браниться,  
Пора уж помириться.

**Лиса:** Ах, мой Миша, дорогой,  
Не ругались мы с тобой.

**Медведь:** Мы с тобой шутили,  
Народ повеселили.

**Хозяйка:** Ну, а какой же святочный праздник без шуток, прибауток,  
Без весёлых игр и соревнований, да без гаданий.

Пора и нам погадать,  
Судьбу свою узнать.

### **Игра «Гадание на горшках»**

*(дети идут по кругу в одну сторону, Ведущий с горшком, накрытым платком идёт навстречу)*

**Дети (ведут хоровод и поют):**

Горшочек с вершочек,  
Скажи нам, дружочек:  
Что сбудется, станется?



Плохое пусть останется.

*(из горшочка вынимаются предметы)*

**ПОЛОТЕНЦЕ** : Далеко растилается...

Ждёт тебя дорога, путешествие.

**БУЛКА**: Мышь в горницу бежит,

Каравай в дом тащит.

В твоём доме будет достаток, благополучие.

**КОЛЬЦО**: Колечко! Сейте муку, печите пироги!

К тебе гости будут, ко мне – женихи.

**ЛЕНТА**: Лента – к богатству, прибыли.

**ПУГОВИЦА**: Жить тебе в большой семье счастливой жизнью.

**Хозяйка**: *(обращается к детям)* А не хотите ли вы погадать да судьбу свою узнать? Мы погадаем на ваше будущее - кем вы станете, когда вырастите.

*(Показывает мешочек, в котором лежат «гадальные» карточки с изображением людей разных профессий, и даёт каждому ребёнку вынуть из мешочка картинку).*

**Лиса и Медведь**:

На судьбу нам погадали,

Но вы с нами не играли!

А теперь пришла пора

Поиграть нам, детвора!

### Музыкальная игра «Мы пойдём сейчас налево...»

*(после игры медведь и лиса прощаются и уходят)*

**Хозяйка**: Как у нашего соседа

Весела была беседа:

Утки - в дудки,

Чечётки - в трещотки,

Зайки в балалайки.

Играют, играют - всех потешают!

Да и мы сейчас начнём,

Инструменты лишь возьмём.

*(Оркестр детских музыкальных инструментов «Калинка»).*

**Хозяйка**: На Святки пели колядки. Были они новогодние, были и рождественские. А вы знаете колядки? Ну, тогда пойдём по дворам славить.

Я, Коляда, к вам иду, колядовщиков веду.

Звезда светит нам в пути,

Каждый дом надо нам обойти.

**1 Колядовщик**:

Коляд-коляд-коляда

Отворяйте ворота,

Открывайте дверцу,

Принесите хлеба.

**2 Колядовщик:**

Доставайте чашки,  
Положите кашки,  
Сладкие конфетки,  
Медные монетки,  
Кренделёк и бублик,  
И железный рублик.

**3 Колядовщик:**

Угостите калачом.  
Не болейте нипочём!

**Из окна домика:**

Что вы, что вы, оставайтесь,  
Чем хотите, угощайтесь!  
Вот вам угощенье: сыр да печенье,  
Пряники, конфетки. Угощайтесь, детки!

**Хозяйка:** Да никак это Козел решила с нами пошутить. Вот я ему сейчас задам.

**Козел (родитель):** Не обижайтесь на меня. Когда ещё как не на Святки порезвиться. Ребята, поиграйте со мной.

Дай Бог радости тому  
Да кто в этом дому!

**Из окна домика:**

Расходитесь по домам,  
Ничего я вам не дам.

**Колядовщики:**

Кто не даст ножку-расколю окошко!  
Кто не даст ветчины-расколю чугуны!

### Игра «Шёл козел по лесу...»

Шёл козел по лесу,  
По лесу, по лесу,

*«Козел» проходит мимо сидящих детей, показывая указательными пальцами «рога».*

Нашёл себе принцессу,  
Принцессу нашёл.

*Приглашает поклоном выбранную девочку.*

*«Козел» вместе с «принцессой» выходят на середину зала и поворачиваются лицом друг к другу.*

— Давай с тобой попрыгаем,  
Попрыгаем, попрыгаем

*Прыгают на двух ногах.*

И ножками подрыгаем,  
Подрыгаем, подрыгаем,

*Продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону.*

Ручками похлопаем,  
Похлопаем, похлопаем

*Стоя на месте, хлопают в ладоши.*

И ножками потопаем,

*Потопаем, потопаем,  
Топают ногами, высоко поднимая колени.*

Хвостиком помашем,  
Помашем, помашем,

*Выполняют движения бедрами —*

*«машут хвостиками».*

Ну а потом попляшем,  
Попляшем, попляшем мы!

*Кружатся поскоками.*

*Игра продолжается, но уже два «козла» идут искать «принцесс»,  
затем — четыре, восемь и т.д.*

**Козел (родитель):** Ну вот! Поиграли - погадали, попели - повеселились, а не загадать ли мне вам загадки? А разгадать сумеете? Тогда слушайте внимательно, дослушивайте до конца.

✓ «Есть они у детворы,  
Лихо мчат меня с горы!  
И Егорку, и Оксанку по дорожке катят ...» *(Санки)*

✓ «Дали братьям теплый дом,  
чтобы жили впятером.  
Брат большой не согласился  
и отдельно поселился» *(Варежка)*

✓ «Невидимкой, осторожно  
он является ко мне,  
И рисует, как художник,  
он узоры на окне» *(Мороз)*

✓ «Без досок, без топоров  
через речку мост готов.  
Мост — как синее стекло:  
скользко, весело, светло» *(Лед)*

✓ «Над бабушкиной избушкой  
висит хлеба краюшка.  
Собаки лают, а достать не могут» *(Месяц)*

**Козел (родитель):** Молодцы, справились с моим заданием, отгадали все загадки! А мне пора домой возвращаться.


*(Козел уходит)*

**Хозяйка:** А теперь пора играть. Давайте поиграем в народную игру

### **Русская народная игра «Колечко с лентой»**

*Для игры необходимы колечко и длинная лента. На ленту (или шнур) надевают колечко. Концы сшивают или связывают достаточно аккуратно для того, чтобы колечко свободно проходило через узел. Ребята встают в круг и берутся за ленту двумя руками. В центр круга встает ведущий.*

Ведущий закрывает глаза и медленно поворачивается вокруг себя, пока дети (или взрослый руководитель игры) говорят такие слова:



«Ты катись, катись, колечко,  
К нам на красное крылечко!  
Раз! Два! Три! Четыре! Пять!  
Я иду кольцо искать!

Пока звучит стишок, ребята быстро передвигают кольцо по шнуру. Когда звучит фраза «**Я иду искать!**», тот, у кого оказалось кольцо прячет его в кулаке. Теперь водящий может открыть глаза и начать поиск «хранителя» кольца. Можно разрешить водящему угадывать до трех раз, а можно дать только один шанс. Тот ребенок, чье имя назовет вода, должен сразу снять обе руки с ленты. Если водящий отгадал, то тот, у кого нашли кольцо будет водить следующий кон.

**Хозяйка:** Ах, спасибо вам, ребятки!  
Что пришли в наш дом на святки!  
Пожелали нам добра и хорошего родства!  
Всем людям добрым  
Желаем добра, золота, серебра!  
Пышных пирогов,  
Медовых блинов!  
Доброго здоровья!  
Маслица коровьева!  
Вот и подошли к концу  
Наши святочные гуляния.  
Всего вам доброго!  
До свидания!

**Сценарий**  
**Квест – игры**  
**«Изба красна углами, а печь пирогами»**  
*(с родителями)*

**Цель:** Формирование представлений о жизни и быте русского народа, обычаях и традициях.

**Задачи:**

- ✓ Продолжать знакомить с традициями, обычаями и культурой русского народа, с предметами старинного русского быта.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.
- ✓ Приобщать к миру прекрасного через социо-культурную среду.
- ✓ Сформировать потребность в изучении обычаев и истории русского народа.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Оборудование:** конверты с заданиями, предметы быта, сундук с загадками, кухонная утварь: чугунок, ухват, сито, 2 вида крупы (манка, рис), картинки с изображением народных росписей, колесо с разноцветными лентами.

**Ход мероприятия:**

*Ведущая встречает детей и родителей перед дверями в музыкальный зал.*

**Ведущая:** Милости просим!

Для дорогих гостей и двери настежь!

Ну-ка, гости, проходите,

На убранство поглядите!

Горница у нас большая

Да красивая какая!

**Ведущая:** Дверь не открывается, на ней записка висит.

*(На дверях висит записка)*

*«В избу попадете, когда все предметы быта соберете.*

*Следуйте по стрелке и выполняйте задания».*

*Домовенок КУЗЯ*

**Ведущая:** Не простую задачу нам задал Кузя. Но думаю, мы с ней справимся! Старт начинается со стрелки № 1, где находится конверт с заданием №1 (*отправляемся в кабинет психолога*).

**Педагог психолог:** Здравствуйте! Рады мы гостям, как добрым вестям! Зачем в гости к нам пожаловали?

*Дети рассказывают о проблеме.*

**Педагог психолог:** Есть у меня конверт с заданием № 1. Вы кроссворд отгадывать умеете.

Если будет трудность, просите помощь у родителей. Разгадывание кроссворда.

1. Две галочки сидят  
на одной палочке (*ведра на коромысле*).
2. Новая посуда вся в дырах (*решето*).
3. Стоит «толстячок»  
подбоченивши бочок,  
шипит, кипит, всем  
чай пить велит (*самовар*)
4. Рогат, да не бык,  
Хватает, да не ест,  
Людам отдает,  
а сам на отдых идет (*ухват*)
5. Черный конь скачет в огонь (*кочерга*)


**Педагог психолог:** Какое ключевое слово получилось? (ДРОВА). Для чего нужны дрова? (чтобы печь растопить). А печь, зачем нужна была? А в современном мире, что заменяет печь? (плита) А в детском саду, где плита находятся? (на кухне). Значит ваш путь на кухню.

*(Дети с родителями и ведущим отправляются на кухню.*

*Встречает шеф повар.)*

**Шеф повар:** Здравствуйте, гости желанные! Наслышана я про вашу беду. Вы мне поможете, а я вам помогу.

Надо кашу мне сварить из гречки, а я случайно крупы (грека и манка) перемешала. Нужно мне их перебрать, а как? Попробуйте отгадать:



Купили новенькое,  
Такое кругленькое,  
Качают в руках,  
А оно всё в дырках. (СИТО)

**Шеф повар:** Спасибо, помогли. Следующую загадку слушайте:

1. Книзу узок, верх широк,  
Не кастрюля ... (ЧУГУНОК)

2. Рядом с печкой стоит сват  
Все из печки он хватает  
Да на стол скорее ставит  
Что это? (УХВАТ)

**Шеф повар:** Задание для родителей. Достаньте ухватом из печи (духовка) чугунок ухватом.  
(Родители выполняют задание)

**Шеф повар:** Молодцы! Получайте экспонаты и отправляйтесь в кабинет ИЗО студии.  
(Родители забирают с собой ухват и чугунок)  
Все вместе идут в ИЗО студию

**Педагог ИЗО:** Здравствуйте, гости дорогие! На Руси люди славились своим ремеслом. Они умели и по дереву, и по металлу и с глиной работать. А художники уж, какие были. У меня конверт с заданием. Вы должны сложить картинки предметов по народным промыслам и назвать эти промыслы.

(Дети с родителями собирают пазлы с народными промыслами  
(хохлома, дымка, городец, гжель))

**Педагог ИЗО:** Молодцы! Вручаю вам корзинку с ложками, да свистульками. Дальше вы идете в кабинет логопеда.

Все вместе идут в кабинет логопеда

**Логопед:** Здравствуйте, хлопцы и красны девицы! Видите на столе блюдечко с наливным яблочком? Как вы думаете, о чем говорит эта подсказка.

Правильно, речь сейчас пойдет о русских народных сказках.  
Отгадать название сказки.

1. Бежала девочка, бежала, видит - стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?».

Печка отвечает: «Съешь моего ржаного тирожка, скажу». (Гуси-лебеди)

2. Подошли они к избушке: «Поди, лиса, вон!».

А она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» (Лиса и заяц).

3. «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла к царю прямо по улице». (По щучьему велению).

4. «Был царский бал на отходе. Поехал Иван-царевич домой наперед, нашел там женину

кожу, да сжег ее в печи». (*Царевна-лягушка*)

5. «Я по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешан, в печку сажан, на окошке стужен» (*«Колобок»*).

**Логопед:** Молодцы! Отдаю Вам сундук, а вот что в сундуке отгадайте:

1. Мы раньше обувью служили.  
Крестьяне нами дорожили.  
(*Ланти*).
2. Он украшает голову,  
На цветок похож.  
Весь расшит узорами,  
Уж очень он хорош. (*Кокошник*)
3. Треплют, катают,  
А зиму таскают. (*Валенки*)
4. Что же это за одежда:  
С четырьмя отверстиями.  
В одноходишь,  
А в три выходишь. (*Рубаха*)
5. Каждый день поутру  
Надеваю я трубу.  
Ну не догадаться вам?  
Она зовётся... (*Сарафан*)

*(Логопед отдаёт родителям сундук с вещами)*

**Ведущий:** Все прошли мы испытания, давайте попробуем дверь открыть в избе.

*(Дверь открывается.)*

*В избе встречает домовенок Кузя)*

**Кузя:** Здравствуйте, гости дорогие, гости званые да желанные. Рады видеть вас всех у себя в избе. Будьте как дома, присаживайтесь! Смотрю, справились с моими заданиями. Молодцы! В народе есть поговорка: «Делу время, а потехе час». Потрудились вы хорошо, а сейчас и отдохнуть можно.

**Кузя:** А о каком предмете я сейчас вам загадаю загадку?

— Всех кормлю с охотою, а сама безротая (ложка)

*Дети отгадывают загадку.*

**Кузя:** «Если есть деревянной ложкой, пища становится ароматней и вкуснее. Кушая деревянной ложкой, никогда не обожжешься. По форме деревянные ложки глубокие, потому что на Руси основным блюдом был суп или жидкая каша. На стол ставили котелок, каждый член семьи черпал из него и с помощью хлеба подносил ко рту. Ложки мастера изготавливали из осины, березы и клена». А еще деревянные ложки на Руси были музыкальным инструментом. Давайте сыграем на деревянных ложках.

*(Дети играют на ложках)*

**Кузя:** Любили на Руси и в игры играть. Предлагаю вам игру

### **Игра «Кружева»**

Выбирается ткач и челнок (дети). Родители стоят в кругу, взявшись за руки, подняв их вверх. Челнок бежит, обегая играющих, ткач догоняет, если догнал, то челнок выбирает из играющих замену и встает в круг, игра продолжается.

**Кузя:** Потрудились вы на славу. И на ложках сыграли, и кружева сплели. А на карусели покататься хотите?

*Кузя выносит шест с атласными яркими лентами,  
родители берут в одну руку ленту, второй рукой держат ребенка за руку.*

*Под музыку ходят по кругу.*

**Ведущий:** Дорогие гости и малы и велики, на этом наша игра заканчивается. Милости просим на чаепитие.

**Сценарий  
развлечения «Масленица»  
(с родителями)**

**Цель:** продолжать знакомить с русским народным праздником масленица, ее значением, символами, традициями.

**Задачи:**

- ✓ Познакомить детей с традициями масленичных гуляний.
- ✓ Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность.
- ✓ Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.

**Оборудование:** Чучело Масленицы, карусель, платки, изделия русских народных промыслов, самовары, корзины с баранками. Родители заранее пекут блины.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображениями изделий народных промыслов, масленичных гуляний, людей в народных костюмах, прослушивание народной музыки, пение народных песен, разучивание плясок, потешек, закличек, поговорок, хороводов; знакомство с народным фольклором. Изготовление панно, масок, выполненных детьми с родителями

**Персонажи:** Хозяйка, «Масленица», взрослые.

**Музыкальное сопровождение:** Аудиозаписи русских народных песен: «Светит месяц», «Как на тоненький ледок», «Широкая Масленица», «Блины», народные мелодии, сопровождающие на протяжении праздника.

**Ход мероприятия:**

*Хозяйюшка - воспитатель в народном костюме приглашает детей на праздник. Дети под русскую народную мелодию входят в группу.*

*Звучит русская народная мелодия «Светит месяц»*

*В центре стоит стол, на нем самовар с баранками, угощениями; выстраиваются полукругом, здороваются с гостями и приглашают всех на широкую Масленицу.*

**Хозяйюшка:** От души вас поздравляем

И сердечно приглашаем:

Все заботы бросьте,

Приходите в гости,

Прямо к нашему крыльцу

К нам на Масленицу.


Убедитесь сами:

Угостим блинами,

На сметане пышками,

Пирогам пышными,





Февралю - помашем,  
Марту - "здравствуй" скажем .

**Хозяюшка:** Собирайся, народ!

Весна красная идет!

Надо Зимушку спровадить,

Дружно Масленицу сладить!

Весна-Красна! Тепло солнышко!

Приди скорей, Согрей детей!

**Ведущий:** В феврале люди прощаются с зимой и готовятся к встрече весны, отмечают праздник Масленицы. Масленица — это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Ее встречали и провожали с неудержимой удалью. Масленицу в народе всегда любили и ласково называли «касаточка», «сахарные уста», «целовальница», «честная масленица», «веселая», «перепелочка», «объедуха».

Масленица - это время, когда зима встречается с весной.

**Хозяюшка:** С Масленицей вас!

Будем петь да шутить,

Зиму провожать

Да весну встречать!

**Ребенок:** Приди весна красная!

Приди, весна с радостью,

С великою милостью:

С льном высоким

С корнем глубоким,

С хлебами обильными!

**Хозяюшка.** Праздник есть праздник! Ребята, ну-ка вспомните, не обидели ли вы кого-нибудь? Раньше во времена празднования Масленицы все люди ходили, мирились, и только после этого начинался праздник. А теперь и вы друг с другом помиритесь, крепче обнимитесь! Приглашаю вас на танец.

#### **Танец «Поссорились, помирились».**

**Ведущая:** Ну вот, теперь можно и праздник продолжать!

**Хозяюшка:** Душа ты наша Масленица,

Сахарные твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай к нам в гости

На широкий двор.

На горках покататься,

В блинах поваляться.

*Заносим чучело Масленицы. Дети с интересом рассматривают куклу. Приглашаем детей в хоровод.*

**Хозяюшка:** Крепче за руки беритесь,

В круг скорее становитесь!

Будем весело плясать

Масленицу прославлять!  
Хоровод вокруг Масленицы.

**Ведущая:** ребята, давайте поиграем, в старинную народную игру.

### **Игра «Ваня – простота».**

*Дети встают в круг, берутся за руки. Выполняют движения по тексту:*

**"Ваня, Ваня - простота!**

Купил лошадь без хвоста.

*(дети идут по кругу, взявшись за руки по направлению вперед)*

Сел задом на перед,

*(не разворачиваясь, меняем направление на противоположное)*

И поехал в огород.

Не доехал до горы -

Закусили комары!

*(дети поворачиваются друг к другу и щекочут друг друга)"*

*После игры садимся на стульчики и вместе с взрослыми исполняем русскую народную песню.*

### **Песня «Блины»**

Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели,  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

Наша старшая сестрица  
Печь блины-то мастерица.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

Напекла она поесть,  
Сотен пять, наверно, есть.  
Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

На поднос она кладет  
И сама к столу несет.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

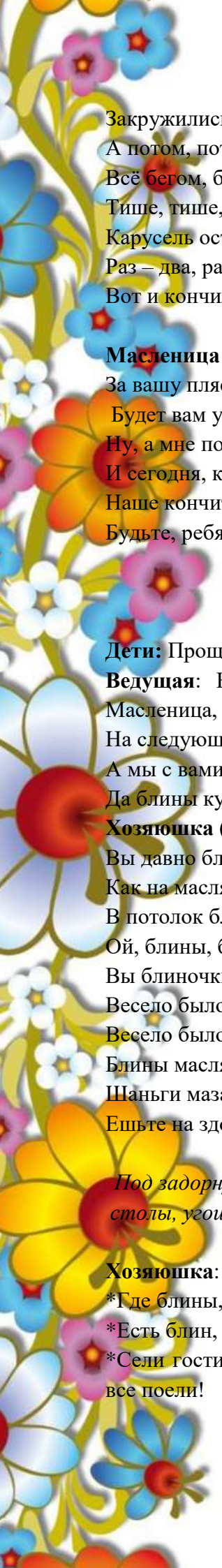
Гости будьте же здоровы,  
Вот блины мои готовы.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

**Хозяюшка:** Засиделась детвора - Начинается игра!

*В центр круга ставим украшенную лентами карусель. Хозяюшка приглашает детей взяться за лены.*

### **Игра «Карусель»**

Еле – еле, еле – еле, - Дети идут медленно,



Закружились карусели - затем переходят на бег.  
А потом, потом, потом,  
Всё бегом, бегом, бегом.  
Тише, тише, не спешите, - Замедляют бег, переходят на ходьбу,  
Карусель остановите - останавливаются.  
Раз – два, раз – два,  
Вот и кончилась игра – хлопают в ладоши.

**Масленица (голос):** Спасибо, ребята!  
За вашу пляску и веселье.  
Будет вам угощенье!  
Ну, а мне пора уходить.  
И сегодня, к сожаленью,  
Наше кончится веселье!  
Будьте, ребятки, милыми да пригожими!

*Под народную музыку уносим чучело Масленицы.*

**Дети:** Прощай, наша Масленица! Масленица широкая!  
**Ведущая:** Ну что, ребята, Все на Масленице побывали, Как праздновать ее узнали.  
Масленица, прощай!  
На следующий год приезжай!  
А мы с вами будем песни масленичные слушать,  
Да блины кушать!  
**Хозяюшка (поет):**  
Вы давно блинов не ели? Да блинчиков захотели?  
Как на масляной неделе,  
В потолок блины летели.  
Ой, блины, блины, блины.  
Вы блиночки мои!  
Весело было нам!  
Весело было нам!  
Блины масляные,  
Шаньги мазаные  
Ешьте на здоровье!

*Под задорную русскую народную мелодию Хозяюшка приглашает всех гостей за накрытые столы, угощает баранками с чаем. За столом Хозяюшка, угощая детей, гостей произносит поговорки:*

**Хозяюшка:** \*Масленица без блинов, да пирогов не бывает!  
\*Где блины, тут и мы!  
\*Есть блин, так вместе съедим!  
\*Сели гости все за стол, Дали душеньке простор. Друг на друга поглядели, И... блины- то все поели!

**Сценарий**

## Фольклорного праздника «Сорок сороков» (Жаворонки).

(с родителями)

**Цель:** пробудить в детях интерес к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций, связанных со старым традиционным бытом.

### Задачи:

- ✓ Познакомить детей с историей возникновения русского народного праздника «Сороки» («Жаворонки»), традициями, обрядами празднования «Сороки», играми и развлечениями на празднике.
- ✓ Прививать детям интерес к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций, связанных со старым традиционным бытом.

**Оформление зала:** зал разделен на две части: справа макет избы с завалинкой, слева – плетень и лавочка, посередине – импровизированная поляна. На сцене лист календаря с названием праздника, поговорки:

- \*Увидел скворца – весна у крыльца.
- \*Сколько проталинков – столько и жаворонков.
- \*На Сороки день с ночью меряются.
- \*Зима кончается – весна начинается.
- \*Сорок сороков птиц на Сороки прилетает.

### Ход мероприятия:

**Ведущий:** 22 марта на Руси издавна отмечали праздник Жаворонки — день встречи весны. Звался этот день «Сороки». Сорок сороков. Сорок мучеников. Сорок святых. Было поверье, что на Сороки прилетает сорок птиц, что сорока начинает строить себе гнездо и кладет в него сорок палочек. На Сороки день с ночью равняется, наступает день весеннего равноденствия, и начинается настоящая весна.

Праздник Жаворонки стал называться еще и «Сороками». Не в честь белобоких сорок, а в честь сорока мучеников севастьянских. Это были воины-христиане, и в память их празднуется 22 марта. Жаворонки к воинам никакого отношения не имели, но число сорок прочно приросло к празднику. «Жаворонки за собой сорок птиц привел».

Есть народные приметы:


- \*Сороки тёплые – сорок дней будут тёплыми, и ранняя весна придет.
- \*Если же холодные Сороки – жди сорок холодных утренников.

По традиции, к началу этого праздника, выпекали из теста вешних птичек. Жаворонков, скворцов, куликов. Птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликавать жаворонков, а с ними и весну.

В каждом селе, в каждой деревне в старину были свои обычаи посиделок, праздников, посвященных народному календарю. Собиралась молодежь, чтобы себя показать и других посмотреть. В этот день, по мнению крестьян, прилетают из теплых стран сорок птиц, и первые из них – жаворонки.

### Ведущий:

Весна, весна красная  
Приди, весна с радостью



С великой милостью  
Со льном высоким  
С корнем глубоким  
С хлебом  
обильным  
С ливнем обильным.

**Ведущий:**

Давайте золотые ворота для Весны - красны открывайте. Это поможет весне силу удвоить. Но хоть «Зима весну пугает, да сама тает» - пусть весной часто бывают холода, но весна все равно победит, и мы ей в этом поможем.

Звучит песня – закличка. Дети проходят через два платка - «ворота».

**Игра «Золотые ворота»**

*(Все проходят цепочкой через ворота и говорят слова).*

Ходит матушка – весна  
По полям, лесам одна.  
Первый раз прощается  
Другой раз запрещается,  
А на третий раз пойдете  
Сами в клетку попадете.  
Ходит матушка-весна  
Ищет детушек она.  
Первый раз прощается  
Другой раз запрещается  
А на третий раз  
Не пропустим вас.

*(Дети садятся на стулья).*

**Ведущий:** Вышли мы погулять, Весну красную встречать  
Необычно это как то: где искать ее и как?

Сейчас я расскажу вам сказку «Как Весна Зиму поборол».

Жила – была в одном селе Матренушка. Сидела она под окном с березовым веретеном и приговаривала:

**Матрена (девочка):** «Когда весна придет и с гор снег скатится, а по лужкам разольется вода, напеку я куличков с жаворонками и с подружками Весну пойду встречать, в село кликать – звать».

**Ведущий:** Ждет Матрена весну теплую, добрую, а той не видать, не слышать. Зима – то и не уходит, все морозы кует. Наскучила она всем холодная, студеная, руки - ноги ознобила, холод – стужу напустила. Что тут делать? Беда! Надумала Матрена идти Весну искать. Собралась и пошла.

**Песня «Ходила младшенька по борочку...»**

*(Выходит Матрена)*

**Ведущий:** Пришла в поле, села на пригорочек и зовет Солнце.

**Матрена (девочка):** Солнышко, солнышко, красное ведрышко,  
Выгляни из-за горы, выгляни до вешней поры!

**Ведущий:** Выглянуло Солнце из-за горы.

*(Выходит Солнышко (родитель))*

**Ведущий:** Матрена и спрашивает:

**Матрена (девочка):** Видело ли ты, солнышко, Весну-Красну?

**Солнышко:** Не встретила я Весну, а видела старую Зиму. Видела, как она лютая от Весны ушла, от красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. А Весна про то не знает. Иди, красная девица, ищи Весну. Зови ее в свои края.

А я пока детей своими лучами согрею, да на карусели прокачу.

### **Игра «Карусель»**

*(фонограмма «Травушка –муравушка»)*

**Ведущий:** Пошла Матрена искать Весну. Куда солнце катится по синему небу, туда и она идет. Долго шла. Встретила она Землю-матушку.

*(Выходит Земля – матушка (взрослый))*

**Матрена (девочка):** Земля-матушка, ты Весну не встречала?

**Земля-матушка:**


Меня весна разбудила  
К новой жизни пробудила  
Вот уже снег последний в поле тает,  
Теплый пар восходит от земли,  
И кувшинчик синий расцветает  
И зовут друг друга журавли  
Юный лес, в зеленый дым одетый,  
Теплых грез нетерпеливо ждет,  
Всё весны дыханием согрето  
Всё вокруг и любит и поет.

**Ведущий:**

А вот и первые весны вестники-птицы, давайте у них спросим.

*(Вылетают птицы (дети в костюмах птиц))*

**Матрена (девочка):** Птицы, а вы весну не видели?



**1 Птица (мальчик):**

Видели, видели

Это она нас с юга домой позвала.

**Ведущий:**

Расскажите птицы, где вы бывали?

Что вы видели? Хорошо ли жили, с кем дружили?

**2 Птица:**

Мы скучали по деревне

По скворечне, по деревьям

По соседу воробью.

**Танец птиц**

**Ведущий:** А кто приносит Весну - красну на крыльях?

**Дети:** Жаворонки.

**Ведущий:** Давайте попросим их помочь нам.

**Дети:** Жаворонки, жавороночки!

Прилетите к нам,

Лето теплое!

Унесите от нас

Зиму холодную!

Нам холодная зима

Надоскучила,

Руки, ноги отморозила!

**Ведущий:** Стала тут и Матрена Весну кликать – звать;

**Матрена (девочка):** Ой, Весна – добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую.

**Вход Весны**

*(фонограмма)*

*Весна входит с коромыслом, на котором одно ведро тёмное, второе светлое – в нем лежат фигурки птичек из бумаги.*

**Весна:** Я – Весна красна!

Бужу землю ото сна!

Наполняю соком почки,

На лугу ращу цветочки.

Прогоняю с речек лед,

Светлым делаю восход.


Всюду: в поле и в лесу,

Людам радость я несу!

**Ведущий:** Весна-красна, я что это у тебя за коромысло?

**Весна:** Коромысло не простое. Видите на нём два волшебных ведерка? В одном – тёмном – тёмная ночь живет. В другом – светлом – ясный день.

**Ведущий:** Ой, как интересно. А какое из них легче, а какое тяжелее?



**Весна:** Сейчас оба ведра по весу сравнялись. Ведь сегодня день весеннего равноденствия, день равен ночи. А дальше светлое ведро все тяжелее становиться будет, потому что день расти начинает.

**Ведущий:** Кто же тебе помогает, Весна-красна?

**Весна:** Помогает мне солнышко красное. Трудится оно без устали, согревает землю озябшую. А еще принесла молодую травушку-муравушку, первые весенние цветы.

### Танец с венками

**Ведущий:** Весна - красна долго мы тебя ждали: а теперь давайте петь, плясать и веселиться!

### Общий танец

*(по показу)*

**Весна:** В моём волшебном светлом ведёрке принесла я вам загадки.

1. Спереди у птички шильце,

Позади у птички вильце!

Сама птичка мала,

А за морем была (ласточка).

2. Всех перелетных птиц черней,

В пашне ищет он червей,

Взад-вперед по пашне вскачь,

А зовется птица... (грач).

3. В лесу ночном горюет птица,

Она назвать себя боится,

- Ку-ку... ку-ку...

Не стоит опушка,

А птицу эту звать... (кукушка).

4. Мы построили вдвоем

Для гостей весенних дом,

А верней сказать – дворец.

Прилетай сюда... (скворец).

**Ведущий:** 22 марта на Руси пекли из теста птичек «жаворонков», «куличков», «чувилек», мазали их сладким душистым мёдом.

**Ведущий:** Мы встретились с Весною,

О ней мы все узнали

Хочу, чтоб о весне, прекрасной

Родным вы дома рассказали!

**Весна:** Как жаворонки высоко в небе летают, чтобы и хлеб в вашем дом был высоким, пышным и вкусным. Угощайтесь, пожалуйста, дорогие гостьюшки!

### Мастер – класс

по изготовлению тряпичной



## куклы - оберега «Бабочка» (совместно с родителями)

**Цель мастер-класса:** познакомить взрослых и детей с историей народной игрушки – тряпичной куклы Бабочки.

### **Задачи:**

- ✓ Научить изготавливать куклу-оберег Бабочку
- ✓ Развивать интерес к народной культуре.
- ✓ Вовлечь детей и родителей в совместную культурно – досуговую деятельность.
- ✓ Воспитывать уважение и любовь к народной культуре, традициям, духовно-нравственным ценностям русского народа.

**Оборудование:** компьютерная презентация «Народные куклы-обереги»; лоскуты ткани для изготовления кукол, нитки, ножницы – раздаточный материал для каждого участника. Образец куклы Бабочка.

### **Ход мастер-класса:**

#### **1 Вводная часть**

- Здравствуйте, уважаемые взрослые и дети! Я приветствую вас на моем мастер-классе, благодарю, за то, что вы согласились в нём поучаствовать.
- Наша встреча сегодня посвящена народной кукле.

#### **2 Теоретическая часть**

В наш век куклы для детей потеряли такие качества, как доброта, нежность, хозяйственность. Главный посыл современной куклы – быть модной, гламурной, демонстрировать свою красоту. А куклы для мальчиков вообще отходят всё дальше от образа человека, его заменяют животные или технические устройства.

Ценность народных кукол – в их пластическом совершенстве, образном и смысловом богатстве. В этих куклах живёт память народа, поэтому современный ребёнок, общаясь с традиционной куклой, незаметно для себя устанавливает связь между поколениями. С давних пор тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была атрибутом любых праздников.

Большинство кукол на Руси были оберегами и ведут свою историю с древних языческих времен. Главная черта русских народных кукол – чистый лик, без носа, глаз, рта. Потому что по старинным поверьям считалось, что так нечистая сила ни нанесёт вреда, если не увидят лика.

Мы сегодня с вами сделаем простейшую традиционную тряпичную куклу «Бабочку». Подвешивали над колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. Кукла – игровая, её могли изготовить своими руками даже маленькие дети. Как правило, делали «Бабочку» из однотонной ткани.

#### **Для изготовления куколки нам понадобятся:**

1.



1. Лоскут однотонной ткани размером 40 x 15 см. Этот лоскутик для изготовления тела куклы.
2. Второй лоскут размером 30 x 15 см. Из него мы сделаем руки — крылышки для нашей бабочки.
3. Небольшой кусочек синтепона (ваты, ветоши).

#### 4. Цветные нитки для обвязывания и «усиков».

##### 2. Сворачиваем ткань в жгутик.



3. Полученный жгутик ткани сворачиваем пополам. Сверху, на сгибе, стягиваем ткань ниткой в виде бантика (это «усики»). Нитки для усиков лучше использовать яркие.

Формируем головку, завязывая ниткой выпуклую часть. Между двух концов ткани вкладываем синтепон, обозначающую грудь, и подпоясываем ниткой туловище куклы. Для этого нитки берём такого же цвета, как и ткань.



4. Второй лоскут сворачиваем в жгутик (трубочку) по всей длине. Прикладываем этот жгутик к груди, завязываем на узел сзади. Получившиеся руки расправляем в крылья. Более эффектно смотрятся крылья из прозрачной ткани, но с ней труднее работать – плывёт в руках. Поначалу лучше брать тонкий ситец.



Вот и получилась у нас нежная бабочка!

#### Турнир-викторина «Преданья старины глубокой» (совместно с родителями)

**Цель:** продолжать знакомить детей и родителей с русскими народными традициями, обрядами своего народа.

**Задачи:**

- ✓ Закрепить знания детей о том, что они узнали о жилище, о традициях, обрядах.

- ✓ обогатить словарь детей старыми русскими словами и правильно понимать их значение;
- ✓ развивать интерес к событиям прошлого;
- ✓ воспитывать интерес к прошлому своей страны и её культуре.

#### **Ход игры:**

*Зал украшен в народном стиле, команды располагаются за столами.*

#### **Ход игры:**

**Ведущая:** Уважаемые родители и дети! Мы очень рады, что вы пришли к нам в гости. Наша встреча последняя, потому что дети уходят в школу, в первый класс.

Наша сегодняшняя турнир – викторина, посвящена «Преданьям старины глубокой». В русских народных сказках, былинах, песнях, пословицах, поговорках встречаются слова, которые сейчас либо вообще не употребляются в речи, либо употребляются очень редко. Наш турнир как раз о таких словах. Чтобы лучше понимать и знать русское народное творчество, необходимо правильно толковать старые русские слова. И сегодня мы посмотрим, кому это лучше удастся сделать. А помогут вам в этом ваши знания и начитанность.

**Ведущая:** В нашей игре примут участие 2 команды. Первая команда родители, вторая команда – дети. Посмотрим, кто из команд окажется умнее, смекалистей.

Первая команда называется “**Всезнайки**”, а вторая “**Знайки**”. Я буду задавать вопросы сразу двум командам. Отвечает команда, первая поднявшая флажок. Выигрывает та команда, которая больше наберёт фишек. Жюри отвечает за результат.

**Ведущая:** Итак, команды готовы. Но перед тем как мы начнём игру, давайте вспомним пословицы об учении:

- Век живи - век учись;
- Ученье свет - а не ученье тьма;
- Чтение – вот лучшее умение;
- Книгу прочитал - умнее стал.

#### **Ведущая: 1 раунд. «Занимательные вопросы».**

- ✓ Чем топят русскую печь? (*Дровами*)
- ✓ Глаз по старинке? (*Око*)
- ✓ Русский напиток? (*Чай*)
- ✓ Как называется обувь, плетённая из лыки? (*Ланти*)
- ✓ Как называется зимняя обувь, валенная из шерсти? (*Валенки*)
- ✓ Она обогревала помещение, на ней готовили пищу. Что это? (*Печь*)
- ✓ Как называется русское народное платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи и без неё? (*Сарафан*)
- ✓ Что согласно старой русской примете в доме должно быть в единственном экземпляре? (*Веник*)
- ✓ Как называется русский народный трёхструнный инструмент? (*Балалайка*)
- ✓ Какой русский народный инструмент очень похож по звучанию на испанские констаньеты? (*Ложки*)
- ✓ Как называется деревянная кукла, в которую вставляются куклы? (*Матрёшка*)
- ✓ Занятие ручной женской работой? (*Рукоделие*)

- ✓ Деревянное устройство для прядения шерсти, приходящее в действие при помощи ноги? (*Прялка*)
- ✓ Что такое рушник? (*Полотенце*)
- ✓ Что помещали в красном углу дома? (*Икону*)
- ✓ Как называется самое светлое помещение старинного деревенского дома? (*Горница, светлица*)
- ✓ Русский сосуд для питья самобытной формы, своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. (*Ковш*)
- ✓ Чем славят наш народ? (*Русским гостеприимством*)
- ✓ Автор пословиц и поговорок? (*Народ*)

**Ведущая: 2 раунд. «Почему мы так говорим». Что означает выражение?**

- ✓ Оказаться у разбитого корыта. (*Всё мало*)
- ✓ Втирать очки. (*Обманывать*)
- ✓ Море по калено. (*Ничего не страшно*)
- ✓ Спать без задних ног. (*Сильно уставший человек*)
- ✓ Не так страшен чёрт, как его рисуют. (*На самом деле хороший человек*)
- ✓ От горшка три вершка. (*Очень низкий маленький*)
- ✓ На все четыре стороны. (*Надоел, непонимание*)
- ✓ Семеро одного не ждут. (*Опоздал*)
- ✓ Ложка дорога к обеду. (*Похвала*)
- ✓ Ум хорошо, а два лучше. (*Обращение за советом к кому либо*)

**Ведущая: 3 раунд. «Слово на ответ»**

(предлагается три варианта ответа, нужно выбрать один)

1. Весёлка

- это лопатка для размешивания;
- смешливая девочка;
- народное гуляние.

2. Катанки

- санки;
- валенки;
- коньки.

3. Зрелки

- глаза;
- спелые ягоды;
- очки.

4. Сушняк

- жажда;
- жаркая погода;
- засохшие в лесу деревья.

5. Шамкать

- идти не спеша;
- есть не спеша;
- говорить не внятно.

6. Година

- хорошая погода;
- знаменитая дата;
- отрезок времени длиною в год.

7. Морда

- плетение из лозы;
- лицо;
- начальник.

8. Вертун

- колесо;
- ветряной мальчик;
- непоседливый человек.

9. Кукомоя

- *неряха*;

- дальняя родственница;

- умывальник.

**Ведущая: 4 раунд «Отгадай загадку»**

1. Что за зверь:

Зимой ест,

А летом спит,

Тело теплое,

А крови нет,

Сесть на него сядешь,

А с места не свезет? (Печь)

1. Черный конь

Прыгает в огонь. (Кочерга)

2. Бегал бегунок

Да шмыг в уголок. (Веник)

3. Три братца

Пошли на реку купаться,

Два купаются,

Третий на берегу валяется. (Ведро, коромысло)

4. Четыре ноги,

10. Отопки

- ноги;

- стоптанные башмики;

- *несгоревшие дрова*.

Два уха,

Один нос

Да брюхо. (Самовар)

5. Новая посудина —

Вся в дырках. (Сито, решето)

6. Всех кормлю с охотой,

А сама безротая. (Ложка)

7. Идет пароход —

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь —

9. Привяжешь — пойдут,

Отвяжешь — останутся. (Лапти)

10. Чем больше я верчусь,

Тем больше я толстею. (Веретено)

**Ведущая: 5 раунд «Продолжи пословицу»**

*По двум словам отгадать всю пословицу.*

1. Любишь кататься – (люби и саночки возить).

2. Семеро (одного не ждут).

3. Семь раз (отмерь, один раз отрежь).

4. Сделал дело, (гуляй смело).

5. Труд человека (кормит, а лень портит).

6. Без труда (не вытянешь и рыбку из пруда).

7. Не спеши языком, (спеши делом).

8. Не имей (сто рублей, а имей сто друзей).

9. Поспешишь — (людей насмешишь).

10. Кто много читает, (тот много знает).

**Ведущая: 6 раунд. «Прочти слово»**

*(собирают слово из букв и объясняют его значение)*

УСКУНД - СУНДУК

ЛЬЮЛАК - ЛЮЛЬКА

ПАЛИТ - ЛАПТИ

ЛАКЖО - ЛОЖКА

**Ведущая:** 7 раунд. «Вчера - сегодня»

*Ведущий называет предмет прошлого, игроки настоящего.*

- Чугунок – кастрюля
- Самовар – чайник
- Свечка – электрическая лампочка
- Печка – газовая плита
- Колодец – водопроводный кран
- Рубель – уют
- Лапти – сапоги

*Приложение 4*

**Конспекты  
мероприятий с родителями  
Литературная викторина  
«Путешествие по сказкам дедушки Корнея»  
в старшей группе  
совместно с родителями**

**Программное содержание:**

- Показать детям удивительный мир сказок К.И.Чуковского, их мудрость и красоту; закрепить любовь и уважение к сказкам.
- Поощрять выразительное чтение знакомых отрывков из сказок К.И. Чуковского, используя интонации радости, печали, вопроса, удивления
- Поддерживать положительное эмоциональное отношение детей от встречи с любимыми героями сказок, где побеждает добро, дружба, смелость
- Развивать память, внимание.
- Развивать умение слышать и слушать вопрос.
- Способствовать формированию познавательного интереса к творчеству К.И. Чуковского

**Предварительная работа**

- Чтение, рассказывание произведений К.И. Чуковского «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит», «Путаница», «Краденое солнце» и др.
- Рассматривание иллюстраций
- Прослушивание аудиозаписей.

**Ход занятия**

**Воспитатель.** Здравствуйте, ребята! Сегодня я принесла вам чей-то портрет. Знаете вы человека на портрете?

**Дети.** Корней Иванович Чуковский.

**Воспитатель.** Сегодня мы будем говорить о творчестве Чуковского. Его произведения всегда создают у людей хорошее настроение. С его стихами и сказками знакомы не только ваши мамы и папы, но и бабушки с дедушками. Ребята, давайте вспомним сказки Корнея Ивановича Чуковского.

**Дети.** «Телефон», «Муха-цокотуха», «Айболит», «Бармалей» и др.

**Воспитатель.** А кто самый лучший знаток сказок? Сейчас мы и узнаем, поиграв с вами в игру «Что, где, когда?». Послушайте правила игры.

1. Вопросы надо слушать внимательно.
2. Ответить на задание может любой из вас, кто знает ответ, и кто хочет ответить, для этого надо поднять руку.
3. За правильный ответ будет вручаться жетон.
4. Кто наберёт больше жетонов, будет считаться победителем.

#### **Конкурс №1. Узнай персонажа из сказки.**

Надо назвать из какой сказки персонаж, сказать, как его зовут, и рассказать, какой он.

Детям предлагается персонаж из сказки «Муха-цокотуха» (паук и комар), персонаж из сказки «Краденое солнце» (крокодил и медведь). Дети рассказывают об этих героях.

#### **Конкурс №2. «Сложи картинку»**

Детям предлагаются два конверта с разрезными картинками. Необходимо собрать картинку, назвать сказку и персонажей, встречающихся в этой сказке. (Разрезные картинки к сказкам «Айболит» и «Путаница»).

#### **Подвижная игра «Кто быстрее?»**

**Воспитатель.** А сейчас поиграем. Пусть каждый возьмёт картинку со сказочным героем, а по сигналу нужно встать в круг, где находится книга с той сказкой, откуда этот герой.

#### **Конкурс №3. Продолжи сказку.**

**Воспитатель.** Я начинаю рассказывать сказку, а вы продолжите:

- |   |   |
|---|---|
| 1. У меня зазвонил телефон.<br>- Кто говорит?...                  | 3. Ехали медведи на велосипеде.<br>А за ними ...          |
| 2. Муха, Муха, Цокотуха<br>Позолоченное брюхо<br>Муха по полю ... | 4. Одеяло убежало,<br>Улетела простыня,<br>И подушка, ... |

#### **Конкурс №4. Загадки.**

**Воспитатель.** К.И. Чуковский был очень трудолюбивым человеком. Он сочинял везде: в трамвае, в очереди, даже у зубного врача. Поэт придумывал новые стихи, новых героев, и даже загадки. Давайте проведём соревнование по загадыванию загадок. Кто из вас знает больше всего литературных загадок К.И. Чуковского?

##### Загадки.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Был белый дом,<br>Чудесный дом,<br>И что-то застучало в нём.<br>И он разбился, и оттуда<br>Живое выбежало чудо –<br>Такое тёплое, такое пушистое и<br>золотое. | Я с радостью белым зверям отдаю!   |
| 2. Красные двери в пещере моей,<br>Белые звери сидят у дверей.<br>И мясо, и хлеб – всю добычу мою –   | 3. Растёт она вниз головою,<br>Не летом растёт, а зимою.<br>Но солнце её припечёт –<br>Заплачет она и умрёт. |
|   | 4. Я одноногая старуха,<br>Я прыгаю по полотну.<br>И нитку длинную из уха,<br>Как паутинку, я тяну.          |

#### **Музыкальная пауза. «В мире много сказок»**

(Сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского)

### Конкурс №5 «Чёрный ящик»

**Воспитатель.** В чёрном ящике лежат предметы из разных сказок К.И. Чуковского. Отгадайте, что лежит в чёрном ящике?

1. В ящике любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон». Что это?
2. В ящике то, что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр». Что это?
3. В ящике то, чем угощали бабочку в сказке «Муха-цокотуха». Что это?
4. В ящике то, чем лечил бегемотиков доктор в сказке «Доктор Айболит? Что это?
5. В ящике то, на чём ехали комарики в сказке «Тараканище». Что это?
6. В ящике тот, что просили прислать мартышки из сказки «Телефон». Что это?

### Конкурс №6 Прочитай наизусть.

**Воспитатель.** Ребята, вы знаете много сказок и стихотворений К.И. Чуковского, но у каждого из вас есть своя любимая сказка или любимое стихотворение. Кто хочет рассказать отрывок из любимой сказки или стихотворение?

Дети по желанию рассказывают стихотворения или отрывок из любимой сказки.

### Подведение итогов.

**Воспитатель.** Вот и подошло к концу наше путешествие по сказкам Корнея Ивановича Чуковского. Вы очень хорошо знаете сказки и стихи этого замечательного автора. Но сейчас подсчитаем жетоны и определим, кто у нас лучший знаток сказок К.И. Чуковского.

Победителю вручается диплом «Знаток сказок», а всем участникам – памятные медали

## Игра-викторина «Что? Где? Когда?»

### Подготовительная группа

*совместно с родителями*

### Программное содержание:

- ✓ Закрепить знания детей о русских народных сказках (их своеобразие, язык, персонажи, композиционное построение задачи, повторы, концовки);
- ✓ Учить высказывать своё мнение о произведении, правильно оценивать поступки персонажей сказок, сравнивая положительное и отрицательное. Закрепить умение давать точную характеристику героев народных сказок. Поупражнять в умении досказывать;
- ✓ Развивать логическое мышление, умение сопоставлять, сравнивать при разгадывании небылиц и путаниц;
- ✓ Упражнять в умении образовывать однокоренные слова от слов “лес”, “сказки”, “весна”;
- ✓ Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Материал:** иллюстрации к сказкам, волчок со стрелкой, круг, разделённый на шесть секторов, которые пронумерованы от 1 до 6, 6 пронумерованных конвертов с заданиями, письмо из страны сказок, магнитофон и записи детских песен для музыкального сопровождения, жетоны для поощрения за правильные ответы, цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы, эмблемы для трёх команд: совы синего, красного, зелёного цветов, медали для победителей, главный приз – книга с русскими народными сказками.

**Предварительная работа:** чтение и инсценирование русских народных сказок, беседа о русском народном творчестве, рассматривание иллюстраций к сказкам.

### Ход игры:



**Ведущий:** Друзья, мы читали с вами много русских народных сказок, вы теперь знаете особенности сказок, написанных русским народом, сможете отличить от сказок других авторов. Одним словом, вы стали знатоками. А кто самый лучший знаток сказок – вот сегодня мы и узнаем.

Сегодня мы поиграем в игру – викторину “Что? Где? Когда?”. А участвовать у нас будет три команды. Каждая команда – семья: папа, мама и ребёнок, капитаны команд - дети. Взрослые, вы так же, как и ребята, любите сказки, а особенно русские народные? (Ответы взрослых). Замечательно.

А вы, ребята – болельщики, тоже будьте внимательны, потому что и для вас будут задания. Для начала я хочу узнать, какие русские народные сказки вам знакомы? (Ответы детей).

Молодцы!

Как в настоящей игре каждая команда имеет свою эмблему. Посмотрите, какие они красивые!

*Стук в дверь:* входит Медведь. Он приветствует всех. Медведь приносит волчок, задания в конвертах, письмо от сказочных героев.

**Ведущий:** Посмотрите, ребята, что принёс нам Медведь для игры. А вот какое – то письмо. Давайте поскорее узнаем, что же там написано.

(Воспитатель открывает конверт и читает письмо)

#### **Уважаемые знатоки!**

Вас приветствуют их Страны сказок. Сейчас у вас начнётся увлекательное путешествие в нашу страну. В конвертах, которые вам принесли, содержатся вопросы – задания. Волчок укажет конверт, на вопрос из которого нужно ответить.

А теперь послушайте, какие необходимо выполнять правила во время игры – викторины:

- вопросы надо слушать внимательно;
- ответить на задание может любая команда, которая знает ответ и хочет ответить, для этого нужно посоветоваться и капитану поднять эмблему своей команды и таким образом получить право на ответ;
- за правильный ответ будет вручаться жетон, но если команда ответит не правильно, тогда право ответа переходит к болельщикам. Тот, кто первым поднимет руку, получает право на ответ, а если ответ правильный – получает жетон;
- победительницей в игре будет та команда, у которой будет больше жетонов, а тот ребенок, который наберет больше всех жетонов (это может быть ребенок из команды или из болельщиков) получит звание “Знаток сказок” и ему будет вручен главный приз “Мудрая сова”.

#### **Удачи вам!!!**

**Ведущий:** Друзья, вы все прослушали правила и теперь пришло время начинать игру. Давайте заведём волчок.

**Игра проводится следующим образом:** стрелка указывает на сектор с цифрой, задание читается из конверта с такой же цифрой. Отвечает одна из команд и, если они дают ответ неверный, то право ответа переходит к болельщикам. Правильно ответивший получает жетон. Если стрелка указывает на цифру, задание которой уже выполнено, то смотрим по часовой стрелке. После выполнения 3 заданий объявляется “Музыкальная пауза”: дети – болельщики исполняют музыкальный номер, команды исполняют свободные танцевальные движения.

### Задание №1

*“Узнай персонажей сказок?”*

Назови из какой сказки персонаж? Как его зовут? Расскажи, какой он.

Показываются иллюстрации к сказкам: “Крошечка – Хаврошечка”, “Заяц – хвоста”, “Маша и медведь”, “Лисичка – сестричка и Серый волк”.

### Задание №2

*“Салат из сказок”*

Ведущий читает придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а игрокам нужно отгадать, из каких сказок эти персонажи?

1. “... Сидит Волк у проруби и приговаривает: “По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая”. Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабу, бабка – внучку, внучка – Жучку...”. (“Лисичка – сестричка и Серый волк”, “По щучьему велению”, “Репка”)
2. “... Выпил Иванушка водицы из копытца и превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит : “Не плачь, Алёнушка, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого и я снова стану братцем...”. (“Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”, “Крошечка – хаврошечка”)
3. “... Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает : “Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?”. “Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка...”. (“Колобок”, “Гуси – лебеди”, “Теремок”).

### Задание №3

*“Какая сказка лишняя?”*

Иллюстрация к какой сказке лишняя? Объясни, почему?

Среди развешанных иллюстраций к русским народным сказкам есть иллюстрация к авторской сказке или к сказке других народов. Нужно определить эту иллюстрацию.

Например:

1. “Маша и медведь”, “Золушка”, “Крошечка-Хаврошечка”;
2. “Теремок”, “Заяц – хвоста”, “Три поросёнка”;
3. “Два жадных медвежонка”, “Три медведя”, “Кот, петух и лиса”.

### Задание №4

*“Продолжи сказку”*

Ведущий начинает сказку, а игроки должны продолжить.

1. “Жил – был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо: приходилось к крестьянам на гумно ходить, овёс воровать. Приходит он однажды на гумно, а тут уж много зайцев. Вот он и начал хвастать...”. (“Заяц - Хвоста”)
2. “Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые родного брата не стыдятся. К таким и попала Крошечка-Хаврошечка. Осталась она сиротой, взяли её эти люди, вырастили и работой заморили: она и ткёт, и прядёт, она и прибирает...”. (“Крошечка – Хаврошечка”)
3. “Жили – были мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

- Доченька, - говорила мать, - мы пойдём на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек...”; (“Гуси – лебеди”)

### **Задание №5**

*“Нарисуй героя любимой сказки”*

Игроки рисуют героев своих любимых сказок.

### **Задание №6**

*“Кто больше придумает слов”*

Ведущий называет слово, команды придумывают однокоренные слова:

1. Лес;
2. Весна;
3. Сказка.

**Ведущий:** Дорогие друзья, все задания выполнены, на все вопросы даны ответы и пришло время подвести итоги. Давайте подсчитаем, у какой команды больше жетонов?! (Подсчитывают жетоны, выбирают команду – победительницу.) Итак, в нашей игре – викторине “Что? Где? Когда?” победила команда семьи ..... , капитан команды ..... , им вручаются медали за первое место. Второе место заняла команда семьи ....., капитан команды ..... . А третье место – команда семьи ....., капитан команды ..... . А теперь узнаем, кто же у нас “Знарок сказок”? (Подсчитывают жетоны у всех детей: и участников команд, и у болельщиков.) Итак, главный приз нашей игры – книга с русскими народными сказками - вручается .....

Ведущий поздравляет победителей от имени жителей Страны сказок и приглашает всех на чаепитие:

- Дорогие друзья, я желаю вам, чтобы вы, как и ваши родители, всегда дружили с русскими народными сказками, а сейчас жители Страны сказок приглашают вас на чаепитие.

## **Литературная викторина**

### ***«Путешествие по сказкам»***

*(для детей подготовительной группы и родителей)*

**Задачи:**

1. Закрепить и расширить знания детей о русских народных сказках; формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию, как при восприятии сказок, так и в процессе творчества;
2. развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа; развивать индивидуальные литературные предпочтения, прививать неформальное восприятие сказок, развивать чувство юмора;
3. пробудить в детях интерес к театрализованной игре, развивать интонационную выразительность речи, формировать умение строить диалог между сказочными героями, обогащать словарный запас детей;
4. воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость; способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы, их родителями и педагогами;

5. вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера.

### **Материал**

1. Жетоны, игровое поле, кукла Незнайка, кузовок, платок, клубочек, разрезные картинки с сюжетами русских народных сказок, карточки с заданиями, ширма;
2. костюмы и атрибуты для игр-инсценировок: лиса (2), заяц, петух, сарафаны (2), косынки(5), фартук, костюм Жихарки, медведь, коса, интерьер избушки, куст, речка, печка, яблонька, пирожок, корзина, посуда для сервировки, хохломская ложка, пироги, чай.

### **Предварительная работа:**

1. Чтение и слушание в аудиозаписи русских народных сказок с беседами по содержанию;
2. оформление тематической выставки книг;
3. разучивание игр «Кузовок со сказками», «Узнайте сказку», «Кто лишний?», «Найди ошибку», «Теремок», «Фанты»; загадок по сказочным сюжетам; роли медведя; инсценировок по сказкам «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Жихарка»;
4. совместные и самостоятельные игры с настольными театрами;
5. изготовление для родительского собрания пригласительных билетов, игрового поля, атрибутов (коса, царевна-лягушка на болоте, яблоня, жетоны, разрезные картинки, карточки с заданиями);
6. подготовка к чаепитию (родители пекут пироги, готовят чай).

### **Мотивация:**

Дети рассматривают выставку книг и иллюстраций к русским народным сказкам. В группу приходит Незнайка и говорит, что пришел на чай с пирогами, а в гости его пригласил медведь из сказки «Машенька и медведь». Но идти один через сказочный лес он боится. Просит ребят помочь ему найти дорогу и вместе пойти в гости к медведю.

### **Организационный момент (деление на команды)**

#### **Незнайка:**

- Ребята, у меня есть карта сказочного леса, только дорожек там много. Мы с вами поделимся на три команды: первая пойдет по синей дорожке, вторая - по красной, третья - по желтой. Так мы увидим, чья дорожка быстрее приведет нас в гости к медведю.

### **Ход викторины:**

*Дети делятся на команды с помощью цветных жетонов и рассаживаются за столы, обозначенные соответствующим цветом. Незнайка приглашает родителей присоединиться к своим детям, так как идти без взрослых нельзя.*

#### **Воспитатель:**

- Ребята, хорошо ли вы помните русские народные сказки? Как вы думаете, почему их так называют?

Дорога будет трудной. Вы готовы встретиться с чудесами и загадками, ответить на все вопросы сказочного леса, преодолеть все препятствия? – Тогда в путь! Только скажите мне сначала, какие волшебные предметы или существа помогают сказочным героям путешествовать. (Ответы детей: сапоги-скороходы, ковер-самолет, летучий корабль, клубочек, метла, ступа, печка, избушка на курьих ножках, серый волк, Сивка-бурка).

#### **Незнайка:**

- А у меня тоже есть волшебный клубочек. Наверное, он поможет нам путешествовать. Воспитатель берет у Незнайки клубочек, подбрасывает его несколько раз и говорит: «Смотрите, клубочек-то живой! И он нам укажет путь».

### *Правила игры-путешествия*

1. каждый раз выбор задания происходит с помощью клубочка (взрослый катит клубок до заранее определенного места);
2. получив и выполнив задание правильно, команда получает право одного хода по игровому полю (ведущий передвигает фишку-человечка на 1 кружок вперед);
3. если задание не выполнено или выполнено неверно, команда пропускает ход, а игрок, давший неправильный ответ, отдает какую-либо свою вещь (фант) ведущему; если участники других команд знают правильный ответ, то в порядке очереди они могут ответить и получить дополнительный ход;
4. в конце игры проводится розыгрыш фантов, что помогает достичь финиша отставшим командам: команда, отыгравшая свой фант, получает право очередного хода по игровому полю, пока не достигнет финиша.

### **1 задание «Кузовок со сказками»**

**Воспитатель** предлагает всем играющим кузовок со словами:

- Вот тебе кузовок, клади в него сказку, дружок,  
Обмолвишься, отдашь залог!

**Ответ** играющего:

- Я положу в кузовок сказку... (название).

### **2 задание «Путаница»**

Каждой команде предлагается карточка с перепутанной сказкой. Отгадав сказку, дети должны сказать, что в ней перепутано.

1. Сказка «Шарик, тростинка и ботинок».

Жили-были шарик, тростинка и ботинок. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Ботинок говорит шарiku:

- Шарик, давай на тебе переплывем!

- Нет, ботинок! – отвечает шарик. – Пусть лучше тростинка перетянется с берега на берег, мы по ней и перейдем.

Тростинка перетянулась с берега на берег. Ботинок пошел по тростинке, она и переломилась.

Ботинок упал в воду. А шарик хохотал, хохотал, да и лопнул!

1. Сказка «Гном и лев»

Подружился лев с гномом, и вздумали они вместе горох сеять. Гном сказал: «Мне корешок, а тебе, Лева, вершок»

Выросла славная морковь; гном взял себе корешки, а Лева отдал вершки. Поворчал Лева, да делать нечего.

На другой год говорит гном льву:

- Давай опять вместе сеять.

- Давай! Только теперь ты себе бери вершки, а мне отдай корешки, - уговаривается Лева.

- Ладно, пусть будет по-твоему,- сказал гном и посеял горох.

Добрый горох уродился. Гном получил вершки, а Лева – корешки. С тех пор у льва с гномом и дружба врозь.

## 2. Сказка «Лена и тигр»

Жили-были мама и папа. И была у них дочка Леночка. Пошла Леночка в лес за орехами и заблудилась. Набрела на избушку, а в избушке жил большущий тигр. Стала она у него жить, кашу варить. Задумала Лена убежать, напекла блинов и велела тигру их отнести маме и папе, а сама в рюкзак спряталась. Пришел тигр в город, а там кошки как стали на него мяукать! Испугался тигр, рюкзак бросил и убежал. А Лена вернулась к маме и папе живая и невредимая.

### 3 задание «Назови сказку правильно»

**Незнайка:**- А я тоже знаю сказки! Можно расскажу?

Играющим необходимо вспомнить и дать правильные названия сказок.

«Сестрица Аленушка и братец Никитушка»

«Сивка-будка»

«Иван-царевич и зеленый волк»

«Плавучий корабль»

«Лисичка-сестричка и серая мышь»

«Волк и 7 тигрят»

«Перышко Финиста – ясна-филина»

«Пашенька и медведь»

«По собачьему веленью»

«Гуси-вороны»

«Дарьюшкина избушка»

«Царевна-индюшка»

### 4 задание «Измени концовку сказки»

Участникам игры предлагается изменить концовку сказки «Колобок». Как можно помочь колобку, чтобы его не съела лиса?

### 5 задание «Отгадай название сказки» (для родителей)

Родителям необходимо отгадать названия сказок, отрывки из которых будут инсценировать дети: «Заяшкіна избушка», «Гуси-лебеди», «Жихарка».

Пока актеры под руководством ведущего готовятся за ширмой к представлению, родители и оставшиеся в зале дети разучивают подвижную игру «Теремок» по сюжету одноименной сказки. На роли героев сказки можно выбирать как детей, так и родителей.

### 6 задание «Собери сказку»

Дети получают по одному набору разрезных картинок к сюжету какой-либо русской народной сказки. Детям необходимо собрать иллюстрацию к сказке и определить ее название.

### 7 задание «Книжная ярмарка»

Ребятам предлагается набор книг (5-6): из них все книги, кроме одной, с русскими народными сказками. Необходимо найти лишнюю книгу и объяснить свой выбор.

### 8 задание «Песенки сказочных героев»

Участникам игры необходимо определить, каким персонажам принадлежат песенки или слова из сказок.

✚ У меня не усы, а усищи,  
Не лапы, а лапищи,  
Не зубы, а зубищи –  
Я никого не боюсь!

✚ Не садись на пенек,  
Не ешь пирожок!  
Неси бабушке,  
Неси дедушке!

- + Мамки, няньки, собирайтесь,  
снаряжайтесь!  
Испеките мне к утру мягкий белый  
хлеб,  
Какой я у моего родного батюшки  
ела.
- + Ясни, ясни на небе звезды,  
Мерзни, мерзни, волчий хвост!
- + Аленушка, сестрица моя!  
Выплынь на бережок.

- Костры горят высокие,  
Котлы кипят чугунные,  
Ножи точат булатные,  
Хотят меня зарезати!
- + Несет меня лиса  
За темные леса,  
За быстрые реки,  
За высокие горы...  
Котик-братик,  
Спаси меня!

### **Заключительная часть**

#### **Незнайка:**

- А сколько у нас в кузовке вещей скопилось? Что мы с ними делать будем?

#### **Воспитатель:**

- Мы эти вещи разыграем. Игра называется **«Фанты»**. Я буду доставать по одной вещи и спрашивать: *«Что этой вещичке сделать?»*

А ребята будут предлагать различные задания владельцам этих вещей. Если ребенок справится с заданием, то мы вещь вернем, а команда сможет сделать ход по игровому полю.

#### **Варианты заданий для игры в «Фанты»**

1. Спеть песенку какого-либо сказочного героя;
2. сказать волшебные слова, вызывающие Сивку-бурку;
3. похвастаться, как заяц из сказки *«Заяц-хвоста»*;
4. повернуть избушку Бабы-яги;
5. вспомнить, где спрятана смерть Кощея и т.п.

Подведение итогов викторины–путешествия (проводит ведущий): все команды, преодолев трудности, дошли до финиша, победила дружба!

#### **Воспитатель:**

- Посмотрите, клубочек на полянку прикатился, зовет нас поиграть.  
Проводится игра **«Узнайте сказку»**.

*Пока дети играют, родители сервируют столы к чаепитию.*

#### **Воспитатель:**

- Раз, два, три, четыре, пять! Буду с вами я играть!

Все скорее в круг вставайте, сказки наши угадайте!

Дети встают в круг, идут и произносят слова:

- Сказки просят: *«А сейчас, друзья, узнайте нас!»*

Хоровод останавливается, воспитатель загадывает загадку.

#### **Загадки**

\* В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Яблонька, укрой меня!

Реченька, спаси меня! **«Гуси-лебеди»**

\* Вор пшеницу воровал,

А Иван его поймал.

Вор волшебным оказался,

И Иван на нем катался **«Сивка-бурка»**

\* На лесной опушке  
Стояли две избушки.  
Одна из них растаяла,  
Одна стоит по-старому *«Заюшкина избушка»*

\* Ах ты, Петя-простота,  
Сплоховал немножко:  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко *«Кот, петух и лиса»*

\* Нет ни речки, ни пруда.  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца *«Сестрица Аленушка  
и братец Иванушка»*

\* Вымолвил словечко –  
Покатилась печка  
Прямо из деревни  
К царю и царевне.  
И за что, не знаю,  
Повезло лентяю? *«По щучьему велению»*

Последним в круг выходит медведь (кто-то из родителей), загадывает загадку:  
А дорога – далека, а корзинка – нелегка.  
Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.

*«Маша и медведь»*

*Медведь* (приветствуя гостей):

- Здравствуйте! Как я рад, что вы пришли ко мне в гости! Вы были смелыми и дружными, все трудности преодолели, дорогу отыскали. За это я приготовил для вас вкусное угощение: чай с пирогами. Приглашаю всех за столы. Угощайтесь, гости дорогие!

Медведь проходит вдоль столов и угощает всех пирогами. После чаепития воспитатель говорит:

- Пора нам из сказочного леса в детский сад возвращаться. Поедем мы на волшебном поезде. Мишенька, поедешь к нам в гости? Занимайте скорее места, поезд отправляется, следующая станция – *«Детский сад»*

*Приложение 5*

**План работы  
по взаимодействию с социальными партнерами  
в старшей группе 5-6 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Организация</b>	<b>Содержание</b>
1	Сентябрь	Библиотека	«В тереме расписном я живу...». Фольклор: поговорки, пословицы, загадки о гостеприимстве русского народа.



2	Октябрь	Музей	«Печь – кормилица» (знакомство с кухонной утварью).
3	Ноябрь	ДШИ (отделение лепки)	Мастер – класс «Гончарные мастерские».
4	Декабрь	Библиотека	Занятие – игра «Валенки, не подшиты, стареньки»
5	Январь	Воскресная школа при храме	Занятие – игра «Пришла Коляда – отвори ворота!».
6	Февраль	ДШИ (отделение струнных инструментов)	Занятие-игра «Русская балалайка».
7	Март	Библиотека	Занятие-игра «Масленица Прасковей - ка».
8	Апрель	Воскресная школа при храме	Занятие-игра «Пасхальные игры». Мастер – класс «Писанки».
9	Май	ДШИ (отделение рисование)	<b>Мастер – класс</b> «Народная мастерская» (декоративная роспись народных предметов: ложка, матрешка, тарелка, свистулька, яйцо)

**План работы  
по взаимодействию с социальными партнерами  
в старшей группе 6-7(8) лет**

№ п/п	Месяц	Организация	Содержание
1	Сентябрь	Библиотека	Занятие – игра «Хлеб – всему голова». Фольклор: загадки, пословицы, поговорки о хлебе, труде.
2	Октябрь	Выставочный зал	Занятие – игра «Ткацкий станок» (познакомить с изделиями)
3	Ноябрь	Музей	Основные виды хозяйствования на Руси.
4	Декабрь	Воскресная школа при храме	«О чем поют колокола»
5	Январь	Библиотека	«Литературный праздник»
6	Февраль	Музей	Занятие-игра «Что прячется в старинном сундуке?».
7	Март	ДШИ (отделение рисование)	Мастер класс «Дело мастера боится». (роспись тарелок)
8	Апрель	ДШИ (отделение музыкальных инструментов)	Занятие-игра «На досуге веселушка и накормит всех вокруг».
		Храм	Благотворительная ярмарка «Пасхальное чудо»

9	Май	ДК «Октябрь» (отделение хореографии)	«Русский перепляс»
---	-----	---	--------------------

*Приложение 6*

## **Анкеты для родителей по духовно-нравственному воспитанию детей**

### **Анкета для родителей Приобщение к народной культуре и традициям**

1. Считаете ли вы необходимым приобщать ваших детей к народной культуре и традициям? Почему? \_\_\_\_\_

2. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие? \_\_\_\_\_

3. Какие народные праздники вы знаете? \_\_\_\_\_

4. Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье? \_\_\_\_\_

5. О каком празднике вы узнали у своих предков? \_\_\_\_\_

6. Как вы знакомите с народными праздниками своего ребенка? \_\_\_\_\_

7. Каковы особенности народных традиций вашего города, края? \_\_\_\_\_

8. Какие формы работы вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники»? \_\_\_\_\_

9. Примите ли вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду? \_\_\_\_\_


10. Что бы вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям? \_\_\_\_\_

### **Анкета для родителей**

#### **«Приобщение детей к национальной культуре».**

1. Поддерживается ли интерес в семье к историческому прошлому своей Родины? \_\_\_\_\_

2. Рассказывается ли детям о традициях своей семьи и предков? \_\_\_\_\_



---

---

3. Совершаете совместные с ребенком прогулки по памятным местам города (в отпуске по памятным местам места отдыха)?

---

---

4. Читаете своим детям книги об историческом прошлом русского народа?

---

---

5. Просматриваете вместе со своими детьми передачи по телевидению об историческом прошлом русского народа?

---

---

6. Укажите на Ваш взгляд, главные причины возможных затруднений в приобщение детей к национальной культуре.

---

---

#### **Анкета для родителей.**

Уважаемые родители!

Дошкольное образовательное учреждение в рамках реализации программы проводит анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры.

1. Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?

---

2. Какие виды народного искусства Вы знаете?

---

3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?

---

4. Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?

---

---

5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т.д.)?

---

---

6. Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки, былины?

---

7. Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?

---

8. Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?

---

9. Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

---

10. Какую информацию Вы хотели бы получить от дошкольного учреждения по приобщению дошкольников к основам русской народной культуры?

---

---

## Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы нашей анкеты по приобщению детей к художественной литературе

### «Воспитание у ребёнка интереса и любви к книге»

1. Есть ли у Вас дома детская библиотека? *(Да, нет.)*
  2. Какие произведения преобладают в Вашей детской библиотеке?  
(сказки, стихи, познавательные энциклопедии, прочее.)  
*/нужное подчеркнуть/*
  3. Часто ли Вы покупаете ребёнку книги? *(Часто, редко.)*
  4. Чем Вы руководствуетесь при покупке книги ребёнку? *(отметьте один из пунктов.)*
    - просматриваю содержание,
    - учитываю возраст ребёнка,
    - выбираю книгу по иллюстрациям,
    - покупаю случайно.
  5. Как часто Вы читаете ребёнку книги?
    - ежедневно,
    - два-три раза в неделю,
    - один раз в месяц,
    - вообще не читаю.
  6. По чьей инициативе Вы читаете книги?
    - по просьбе ребёнка,
    - по своей инициативе.
  7. Беседуете ли Вы с ребёнком о прочитанном? *(Да, нет, иногда.)*
  8. Рассказывает ли Вам ребёнок о художественных произведениях, с которыми он познакомился в детском саду? *(Да, нет, иногда.)*
  9. Выписываете ли Вы детские журналы? Какие?
- 
10. Какова, по Вашему мнению, роль книги в развитии ребёнка? (напишите)
- 

Спасибо за сотрудничество!

## Консультации для родителей по духовно – нравственному воспитанию дошкольников Семейные традиции

Ф. Достоевскому принадлежат слова «Человека делают человеком светлые воспоминания детства». И хорошо, если эти воспоминания не отрывочные (купили куклу, ел вкусное мороженое). Хорошо, если ребенок вынес из детства и сохранил на всю последующую жизнь стойкие семейные традиции. Он их, конечно, постарается перенести в свою семью.

Позаботьтесь о поддержании благоприятной эмоциональной семейной атмосферы. Она важна и для вас, и для малыша.

Семья крепка своими традициями, которые крепнут год от года, становятся нормой поведения и добрыми привычками.

Добрые традиции сделают насыщенной и интересной семейную жизнь, в том числе и детскую.

На первое место мы поставим «детские дни рождения». Все семьи, независимо от материального уровня, могут себе позволить праздновать детские дни рождения. К сожалению, этот детский праздник зачастую родители вроде бы стараются делать для своего ребенка и его друзей, но в силу неподготовленности (а порой непродуманности и недодуманности) это мероприятие проходит как обычное застолье для взрослых, где дети предоставлены сами себе. Важно хозяевам учесть различный возраст друзей своего ребенка и продумать активное участие каждого из них в торжестве. Рекомендуем пришедших гостей более старшего возраста сделать своими помощниками в этом удивительном детском празднике.

Великолепно сделать семейной традицией походы и всякого рода «вылазки» на природу. Только советуем очень вдумчиво подойти к такого рода экскурсиям: чтобы было интересно и вам и вашим детям.

Субботы и воскресенья даны человеку, для того чтобы он отдыхал вместе со своей семьей. В этом плане горячо агитируем за экскурсии по городу. Чем больше экскурсий, тем больше знаний и впечатлений у дошкольников. Почти все, чем располагает город, в котором вы живете, нужно показать малышу на этапе дошкольного детства. Причем в некоторые места нужно ходить по много раз. Предлагаем примерную тематику экскурсии в пределах города.

- в детские театры;
- в музеи;
- в зоопарк;
- в планетарий;
- к красивым архитектурным зданиям;
- в зоны отдыха парки;
- к водоемам;
- в рощи и леса и т.д

После всех экскурсий хорошо бы иметь собственные фотографии, которые всегда будут напоминать приятный досуг с родителями.

Очень хорошей семейной традицией является ведение летописи своей семьи, ее предков, которую можно оформлять в фотографиях, переписке, описаниях и мемуарных воспоминаниях. В этот вид деятельности постепенно вовлекается и дошкольник, понимая с возрастом причастность к своей многочисленной родне.

Полезно иметь переписку. С кем – это подскажет ваши близкие, наличие родственников и друзей. Но получать письма и регулярно отвечать на них – это та традиция, которая несомненно окажет положительное влияние на ребенка. Во - вторых, взрослее он начинает понимать, что его папа и мама нужны другим людям. А как полезно составлять коллективные ответы. При этом обостренно воспринимаешь разницу между стилем устных

разговоров и стилем письменной речи, что также немаловажно для грамотного человека.

Несомненно, полезно иметь в разнообразии своих семейных традиций коллекционирование. Неважно чего: марок, моделей машин в картинках, книг и так далее. Но уж если коллекционировать книги, то не просто стремиться к их количеству, а весьма продуманно приобретать, к примеру, словари, энциклопедии, произведения любимых авторов или определенный жанр. И ребенок со временем почувствует, что данная работа взрослыми проводится не для улучшения интерьера квартиры, а для углубления познаний в той или иной области. К таким семейным увлечениям взрослых, бесспорно, приобщаются дети.


В прошлом веке были модными семейные чтения. И не только модными, традиционными, но и полезными в плане воспитания своего подрастающего поколения. Дети воочию убеждались, какой интерес имеют домочадцы к книгам, как они выразительно их перечитывают, какие жаркие дискуссии ведут о прочитанном. Вполне понятно, в данном случае формировалась культура речевого общения взрослых и детей. Дети стремились подсознательно подражать родителям. И дух семейного чтения передавался из поколения в поколение.

Несколько слов о традиции проводить отдых летом совместно с детьми. По этому поводу есть различные толкования. С одной стороны, нет сомнения в том, что даже самые любящие родители устают от повседневных забот и необходимости постоянно воспитывать своих детей. Сама по себе разница в возрасте объясняет подобное состояние. Особенно справедливо это в отношении матери, которой приходится проводить со своими чадами гораздо больше времени, чем отцу. Многие женщины просто мечтают побыть в обществе только взрослых людей. Но если существует традиция отдыхать совместно с детьми, то нужно, непременно, продумать программу отдыха и подготовиться к ней. Чем больше дети будут знать, что их ожидает, тем легче они приспособятся к новой обстановке. Конечно, лучше всего путешествовать налегке вместе, но все же мы советуем захватить несколько любимых игрушек и книжек. Не следует ожидать, что наши ребята усядутся на землю и начнут любоваться природой. Мы нередко представляем себе отдых в виде полного ничегонеделания, но дети - то остаются, как всегда активными, а иной раз становятся еще более деятельными. Конечно, можно придумать много увлекательных дел с участием детей. Но время это действительно принесет всем радость и удовольствие только в том случае, если мы и в самом деле будем делать все дела вместе. Сделанные во время отпуска фотографии через годы напомнят нам о прекрасных днях, проведенных вместе. Наконец, последние два – три дня отпуска лучше провести всем вместе дома, не сразу возвращаясь к привычному повседневному ритму. Надо постараться, чтобы у детей постепенно складывалось убеждение - сколько бы ни было на земле прекрасных и замечательных мест, нет ничего лучше родного дома.

Да, если будут семейные традиции – у вас может быть больше уверенности в том, что ребенок будет тянуться домой, будет любить близких, его не перетянет тревожная «улица» со всякими печальными неожиданностями. И дошкольник будет расти, пребывая в эмоциональном благополучии!

### **«Семейное воспитание в приобщении ребенка к народной культуре»**

Интерес к прошлому, к своим корням, к истории, культуре, быту народа, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.



Основная задача воспитателей – создание условий для активного освоения культуры родного народа, сохранения его традиций. Именно дошкольное детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Семья, будучи первой воспитательной средой в жизни ребенка, принимает на себя основной труд, обеспечивая тот или иной уровень развития. Именно в семье создаются наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья ребенка, развития его физических качеств, нравственных чувств, привычек и мотивов поведения, интеллекта, приобщения к культуре в самом широком понимании этого слова. Т.А.Куликова считает, что идеалом воспитания является разностороннее воспитание детей, которое осуществляется как в семье, так и в общественных образовательных учреждениях.

Именно семья закладывает фундамент становления нравственной позиции ребенка, благодаря постоянству, длительности, эмоциональной окрашенности воспитательных воздействий, их разнообразию, своевременному использованию механизма подкрепления. Общеизвестна роль и значение в семейном воспитании народных традиций, обычаев. Несомненно, это один из стабильных каналов приобщения семьи к духовным ценностям. В то же время еще не на должном уровне находятся такие общепринятые семейные традиции, как празднование важных семейных событий.

По мнению Ф. Ф. Харисова семья всегда выступала главным хранителем традиций общества, основывалась на эмоциональных связях, чувствах ее членов друг к другу и являлась посредником между обществом и ребенком.

Издавна семья считалась хранителем культурных и нравственных ценностей, которые передавались из поколения в поколение. В последнее время в семьях появились разобщенность, отчужденность детей от своих родных и близких, утрата традиций рода.

Народный опыт семейной жизни – это целый комплекс разных форм и видов хозяйственного труда, нераздельно связанного с рукотворным и нерукотворным искусством, традиционной кухни, жилища, домашней утвари и убранства, костюма, песни, пляски, сказки...

Семье принадлежит немаловажная роль в приобщении детей к национальной культуре. Ведь именно семья является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому.

Ребенок, едва появившись на свет, слышит колыбельные песни. Подрастая, он знакомится со сказками, былинами, которые рассказывают или читают ему родители. Это первый опыт приобщения ребенка к народной культуре, обычаям своего народа. Но вот ребенок немного подрос и родители должны задуматься о том, как же приобщить ребенка к национальной культуре и обычаям. Какие же существуют методы и средства приобщения ребенка к культуре и обычаям своего народа?

Нравственные представления и понятия об этнокультуре формируются с помощью бесед, рассказов воспитателя о труде, о традициях, народном творчестве русского народа; чтения книг о народах нашей страны, знакомства со сказками, сказаниями, былинами, песнями, загадками, пословицами и поговорками, народными играми и игрушками, народными праздниками.

Именно в семье эффективнее всего приобщать ребенка к народным праздникам, обрядам, обычаям. Можно посетить вместе с ребенком музей, где он прикоснется к народной культуре.

Наверняка, в доме имеются предметы народных промыслов: расписные доски, деревянная посуда, народные вышивки, обувь. Можно рассказать детям о них, рассмотреть вместе с ними, выделить характерные особенности каждой, постоянно напоминать, как они называются.

Во время чтения книг и народных сказок необходимо обращать внимание детей на иллюстрации к ним, не упускать возможности еще раз приобщить их к миру прекрасного.

Читая и рассказывая детям о прошлом своего народа, обращать их внимание на национальные черты характера, героизм, любовь к родине.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется знакомству детей с традициями русских народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности.

Праздники – это замечательная возможность для дошкольников проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, снять некоторые внутренние конфликты, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества.

Возможности по приобщению ребенка к народной культуре и быту огромны и родители, если они понимают и оценивают ее роль в нравственном воспитании подрастающего человека, могут найти еще много средств и возможностей.

Таким образом, семья играет большую роль в приобщении ребенка к лучшим образцам национальной культуры, составной частью которой является народное декоративно-прикладное искусство. Немаловажная роль в этом принадлежит и тесному взаимодействию детского сада и семьи, которые должны воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за свой народ, создавший лучшие образцы народного искусства.

### «Приобщение детей к народным традициям»

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: мордовские народные танцы, в которых дети черпают мордовские нравы, обычаи и свободы творчества в мордовской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

В современных условиях модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется совершенствованию педагогического процесса и повышению развивающего эффекта образовательной работы с детьми, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребёнка.

Важной задачей дошкольного образовательного учреждения становится создание условий для наиболее полного раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей. Задача решается на основе использования разных методов и средств активизации целенаправленной деятельности художественно - эстетического воспитания детей, обеспечивающих развитие творческих способностей детей, базовых культурно - эстетических и этических качеств его личности, а также социальное развитие ребёнка. С первых лет жизни ребенка приобщают к культуре, общечеловеческим ценностям, помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Программное обеспечение МАДОУ включает в учебно – образовательный процесс парциальные программы, посредством которых прививается у детей любовь к традициям русской народной культуры. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.



Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести.

Слово «традиция» (от латинского traditio-передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определённые общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д.

Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью.

Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде летописей и устного творчества.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

Дети любят весёлые считалки, жеребьёвки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора – старшее поколение пользовалось «тайным счётом» вследствие существовавших запретов считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелёта из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве. Но взрослые забыли о загадочном счёте, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.

Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребёнка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Глубокая народная мудрость, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики. Слово, соединённое с музыкой и движением, обладало ещё большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играли песни, музыкальный инструмент, ритмические пляски, притопывания.

Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

## «Приобщение детей к народной культуре и традициям»

*«Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности, без духовности нет личности, без личности – нет народа как исторической личности».*

Мы родились и живем во время больших перемен, когда над человечеством нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколения. Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений.

Одной из основных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование у детей общего представления о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Народная культура - кладезь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости. Именно поэтому, в дошкольном детстве необходимо научить ребенка чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ, ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную. Воспитать чувство национального патриотизма, гордости за свою страну.

Традиция охватывает объекты социального наследия: материальные и духовные ценности, процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

К средствам приобщения дошкольников к этнической культуре и традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.


К традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

Национальные праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Каждый праздник сопровождался обрядами и песнями. Через обряды передавался значительный объем знаний. Большой любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

Детей необходимо знакомить с народным календарем. Он собрал в себя природный круг всех циклов жизнедеятельности человека на земле, вобрав в себя все краски народной жизни, праздники, народные ремесла – помогает нам построить свою работу с детьми по естественному циклу, например: осень – сбор урожая, осенние праздники, народное гулянье, за ней зима: Святки, Рождество, Новый год – зимние праздники и обряды, Масленица – проводы зимы и лето – с хороводами и песнями вокруг зеленой березки. Природа не умирает, а совершает обычный круг жизни.

Одним из средств передачи традиции являются песни, сопровождающая человека всю его жизнь – от рождения до смерти – в труде, на празднике в быту. Поэтому народные песни можно классифицировать по возрастному признаку: колыбельные, детские, молодежные и т. д., по признаку содержания: обрядовые, лирические, героические, эпические, сатирические и т. д., по признаку принадлежности к различным видам деятельности: хороводные, песни, помогающие в труде, игровые песни, и песенки, ритуальные песнопения и т. д.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости,



мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов. Игра - удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. «Пока молоды, резвитесь, играйте, смейтесь, чтобы не сожалеть позднее!»

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно-воспитательном процессе.

**Сказки** всегда были самым эффективным способом общения с детьми. Они формировались на протяжении веков, впитали в себя культуру народа, в них отражены нравственные принципы и общечеловеческие ценности. Мир в сказках показан многогранным и противоречивым, но в них всегда говорится о том, что есть выход из самой трудной, казалось бы, неразрешимой ситуации. Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение. Слушая сказочные истории, дети связывают их со своей жизнью, стремятся воспользоваться примером положительных героев для борьбы со своими страхами, черпают в них надежду. Сказки дают ребенку поддержку, которая будет нужна ему на всем жизненном пути.

Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Большое значение необходимо придать русским **пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам и прибауткам**. Они «живут» веками на страницах книг и «от мала до велика» в них величие и мудрость. Народ вложил в содержание пословиц все свои чувства. Они, как и люди их создавшие, веселятся, грустят и плачут и предостерегают, являются камертоном внутренней искренности. Ни в одном другом жанре фольклора жизнь отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия, осуждения.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтенно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов. Раскрывая роль традиций в воспитании подрастающего поколения, мы берем в качестве отправной точки народную мудрость: «Без большого корня древа не бывает».

В образовании традиций входят и **обряды**.

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ.

С древнейших времен в обряд входило одаривание. «Любишь подарки - люби и отдарки», напоминает пословица. У древних считалось, что подарок обладает магической силой. Вещь, подаренная от чистого сердца, приносит удачу.

Обязательно дарение подарков на Рождество. Чаще всего это символические подарки - фигурки из теста, их полагается тут же съесть на счастье. Поскольку этот праздник тихий,

домашний, где за столом собираются только члены семьи и самые близкие, то можно подарить и немудреные самоделки - вышивку, плетение, рисунки.

Традиция жива, пока ее чтут, берегут. И даже пение народных песен для одних детей будет просто концертом, а для других, прикоснувшихся к культуре своих предков - естественной частичкой бытия.

Много нас живет на родной земле. И все мы такие разные. Много разных народов на земле и в нашей стране. У каждого свои обычаи, песни, сказки, предания. И очень важно ценить и понимать других людей.

Таким образом, народные традиции народов включали в себя укорененные в национальном сознании идеи, свойственные ему переживания, передавая накопленную веками народную мудрость. Песни, игры, загадки объединялись в праздниках. Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все традиции, может встать под сомнение само существование народа.

### **Народная тряпичная кукла – как традиционный элемент воспитания детей**

**Кукла** – самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное детям произведение искусства. Кукла – детская игрушка в виде фигурки человека. Куклы имитируют взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она способна исполнять разные роли и часто становится другом и партнером ребенка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя ее осуществлять свои, порой тайные, мечты и желания. Игра в куклы, таким образом, играет серьезную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям.

О постепенном исчезновении народных игрушек из быта семьи свидетельствуют результаты различных мониторингов. В тоже время родители отмечают большой интерес детей к народным играм, труду взрослых и фольклору. Исчезновение из семейного обихода народных игрушек – показатель недостатка внимания родителей к ним как традиционному элементу воспитания.

С древних времен игрушки несут в себе определенную символику и значение. Кукла – это целый мир, отражающий особенности жизни того или иного народа в разные исторические эпохи. У всех народов куклы первоначально воспринимались как обрядовые, как предметы культа. В древности кукла служила и тотемом, и талисманом, и обрядовым символом, и только гораздо позже превратилась в сувенирное изделие и детскую игрушку. Вместе с тем кукла для детей является образом – символом людей и воплощает особенности материальной и духовной культуры народа.

У русского народа куклы связаны с традиционными календарными праздниками крестьян. Их использовали при проведении различных обрядов в Рождество, Крещении и т.д. Такие куклы изготавливали из природных материалов: бересты, соломы, ткани, кудели и т.д. Считалось, что детские игры могут способствовать богатству, счастливому браку или же наоборот, принести несчастье. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком.

Особенно была распространена игра с простыми с точки зрения изготовления, а значит доступными куклами – закрутками. Дети могли сами сделать из разных лоскутков ткани целые семьи. Это побуждало детей к труду, творчеству, что является одним достоинством самодельной игрушки. С 5 – 6 лет дети начинали сами делать кукол. Их мастерили из шишек, веточек, свертывали из листьев, цветов, даже пряли нитки крапивы на кукольное приданое. При их изготовлении дети познавали мир природы, учились преобразовывать

материал в рукотворное изделие. Наиболее распространенной игрушкой в России была тряпичная кукла.

**Тряпичная кукла** – это куклы, при изготовлении которых используют старинные технологии. По назначению делятся на три группы: **куклы – обереги, куклы игровые и обрядовые.**

**Куклы – обереги.** У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями о кукле как магическом предмете. Безликая кукла исполняла роль оберега. За две недели до рождения ребенка будущая мать помещала такую куклу – оберег в колыбель. **Куклу – оберег** вешали над кроватью. Верили, что она отгоняет дурные сны. В подарок на именины делали ангелочка.

**Игровые куклы** предназначались для детских забав. Они были сшивными и свернутыми. Свернутые куклы делались без иголки и нитки. К свернутым куклам относятся и куклы закрутки.

**Обрядовые куклы.** Эти куклы почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное значение.

Куклы в разных странах делаются по разному . Кукла любого народа как символ культуры может рассказать о ненаписанных правилах жизни и моральных ценностях данного народа, в наряде кукол сохраняются традиции народного костюма: фасон, цвет, орнамент, украшения и т.д. Каждая мать, изготавливая кукол, старалась сохранить национальные традиции шитья, украшения. Таким образом, во все времена рукотворная кукла была средством постижения тонкостей межличностных отношений и важнейшим педагогическим инструментом, посредством которого происходила передача ценнейшего опыта жизни народа, знаний о народных традициях, обычаях и обрядах, а также различных навыков, необходимых ребенку для дальнейшей жизни. Ребенок со своей куклой переживает события собственной и чужой жизни во всех ее эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. В соответствии с ФГОС ведущее место в жизни ребенка к дошкольному учреждению должна занимать самостоятельная игровая деятельность, в том числе на основе принципов народной педагогики. Развитие самостоятельных игр зависит от создания соответствующей предметно – игровой среды, обогащения детей опытом игровой деятельности, привития игровой культуры. Традиции использования народных игрушек, кукол, помогут сохранить у детей здоровье и ценности человеческих отношений, воспитание чувства любви к природе, склонность к труду, уважение к народной культуре.

## *Приложение 8*

### **Картотека подвижных народных игр**

**ЦЕЛЬ:** приобщение детей к народной культуре и культуре народов России.

**ЗАДАЧИ:**

1. Знакомить с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.
2. Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.
3. Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.

**«У бабушки Маланьи».**

*Дети идут хороводом, приговаривая:*

«У Маланьи, у старушки,  
Жили в маленькой избушке  
Семь сыновей,  
Семь дочерей,  
Все без бровей,

С вот такими вот носами,  
(показывают жестами)  
С вот такими бородами,  
Все они сидели,  
Ничего не ели,  
Делали вот так...»  
(воспроизводят действия, показанные ведущим)

#### **«Шатёр».**

Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:

Мы весёлые ребята.  
Соберемся все в кружок,  
Поиграем и попляшем,  
И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».

#### **«Огородник».**

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом. «Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сижу,  
Мелки колышки тешу,  
Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков.

#### **«Катай каравай».**

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,  
Поворачивай, давай,  
К лесу – куролесу,  
В огород залезу,  
Плетень изломаю,  
Гряды ископаю.  
Говори, слепой,-  
Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.

### **«Аисты и лягушки».**

*Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:*

На одной ноге стоишь,  
На болото ты глядишь,  
А мы весело, прыг – скок,  
Догони – ка нас, дружок!

*Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.*

### **«Селезень».**

*Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:*

Селезень утку догонял  
Молодой утку загонял:  
«Ходи, утица, домой,  
Ходи, серая, домой!»

*Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «кошки - мышки». Поймав «Уточку», Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.*

### **«Гори ясно».**

*Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Сначала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком. Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий двигается поскоками внутри круга. С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к двум стоящим в кругу детям. Затем играющие хором поют считалку:*

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Раз, два, три!

*На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх. Игра повторяется.*

### **«Гори, гори ясно». (2 вариант)**

*Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:*

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо –  
Птички летят, колокольчики звенят!

*Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и обегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать кого –нибудь из бегущих. Пойманный*

*становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успеет соединиться раньше, чем водящий успеет кого – либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.*

**«Ворон».**

*Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребенок - ворон. ( он стоит в кругу вместе со всеми).*

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

*(дети идут к центру круга дробным шагом)*

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

*(тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона»)*

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

*(ворон пляшет, дети повторяют его движения)*

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

*С окончанием песни «ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза. Ворон обегает круг, дотрагивается до чьей – нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребенок, до которого дотронулись, становится вороном.*

**«Ворон» (2 вариант).**

*Выбираются Ворон и Заяц. Остальные дети – зайчата. Они цепляются за Зайца, растягиваясь в длинную цепочку и приговаривают:*

Вокруг Ворона идем,

По три зернышка несем.

Кому два, кому одно,

А Ворону – ничего!

*Ворон садится на землю и ковыряет ее палочкой. Заяц подходит к нему и спрашивает:*

-Ворон, Ворон, что ты делаешь?

-Ямку копаю – отвечает Ворон.

-На что тебе ямка?

-Денежки ищу.

-На что тебе денежки?

-Ситчику куплю.

-На что тебе ситчик?

-Мешочек шить.

-Зачем тебе мешочек?

-Камушки класть.

-На что тебе камушки?

-В твоих деток кидать!

-Что тебе мои детки сделали?



- В огород мой прибежали  
Лучик да мячик потаскали!  
А репochку, да пяточку –  
Топотали пяточками!  
Кар-р-р!- кричит ворон и бросается на зайчат, а заяц защищает.  
Тот зайчонок, которого вытянет ворон из цепочки и становится новым вороном.

### «Краски».

Играющие выбирают хозяина и покупателя– черта. Все остальные – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и так, чтобы не услышали покупатели, называет его хозяину. Потом хозяин приглашает покупателя. Подходит черт, стучит палочкой о землю и говорит с хозяином:

- Тук, тук!  
- Кто пришел?  
- Я черт с рогами, с горячими порогами,  
С неба свалился, в горшок провалился!  
- Зачем пришел?  
- За краской.  
- За какой?  
- За красной.

Если красной краски нет, хозяин говорит:

- Нет такой. Ступай домой. По своей дорожке кривой.

Если краска есть, хозяин говорит:

Скачи на одной ножке по красной дорожке

Найди красные сапожки.

Поноси, поноси

И назад принеси!

В это время красная краска\убегает. А черт пытается ее догнать.

### «Родничок».

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:

Разлился родничок,  
Золотой рожок. У -ух!  
Разлился ключевой,  
Белый, снеговой. У-ух!  
По мхам, по болотам,  
По гнилым колодам. У-ух!

Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто\ коснется воды, из игры выбывает.

### «Грачи летят».

Дети становятся в круг. Один выходит на середину и поет:

Грачи летят,  
На всю Русь трубят:  
-Гу-гу-гу-  
Мы несем весну!

*Он поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи.*

*Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки*

*Журавли летят*

*На всю Русь кричат.*

*Гу-гу-гу!*

*Не догнать нас никому!*

*Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки.*

*Поросята летят,*

*Полосаты визжат.*

*Хрю-хрю-хрю*

*Надоело нам в хлеву!*

*Летят, ле... -*

*ошибаются некоторые дети и поднимают руки вверх. Кто ошибается – тот выходит из игры. Далее можно называть и других птиц и животных.*

### **«Колечко».**

*Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:*

*Я по горенке иду, колечко несусь! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?»  
Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:*

*Колечко, колечко,*

*Выйди на крылечко!*

*Кто с крылечка сойдет,*

*Тот колечко найдет!*

*Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удастся убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру*

### **«Капуста».**

*Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:*

*Я на камушке сижу*

*Мелки колышки тещу/ 2раза*

*Огород свой горожу,*

*Чтоб капусту не украли,*

*В огород не прибежали*

*Волк и лисица,*

*Бобр и куница,*

*Зайка усапый*

*Медведь толстопапый.*

*Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого Козлик коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше*

*всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.*

### **«Волк и овцы»**

*Играющие выбирают волка и пастуха, все остальные – овечки. Пастух становится посреди лужка с палкой в руках. Около него пасутся овечки. Волк прячется за деревом. Пастух поет:*

Пасу, пасу овечек недалеко от речки  
Волк за горою, серый за крутою.  
И днем и ночью рыщет, моих овечек ищет.  
А я волка не боюсь. Батожкой оборонюсь,  
Кочережкой отобьюсь.

*«Пойду, буду спать!» - говорит пастух, ложится и делает вид, что овечек нет, и припевает:*

Пасу, пасу до вечера,  
А гнать домой нечего!  
Пришел серый волк  
Моих овечек столк?  
А я заснул и духом не чуял!

*Пастух начинает искать овечек, стучит палкой о землю и приговаривает:*

*«Тут волчий след, тут овечий след.»*

Подходит к волку и спрашивает:

-Волк, ты не видел моих овечек?

-А какие они?

- Беленькие.

- Побежали по беленькой дорожке. (овечки, у кого светлые волосы убегают от волка к пастуху) Затем волк говорит «Побежали по черненькой дорожке» и убегают овечки с темными волосами.

### **«Баба Яга».**

*По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуется круг. Баба Яга берет в руки ветку – помело и становится в центр круга. Ребята бегают по кругу и дразнят:*

Бабка Ёжка - костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала

А потом и говорит:

-У меня нога болит.

Пошла она на улицу,

Раздавила курицу.

Пошла на базар

Раздавила самовар.

Пошла на лужайку

Испугала зайку.

*Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.*

### **«Пчелы».**

*Выбирается участник – изображающий цветок. Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:*


Пчелки яровые

Крылья золотые

Что вы сидите?

В поле не летите?

Аль вас дождиком сечет,



Аль вас солнышком печет?  
Летите за горы высокие,  
За леса зеленые.  
На кругленький лужок,  
На лазоревый цветок.

*Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.*

#### **«Золотые ворота».**

*Одна пара играющих берет за руки и поднимает их вверх, образуя ворота. Остальные участники игры, взявшись за руки, цепочкой проходят через ворота и напевают:*

Идет матушка Весна,  
Отворяй-ка ворота.  
Первый март пришел –  
Всех детей привел.  
А за ним и апрель –  
Отворил окно и дверь.  
А уж как пришел май –  
Сколько хошь теперь гуляй!

*Пропустив всех несколько раз, игроки, образующие ворота, каждого спрашивают, какую он выбирает сторону – правую или левую.*

*Разделившись на 2 команды все составляют новые пары и взявшись за руки, подняв их вверх, становятся в ряд за воротами. Один из играющих, не имеющий пары, входит в ворота, и ему поют:*

Ходит матушка Весна  
По полям, лесам одна  
Первый раз прощается,  
Другой раз запрещается  
А на третий раз не пропустим Вас!

*Затем он ребром ладони разъединяет руки стоящих пар образовавшиеся 2 команды меряются силой – перетягивают канат.*

#### **«Дятел».**

*Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:*

Ходит дятел по пашнице,  
Ищет зернышко пшеницы,  
Не нашел и долбит сук,  
Раздается в лесу стук.  
Тук-тук-тук!

*После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом игра повторяется.*

### **«Заря – Заряница».**

*Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:*

Заря -Заряница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты голубые.  
Раз, два – не воронь  
А беги, как огонь!

*С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого –нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.*

### **«Ерыкалище».**

*Очерчивается круг. По считалке выбирается Ерыкалище. На него надевают маску страшного чудовища. Он становится в круг. Остальные бегают вокруг и припевают:*

Эко диво, чудо – юдо,  
Морская губа – Ерыкалище!  
Эко диво, чудо – юдо,  
С горынова дуба – хромое поганище!

*Неожиданно игрок, изображающий Ерыкалище, выскакивает из круга, и прыгая, на одной ноге, ловит бегающих вокруг детей. Кого он поймает, того уводит в плен в круг и отдыхает. Затем его снова дразнят, и Ерыкалище уже вместе с пленным игроком прыгают на одной ноге, ловят оставшихся. Игра продолжается, пока Ерыкалище с помощниками не переловят всех детей.*

### **«Дедушка Мазай».**

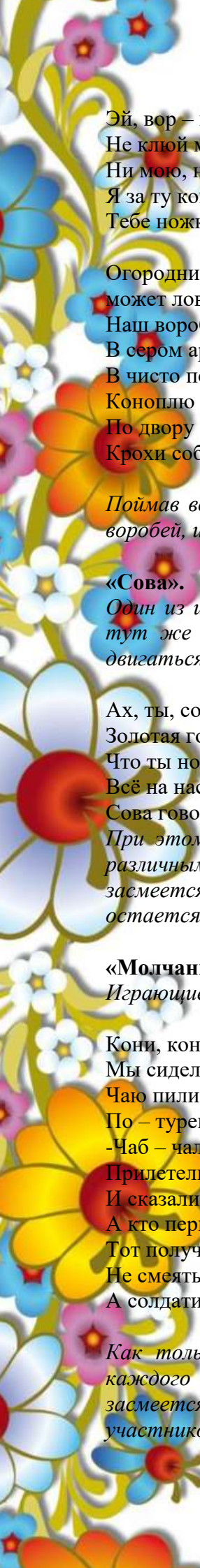
*Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазая и поют:*

Здравствуй, дедушка Мазай,  
Из коробки вылезай!  
Где мы были – мы не скажем,  
А что делали – покажем!

*После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.*

### **«Вор – воробей».**

*Выбирается огородник и воробей. Остальные играющие образуют круг и берутся за руки. Огородник выходит на середину хоровода, воробей остается за кругом. Дети водят хоровод и огородник поет:*



Эй, вор – воробей,  
Не клюй мою конопель,  
Ни мою, ни свою, ни соседову.  
Я за ту коноплю  
Тебе ножку перебью.

Огородник бежит ловить воробья. Дети впускают в круг воробья и выпускают, а огородник может ловить его только за кругом. При этом все поют:

Наш воробьишка  
В сером армячишке  
В чисто поле не идет,  
Коноплю не клюет,  
По двору шныряет,  
Крохи собирает.

*Поймав воробья, огородник меняется с ним местами, или выбирают новые огородник и воробей, и игра повторяется.*

#### **«Сова».**

*Один из играющих изображает сову, остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» и тут же мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит: «День», мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит: «Вечер!», тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:*

Ах, ты, совушка-сова,  
Золотая голова,  
Что ты ночью не спишь,  
Всё на нас глядишь?  
Сова говорит «Ночь».

*При этом слове мыши мгновенно замирают. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и веселыми гримасами старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое – либо движение, из игры выбывает. Тот, кто не рассмеется остается в игре.*

#### **«Молчанка».**

*Играющие выбирают ведущего, садятся вокруг него и поют:*

Кони, кони, мои кони,  
Мы сидели на балконе,  
Чаю пили, чашки мыли,  
По – турецки говорили:  
- Чаб – чаляби, чаб – чаляби.  
Прилетели журавли  
И сказали нам: «Замри!»  
А кто первый отомрет,  
Тот получит шишку в лоб.  
Не смеяться, не болтать,  
А солдатиком стоять!

*Как только спойт последнее слово, все замолкают. Водящий старается рассмешить каждого из детей – движениями, смешными гримасами. Если кто – то из игроков засмеется или скажет слово, то отдает водящему фант. В конце игры каждый из участников свой фант выкупает: по желанию водящего выполняют различные действия*

*(поют, читают стих)*

### **«Жмурки».**

*Играющие выбирают участника, изображающего кота, завязывают ему глаза платком, - он и есть жмурка, - подводят к двери и поют:*

Иди, кот, на порог,  
Где сметана и творог!  
Повернись пять раз,  
Лови мышек, а не нас!

*После этих слов все разбегаются, а кот их ищет. Дети увертываются, приседают, ходят на четвереньках (однако, прятаться или убежать очень далеко нельзя!). Если кот подойдет близко к какому – либо предмету, о который можно удариться, его предупреждают, говоря: «ОГОНЬ!» . Когда кот – жмурка поймает кого – либо из детей, тот занимает его место, и игра повторяется.*

### **«Мельница».**

*Играющие встают в круг, каждый участник, не сходя с места, кружится. При этом все поют:*

Мели, мели мельница,  
Жерновочки вертятся!  
Мели, мели засыпай  
И в мешочки набивай!

*На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню, и опять кружатся. Остается в круге самый выносливый он и выигрывает.*

### **«Льдинка».**

*Играют зимой. Дети встают в круг. На середину выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку. Ему напевают:*

Капитан, капитан,  
Не бей льдинкой по ногам,  
По кривым сапогам!  
У тебя нос сучком,  
Голова лучком,  
Спина ящичком!  
На это водящий отвечает:  
Скачу по дорожке на одной ножке,  
В старом лапоточке,  
По пенькам, по кочкам,  
По холмам, по горкам.  
Бух! По норкам!

*С последними словами водящий старается попасть льдинкой в ноги игроков. Дети подпрыгивают, пропуская льдинку. Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.*

### **«Подкиды».**

*Один из играющих берет в руки мяч и напевает:*

Оля, Коля, дуб зеленый  
Ландыш белый, заяка серый Брось!

*Со словом «Брось!» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поет тот же игровой припев и подбрасывает мяч.*

#### **«Чурилки».**

*Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:*

Трынцы – брынцы бубенцы,  
Позолочены концы.  
Кто на бубенцах играет –  
Того жмурка не поймают!

*После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка стараться его поймать. Как только жмурка его поймают, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.*

#### **«Колечко».**

*Дети садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить «перстень» - колечко, камушек, орех, который зажат у него между ладонями. При этом напевают:*

Я по лавочке иду,  
Золот перстень хороню –  
В матушкин теремок,  
Под батюшкин замок.  
Вам не отгадать, не отгадать!  
Мне вам не сказать, не сказать!  
Сидящие отвечают:  
Мы давно уже гадали,  
Мы давно перстень искали-  
Все за крепкими замками,  
За дубовыми дверями.

*Затем один из играющих пытается отгадать, у кого спрятано кольцо. Ему приговаривают: «Покатилось колечко с красного крылечка – по овинам, по клетям, по амбарам, по сеням. Найди золотое колечко!» Если он найдет, с тем у кого было колечко обегают лавку. Бегут в разные стороны. Кто первый прибежит, тот и становится водящим.*

#### **«Жаворонок».**

В небе жаворонок пел,  
Колокольчиком звенел.  
Порезвился в тишине,  
Спрятал песенку в траве.

*Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год». Эти двое обегают круг, двигаясь в*



*противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.*

### **«Барин»**

*Дети располагаются по кругу. Внутри круга стоят два стула спинками друг к другу. Выбирают ведущего-барина, он ходит внутри круга.*

**Дети.**

*Ходит барин по хороводику,  
Ищет барин себе девицу.  
(Барин берет одну из девочек за руку и выводит в круг)*

**Дети.** Нашел!

**Барин.** Хороша ли моя девица?

*Дети.* Хороша, работяща, красива. Присаживайтесь (Барин и девица садятся на стулья спиной друг к другу.) Раз, два, три! (На счет «три» барин и девица поворачивают головы, если повернули в одну сторону, барин и девица становятся парой, если в разные – значит не судьба)

### **«Здравствуй дедушка Прокоп!»**

*Дети стоят в кругу. Выбирают Дедушку Прокопа, он встает в центр круга.*

**Дети.** Здравствуй, Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются)

*Не созрел еще горох? (Возвращаются на прежнее место)*

*Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают)*

**Дедушка Прокоп.** Нет, не созрел, только посадил, дождик надо.

**Дети.** Дождик, дождик поливай, будет славный урожай (поднимают и опускают руки имитируя струйки дождя)

*Здравствуй Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются)*

*Не созрел ли твой горох? (Возвращаются на прежнее место)*

*Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают).*

**Дедушка Прокоп.** Нет, не созрел, только наливаётся. Тепла, солнышка надо.

**Дети.** Красно солнце, пригревай, будет славный урожай! (рисуют в воздухе солнце двумя руками.)

*Здравствуй, Дедушка Прокоп! (идут к центру круга, кланяются)*

*Не созрел еще горох? (возвращаются на прежнее место)*

*Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают)*

**Дедушка Прокоп.** Созрел! Молотить пора! (идут друг к другу, имитируя молотьбу гороха) Обмолотили!

*Все убегают, Дедушка Прокоп догоняет.*

### **«Золото»**

*Дети становятся в круг, один ребенок присаживается в середине на корточки и закрывает глаза. Дети протягивают в центр одну руку, раскрыв ладошку, а ведущий со словами:*

Гуси-лебеди летели  
Они золото теряли  
А ребята прибежали  
И золото собирали

*Одному из детей кладут в руку «золото». Дети сжимают руку в кулак и быстро переворачивают его. Сидящий в центре круга встает и старается угадать у кого в руке*

*«золото». Все громко считают до трех. Если водящий не угадал, то ребенок со словами «Вот золото!» убегает, а тот его догоняет.*

## Приложение 9

### **Картотека потешек** **для детей старшего дошкольного возраста** **5-7(8) лет**

#### **Была курочка рябенька**

Была курочка рябенька,  
Снесла яичко беленько.  
Дед бил, бил – не разбил,  
Баба била, била – не разбила,  
Только мышка-покатаюшка  
Ударила хвостиком и разбила.  
Дед плачет, баба плачет,  
Курочка кудкудахчет,  
А мышка-покатаюшка  
Шмыг в норку и ушла, ушла, ушла.

#### **Гусей гнала Потешка**

Я с горы на гору шла,  
Я серых гусей гнала,  
Ой-ли, ой-ли, ой-люли,  
Я серых гусей гнала.  
Я гнала, гнала, гнала,  
Приговаривала,  
Ой-ли, ой-ли, ой-люли,  
Приговаривала:  
- Привыкайте, мои гуси,  
Ко холодной ко воде,  
Ой-ли, ой-ли, ой-люли,  
Ко холодной ко воде,  
Ко холодной ко воде,  
Ко шелковой ко траве,  
Ой-ли, ой-ли, ой-люли,  
Ко шелковой ко траве.

#### **Добрый конь**

- Есть ли у тебя, есть ли у тебя  
Твой добрый конь?  
- Есть у меня, есть у меня  
Мой добрый конь.  
- Есть ли на коне, есть ли на коне  
Тесьмяная узда?  
- Есть на коне, есть на коне  
Тесьмяная узда.  
- Есть ли на коне, есть ли на коне  
Булатные стремена?  
- Есть на коне, есть на коне  
Булатные стремена.  
- Есть ли на коне, есть ли на коне

Черкасское седло?

- Есть на коне, есть на коне

Черкасское седло.

- Есть ли на коне, есть ли на коне

Добрый молодец?

- Есть на коне, есть на коне

Добрый молодец,

Добрый молодец с плеткой шелковой.

#### **Зайнышка, где ты был - побывал?**

- Зайнышка, где ты был - побывал?

Серенький, где ты был - побывал?

- Был, был, парень мой,

Был, был, милый мой:

В огороде, в ельничке,

В сарае, в сенничке.

- Зайнышка, не видал ли кого?

Серенький, не видал ли кого?

- Видел, видел, парень мой,

Видел, видел, милый мой:

Три девицы хороши,

Красавицы пригожи.

- Зайнышка, не звали ль тебя,

Серенький, не звали ль тебя?

- Звали, звали, парень мой,

Звали, звали, милый мой.

- Зайнышка, встречали ль тебя?

Серенький, встречали ль тебя?

- Встречали, встречали, парень мой,

Встречали, встречали, милый мой:

Катюша из сеней,

А Мавруша из дверей,

А Дуня удала

В горенку провела.

- Зайнышка, угощали ль тебя?

Серенький, угощали ль тебя?

- Угощали, угощали, парень мой,

Угощали, угощали, милый мой:

Катюша-то блинами,


А Мавруша пирогами,

А Дуня удала

Кашки с маслицем дала.

- Зайнышка, дарили ль тебя,

Серенький, дарили ль тебя?



- Дарили, дарили, парень мой,  
Дарили, дарили, милый мой:  
Катюша-то платком,  
А Мавруша колпаком,  
А Дуня удала  
Перчаточки дала.  
- Заинька, провожали ль тебя?  
Серенький, провожали ль тебя?  
- Провожали, провожали, парень мой,  
Провожали, провожали, милый мой:  
Катюша из сеней,  
А Мавруша из дверей,  
А Дуня удала  
За ворота провела.

### **Как Марфуша для Петра**

Как Марфуша для Петра  
Наварила, напекла  
Девяносто два блина,  
Два корыта киселя,  
Пятьдесят пирогов,  
Не нашла едоков.

### **Как на тоненький ледок**

Как на тоненький ледок  
Выпал беленький снежок.  
Выпал беленький снежок,  
Ехал Ванюшка-дружок.  
Ехал Ваня, поспешал,  
С ворона коня упал.  
Он упал, упал – лежит,  
Никто к Ване не бежит...  
Таня с Маней увидели –  
Прямо к Ване подбежали.  
Прямо к Ване подбежали  
Да за обе руки брали.  
Они брали, подымали,  
На коня его сажали,  
В путь-дорогу провожали:  
- Как поедешь ты, Иван,  
Не зевай по сторонам!

### **Кум воробей**

- Дома ль кум воробей?  
- Дома.  
- Что он делает?  
- Болен лежит.  
- Что у него болит?  
- Плечики.

- Сходи, кума, в огород,  
Сорви травы гречки,  
Попарь ему плечики!  
- Парила, кумушка,  
Парила, голубушка.  
Его пар не берет,  
Только сердцу придает.  
- Дома ль кум воробей?  
- Дома.  
- Что он делает?  
- Болен лежит.  
- Что у него болит?  
- Животок.  
- Сходи, кума в огород,  
Сорви травки репеек,  
Попарь ему животок.  
- Парила, кумушка,  
Парила, голубушка!  
Его пар не берет,  
Только сердцу придает.  
- Дома ли кум воробей?  
- Дома.  
- Что он делает?  
- Болен лежит.  
- Что у него болит?  
- Пяточки.  
- Сходи, кума в огород,  
Сорви травки мяточки.  
Попарь ему пяточки!  
- Парила, кумушка,  
Парила, голубушка!  
Его пар не берет,  
Только сердцу придает.


### **По синю морю корабль бежит**

По синю морю корабль бежит,  
Серый волк на носу стоит,  
А медведь паруса крепит.  
Заюшка кораблик за веревку ведет,  
Лисичка из-за кустика хитро глядит:  
Как бы зайку украсть,  
Как бы веревку сорвать.

### **Сбил, сколотил – вот колесо**

Сбил, сколотил – вот колесо:  
Сел да поехал – ах, хорошо!  
Оглянулся назад –  
Одни спицы лежат.

### **Ходит конь по бережку**



Ходит конь по бережку,  
Вороной по зеленому.  
Он головушкой помахивает,  
Черной гривушкой потряхивает,

Золотой уздой побрякивает.  
Все колечушки-то – бряк, бряк, бряк!  
Золотые они – звяк, звяк, звяк!

### Русский масляничный фольклор

Как на масленой неделе  
Из трубы- блины летели!  
Уж вы блины мои,  
Уж блиночки мои! –  
\*\*\*

Пришла маслена неделя.  
Была у кума на блинах.  
У кума была сестрица.  
Печь блины-то мастерица.  
Напекла их кучек шесть,  
Семерым их не поесть.  
А сели четверо за стол,  
Дали душеньке простор,  
Друг на друга поглядели  
И... блины-то все поели!  
\*\*\*

Тин-танка,  
Подай блинка,  
Оладышка-прибавышка,  
Масляный кусок!  
Тетушка, не скупися,  
Масляным кусочком поделися!  
Ах ты Домнушка,  
Красно солнышко!  
Вставай с печи,  
Гляди в печь,  
Не пора ли блины печь!  
\*\*\*

Широкорожая Масленица,  
Мы тобою хвалимся,  
На горах катаемся,  
Блинами объедаемся!  
\*\*\*

Масленица-кривошейка,  
Сострачаем тебя хорошенько!  
С блинцами,  
С каравайцами,  
С вареничками!  
\*\*\*

Ой да Масленица на двор въезжает,  
Широкая на двор въезжает!  
А мы, девушки, ее встречаем,  
А мы, красные, ее встречаем!  
Ой да Масленица, погостюй недельку,  
Широкая, погостюй другую!

Масленица: «Я поста боюсь!»  
Широкая: «Я поста боюсь!»  
«Ой да Масленица, пост еще далече,  
Широкая, пост еще далече!»  
\*\*\*

Прошли двory,  
Наполнили сумы.  
Ах, Масленица, обманщица!  
С конями пошли,  
Со двора свели,  
Ах, Масленица, обманщица!  
Надели зипуны,  
По гостям пошли,  
Кати домой,  
Шевели ногой,  
Шевели ногой,  
Вовсю рысцой!

\*\*\*  
Дорога наша гостья Масленица,  
Авдотьюшка Изотьевна,  
Дуня белая, Дуня румяная,  
Коса длинная, триаршинная,  
Лента алая, двуполтинная,  
Платок беленький, новомодненький,  
Брови черные, наведенные,  
Шуба синяя, ластики красные,  
Лапти частые, головастые,  
Портянки белые, набеленные!

\*\*\*  
Наша Масленица годовая,  
Она гостийка дорогая,  
Она пешей не ходит, -  
Все на конях разъезжает,  
Кони – коники вороные,  
Слуги – слуги все молодые  
Здравствуй Масленица»  
\*\*\*

Здравствуй, Масленица дорогая!  
Наша гостюшка годовая!  
Приезжай на конях вороных,  
На саночках расписных,  
Чтобы слуги были молодые,  
Нам подарки везли дорогие,

И блины, и калачи,

К нам в окошко их мечи!

## Русский фольклор на Рождество

\*\*\*

Пришла коляда накануне Рождества

Дайте коровку, масляну головку!

Дай бог тому, кто в этом доме!

Ему рожь густа, рожь ужиниста!

Ему с колосу осьмина,

Из зерна ему коврига,

Из полужерна – пирог.

Наделил бы вас Господь

И жильем и бытjem и богатством,

И создай вам, господи,

Еще лучше того!

\*\*\*

Овсень, Овсень, давай блин совсем!

Подавай, не ломай, будет сын Николай!

Отломи немножко, будет Ермошка!

Отломи горбушку, будет Андрюшка!

Не подашь коляду, я корову уведу!

Уж ты бабушка, подай!

Таусень, таусень!

\*\*\*

Ой, коляда, коляда!

Посконная борода!

Открывай ворота,

Выноси – кА пирога!

Кто подаст лепешки –

Золоты окошки.

Кто подаст каши, золоты каши.

Кто даст свежины – золотые чугуны.

\*\*\*

Сею – вею, подсеваю,

С Новым годом поздравляю!

Со скотом, с животом,

С малым детушкам,

С малолетушкам!

Сколь на кусточке веточек,

Столь бы у вас было детушек!

\*\*\*

Сею – вею, посеваю,

С Новым годом поздравляю!

На Новый год, на ново счастье

Уродись пшеничка,

Горох, чечевичка,

На поле - копнами,

На столе – пирогами!

С Новым годом!

Со всем родом!

Чтоб здоровы были,

Много лет жили!

Новый год пришел,

Старый угнал, себя показал!

Ходи народ, солнышко встречать

Мороз прогонять!

## Приложение 10

### Праздники и развлечения с детьми

«Осенины»



Новогодний утренник  
«У Матрешек новый год»



«Милости просим, гости дорогие!»



Развлечение  
«Посиделки у самовара»



Праздник «Родной язык»



«Покров»



«Вместе мы сила!»  
(день народного единства)



«Мама - ангел»



**Знакомство с одеждой славянских народов**  
Знакомство с русской народной одеждой





Знакомство  
с белорусской народной одеждой



Знакомство с  
Павлопосадским платком



Знакомство с народным прикладным искусством



## Драматизация сказок

«Непослушный козленок»



«Жихарка»



«Рождение маленькой звездочки»



## Работа с родителями

*(законными представителями)*

Родительское собрание «Путешествие по русским народным сказкам»





Родительская конференция

«Духовно-нравственное воспитание детей посредством музейной педагогики»



Драматизация сказок

«Заюшкіна избушка»

В.В.Сутеева «Под грибом»



«Как козленок маму искал»



Активное занятие  
«Верность родной земле»

Квест-игра  
«В поисках подарков»



## Мини – музей

«Деревенка Яблочная»



«Русская изба»



«Колобок»



«Кукла оберег»



«Народные промыслы»



«Елочной игрушки»



## Результат продуктивной деятельности детей

«Пасхальный кулич»



«Дымковская барышня»



«Игрушка - забава»



«Ложка для Жихарки»



«Веселая ярмарка»



«Ангелочек»



«Ангелы Рождества Христова»



«День семьи, любви и верности»



«Вместе едины – мы непобедимы!»



## Взаимодействие с социальными партнёрами

МАУ «Краеведческий музей»



МАУ «Городская библиотека

им. А.А. Филатова»

*(встреча с писателем ХМАО - ЮГРЫ)*



«Встреча с сотрудником МВД»



«Выставочный зал»

«Знакомство с картинами художников ХМАО –ЮГРЫ»

«Как жили наши родители»



Благотворительная ярмарка

«Пасхальное чудо»

Акция

«Крылья ангела»

