Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад

**Методическая разработка,**

**обеспечивающая реализацию ФГОС дошкольного образования по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**в работе с детьми 5-7(8) лет**

*(дополнительная образовательная программа*

*«Горенка-Светёлка»)*

****

**Автор:**

Седых Татьяна Павловна,

воспитатель

контактный телефон:

+7 952 720 08 98

**г. Покачи**

**2022 год**

**«Горенка-Светёлка»**

**Дополнительная образовательная программа**

**по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников**

**Методическая разработка** раскрывает методику работы воспитателя по приобщению детей к истокам русской народной культуры старшего дошкольного возраста и предназначена для специалистов, работающих с детьми 5-7(8) лет. Настоящая методическая разработка является итогом работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» посредством использования средств музейной педагогики.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Седых Татьяна Павловна, воспитатель

Реализация программы осуществляется с опорой на индивидуальные и возрастные особенности ребенка в условиях воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Программа содержит конкретные методические рекомендации по формированию духовно-нравственных основ у старших дошкольников.

Автор разработки не претендует на полное раскрытие проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников и надеется, что представленные практические материалы помогут педагогам задуматься о важности приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры.

Основой программы  является  программа «Социокультурные истоки», «Воспитание на социокультурном опыте» (руководитель программы И. А. Кузьмин, методист Истоковедения, автор - составитель книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Истоки» О.С.Абрамова).

Программа может быть полезна педагогам, приоритетным направлением деятельности которых выступает духовно - нравственное воспитание, а также педагогам, готовым к инновационной деятельности в дошкольном учреждении. Содержание программы включает описание особенностей работы по применению музейной педагогики как ведущей технологии приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры.

**Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. | **Введение** | 7 |
| 2. | **Основная содержательная часть** | 8 |
| 2.1. | Актуальность | 8 |
| 2.2. | Методическая новизна, инновационность, цель и задачи | 9 |
| 2.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 12 |
| 2.4. | Методологическая основа программы, соответствующая требованиям ФГОС ДО | 13 |
| 2.5. | Национально-культурная среда | 13 |
| 2.6. | Характеристика социокультурной среды | 14 |
| 2.7. | Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы | 15 |
| 2.8. | Педагогическая диагностика | 15 |
| 2.9. | Степень вовлеченности различных категорий участников в реализацию программы | 17 |
| 2.10. | Региональная составляющая программы | 18 |
| 2.11. | Механизм реализации программы | 18 |
| 2.12. | Особенности образовательной деятельности, структура занятия | 19 |
| 2.13 | Работа с родителями | 20 |
| 2.14 | Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации программы: | 21 |
| 2.14.1 | кадровые условия | 22 |
| 2.14.2 | материально-технические условия | 22 |
| 2.14.3 | психолого-педагогические условия | 23 |
| 2.14.4 | учебно-методическое обеспечение реализации программы | 24 |
| 2.15 | Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды | 24 |
| 2.16 | Учебный план | 25 |
| 3. | **Заключение** | 25 |
| 3.1 | Транслируемость, тиражируемость программы другими образовательными организациями | 25 |
| 3.2 | Результативность, эффективность программы, целевые индикаторы успешности программы | 26 |
| 3.3 | Перспектива развития программы | 28 |
| 4. | **Список литературы** | 29 |
| 5. | **Приложения** | 31 |
|  | Приложение 1 |  |
|  | Приложение 2 |  |
|  | Приложение 3 (электронные ссылки на презентации) |  |
|  | Приложение 4 |  |
|  | Приложение 5 |  |
| Приложение 6 |  |
| Приложение 7 |  |
| Приложение 8 |  |
| Приложение 9 |  |
|  | Приложение 10 |  |
|  | Приложение 11 |  |
|  | Приложение 12 (фото) |  |

*«Нет дерева без корней,*

*дома без фундамента».*

Народная мудрость.

**1. ВВЕДЕНИЕ**

Люди XX - XXI века живут в современном мире, в мире

информационных  технологий  и  гаджетов  и  в  редких  случаях вспоминают   культуру  предков.  Младшее   поколение    перестало уважительно  относиться    к    старшему  поколению,  интересоваться  народными   промыслами,   рукоделием,  стали  забываться   семейные  традиции. Современная  электроника  заменила  увлечение  книгами, межличностными отношениями. Родители стали меньше уделять внимание детям: играть, беседовать, читать книги, привлекать к семейным мероприятиям. Чтобы возродить духовность человека, нужен не один год, и научить детей могут только взрослые, так как дети являются «губкой», которая впитывает в себя все, и задача взрослых помочь им.

Дети, живущие в городах, никогда не сталкивались с жизнью, трудом и бытом людей в деревне и селе. Предметы старины постепенно уходят в прошлое, и показать детям, как выглядел тот или иной предмет мы можем только на картинке. Музеев с историей народной культуры на территории ХМАО - Югры очень мало, да и потрогать предметы старины нет возможности. «Горенка - Светёлка» - это часть русской избы, которая, как машина времени, поможет детям, да и взрослым, переместиться в прошлое. Поможет почувствовать себя жителем деревни, членом крестьянской семьи, которая живет в русской избе, познакомит с жизнью и бытом этой семьи.

Программа  «Горенка ‑ Светёлка»  направлена  на  приобщение

дошкольников  к   истокам   русской  народной   культуры,  позволяет

подвести  их   к   пониманию  взаимосвязи   прошлого,  настоящего   и будущего, комплексно,  интегративно, системно,  в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи нравственного развития дошкольников. Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста – 5-7 (8) лет. Для детей и их родителей открывается возможность совместно принимать участие в творческой деятельности (мастер – классах, праздниках, театрализованных представлениях), что способствует единению детей, родителей и педагогов.  Приоритетными остаются **методы и приёмы:**

* Проблемно-поисковые вопросы
* Объяснение происхождения слов
* Разбор пословиц и поговорок
* Метод аналогии
* Творческие задания
* Работа со схемами и моделями

Основой программы  является  программа «Социокультурные истоки» под редакцией И. А. Кузьмина.

Представленная программа «Горенка-Светёлка» (формирование духовно-нравственного воспитания у старших дошкольников 5-7(8) лет является итогом работы по приобщению воспитанников старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

2.1. Актуальность

Вопросы духовно–нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании в РФ» и «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», также проблема духовно – нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования и в программе по духовно – нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмина. В связи с этим решающая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно – нравственного воспитания дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в ДОУ, основанного на культурных ценностях родного края.

В педагогическом процессе, несмотря на значимую роль ДОУ, основы духовно – нравственного воспитания детей закладываются в семье. Семья является главным источником формирования личности ребенка. От родителей ребенок перенимает практический жизненный опыт, моральные ценности, любовь к Родине, культуре, традициям, искусству. Задача воспитателей и родителей - обеспечить дошкольнику гармоничное духовное и нравственное развитие. И только в тесном сотрудничестве, в непрерывном взаимодействии эта цель может быть достигнута.

Основная ***цель программы*** «Горенка-Светёлка» - формирование у дошкольников 5-7 (8) лет духовно-нравственных чувств через приобщение их к истокам русской народной культуры, популяризация культурных ценностей и традиций русского народа.

Отличие «Горенки-Светёлки» заключается в том, что она несет функцию мини – музея, в котором занимаются дети разных возрастов и категорий *(воспитанники с ОВЗ, дети-инвалиды, одаренные дети)*, взрослые *(родители, педагоги)*. Кроме того, в «Горенке-Светёлке» расширяется возможность подачи информации посредством игры (можно потрогать руками, поиграть, увидеть предмет в действии). Любое такое действие воспринимается детьми как увлекательное путешествие. Именно здесь открывается для детей возможность первого проникновения в историю быта родной страны.

Таким образом, на вопрос «Зачем это необходимо?» можно ответить: совместная деятельность педагогов, социальных партнёров, детей и родителей научит детей ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело им пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса.

Практическая значимость программы заключается в накоплении материала, его систематизации и возможности широкого использования педагогами по духовно – нравственному воспитанию дошкольников с детьми старшего дошкольного возраста. Программу «Горенка-Светёлка» можно реализовывать в дошкольных учреждениях города в кружковой работе, в работе с дошкольниками в группах кратковременного пребывания, так как данная программа направлена на создание эффективного сотрудничества взрослых (педагогов и родителей) по решению проблем духовно - нравственного воспитания, на помощь молодым родителям (законным представителям) в сохранении своей духовности, выборе нужных ориентиров для духовно – нравственного воспитания дошкольников, в любви не к придуманной, а к реальной Родине.

Авторский подход к проблеме духовно - нравственного воспитания дошкольников обеспечивает единство воспитательных и развивающих целей и задач воспитательно – образовательного процесса.

***Практическая значимость*** программы заключается в:

* модернизации развивающей предметно - пространственной среды по духовно – нравственному воспитанию;
* внедрении нового образовательного модуля в ДОУ;
* укреплении и развитии сети социального партнерства;
* достижении высокого уровня духовно - нравственного развития воспитанников по завершению ступени дошкольного образования.

Программа позволяет расширить рамки традиционных контактов с родителями, которые могут внести свой вклад в образовательную работу и разнообразить образовательную деятельность с детьми.

* 1. **Методическая новизна, инновационность, цель и задачи программы**

Ключевым понятием программы является понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционального) воздействия педагогического коллектива и семьи на духовно-нравственную сферу личности ребенка. Целью образовательного процесса является не раннее информационное обучение и формирование у детей умений и навыков, а развитие у них сердечного приобщения к отечественной культуре и традициям.

Воспитательная и обучающая задачи неразделимы и составляют единое контекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития. *Рисунок 1*

*Рис.1*

**Модель духовно – нравственного воспитания.**

* разработка и реализация мероприятий, акций духовно – нравственной направленности;
* участие в конкурсах, концертах, фестивалях.

Формирование личностного сознанияосуществляется на играх – занятиях через программное содержание

* + - Информационно - методическая и психолого-педагогическая поддержка для родителей, педагогов по духовно – нравственному воспитанию;
* Создание информационного пространства (сайт доу, группы в мессенджерах).
* пропаганда в городе

Программа предусматривает приобщение воспитанников к русским традициям и культурным ценностям русского народа, т.е. приобщение их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Разрабатывая программу по духовно-нравственному воспитанию у старшего дошкольного возраста с учетом всего вышесказанного, автор ориентировался на создание нового образовательного модуля «Горница» в ДОУ, обеспечивающего духовно - нравственное воспитание детей в возрасте 5-7 (8) лет с использованием средств музейной педагогики.

*Рисунок 2*

*Рис.2*

**Образовательный модуль «Горница»**

* произведения устного народного творчества;
* картотеки народного фольклора: потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки;
* картотека подвижных, хороводных игр
* народные музыкальные инструменты

* предметы

декоративно – прикладного

творчества.

* народные игрушки, игрушки - забавы
* .игровые персонажи (игрушки)

из фольклорных произведений;

* разные виды театров;
* русские народные костюмы.

**Цель:** формирование у дошкольников 5-7 (8) лет духовно-нравственных чувств через приобщение их к истокам русской народной культуры, популяризация культурных ценностей и традиций русского народа.

**Задачи:**

* Развивать способность к пониманию культуры своего народа и позитивному отношению к культуре других народов.
* Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
* Формировать умение устанавливать связь между прошлым и настоящим.
* Повысить компетентность родителей в вопросах духовно – нравственного образования детей дошкольного возраста посредством использования активных форм взаимодействия (ресурсный круг, микрогруппа, работа в паре).

2.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа «Горенка-Светёлка» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* **принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности** – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
* **принцип доступности** – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
* **принцип научности и достоверности** – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущениях детей;
* **принцип наглядности и занимательности** – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
* **принцип исторической последовательности** обобщающих факторов;
* **принцип комплексного и интегративного подхода** - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательного процесса, предлагается использование различный видов и форм взаимодействия с детьми;
* **принцип тесного сотрудничества** педагогов и родителей.

Данные принципы реализуются в укладе жизни детского сада, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Основные подходы к формированию программы**

* **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
* **cредовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
* **социокультурный системный подход**, опирается на идее развития ребенка через присвоение общекультурных ценностей, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами. Это означает ориентацию педагогического процесса на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру.
  1. Методологическая основа программы, соответствующая требованиям ФГОС ДО

ФГОС ДО направляет педагогов дошкольных учреждений на решение множества важных задач, одна из которых «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

В соответствии с ФГОС ДО программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей *(раздел II, п.2.1),* в ходе режимных моментов, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с семьей.

Содержание программы в соответствии с ФГОС ДО *(раздел II, п.2.6)* обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области (направления развития):

- «Социально - коммуникативное развитие»;

- «Познавательное развитие»;

- «Речевое развитие»;

- «Художественно - эстетическое развитие»;

- «Физическое развитие».

2.5 Национально-культурная среда

Национально - региональный аспект образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, он усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры дошкольника, его самостоятельности, творчества, активности, воспитанности. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного малого города, своеобразие социокультурной среды дает возможность становления гражданственности у детей дошкольного возраста, связанных с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания. Создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса, предполагает использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных навыков, а также создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства.

2.6.Характеристика социокультурной среды

В воспитательно - образовательном процессе максимально использовала возможности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотеки, музеи, выставочный зал, музыкальные, спортивные школы и т.д.), что определило возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства. *Рисунок 3*

*Рис.3*

**Функционал участников программы:**

* Воспитанники ДОУ (5-7(8) лет)  – принимают участие в занятиях, народных играх *(Приложение 10, 11)*, праздниках, фольклорных развлечениях *(Приложение 12).*
* Родители  воспитанников  принимают  активное  участие   в  оформлении

мини - музея «Горенка-Светёлка», принимают участие в мастер - классах, праздниках, фольклорных развлечениях с детьми в ДОУ *(Приложение 12).*

* Специалисты ДОУ и социальные партнеры - проводят занятия на тему знакомства детей со старинным русским народным фольклором, краеведением, календарными праздниками.
  1. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы

Применение программы в практической деятельности позволило обеспечить постепенное воспитание у ребёнка понимания окружающего мира, мира настоящего и прошлого, сознательное стремление к идеалам добра и правды.

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образовательного Стандарта дополняются показателями оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка по программе «Социокультурные истоки», «Воспитание на социокультурном опыте» (руководитель программы И. А. Кузьмин, методист Истоковедения, автор составитель книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Истоки» О.С.Абрамова).

* 1. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится по авторской методике Ищенко Елены Дмитриевны (крымский инженерно-педагогический университет).

**Целью** диагностики детей является выявление теоретических знаний и практических умений воспитанников ДОУ, касающихся:

– уровня знаний о бытовой культуре русского народа;

– потребности использовать данные знания и умения на практике;

– уровня умения самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки. Для проведения диагностики были сформулированы критерии и показатели, в соответствии с которыми, предполагалось проводить диагностику.

**Таблица 1**

**Критерии оценки знаний старших дошкольников**

**о бытовой культуре русского народа**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| Информационно-познавательный критерий | 1.Знание названий русского национального жилища.  2. Знание названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера.  3. Знание предметов домашнего обихода и их назначение.  4.Знание деталей русского национального костюма. |
| Эмоционально-ценностный критерий | 1.Наличие устойчивого эмоционально — окрашенного интереса к бытовой культуре русского народа. |
| Действенно-практический критерий | 1.Умение использовать имеющиеся знания о быте русского народа в игровой, самостоятельной и практической деятельности старших дошкольников. |

**Диагностика проводится в три серии.**

**В первой серии проверяется:** а) знание названий и назначения русского национального жилища и предметов домашнего обихода в процессе проведения дидактической игры «Угадай, что это?».

*Содержание*: испытуемому загадываются загадки (5–10) о предметах быта. Ребенок отгадывает и называет предметы, показывает способ применения. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. В сумме ребенок может получить 10 баллов;

б) знание названий предметов русского национального костюма с помощью дидактической игры «Перепутанная одежда».

*Содержание:* детям предлагаются набор картинок с иллюстрациями предметов современной одежды и обуви и русского национального костюма (10 картинок), нужно правильно разложить их на две части. Максимальная оценка 5 баллов.

в) знание русской национальной пищи с помощью сюжетно-ролевой игры «В гостях у бабушки Матрены».

*Содержание:* на фоне тематического уголка, стилизованного под русскую избу, дети приходят в гости к русской бабушке Матрене. Им предлагается назвать русские национальные блюда (от 3 до 5), какими может угощать их бабушка Матрена. **Максимальное количество баллов 5.**

**Во второй серии** эксперимента проверяется интерес ребенка к бытовой культуре русского народа и желание получить новые знания о ней. Оценка эмоционально-ценностного критерия проводится с помощью опроса каждого ребенка.

*Содержание*: детям предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся быта русского народа. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно интересуется бытовой культурой русского народа и хочет получить дополнительные знания, 2 балла — интересуется с подачи воспитателя, 1 балла — мало интересуется, 0 баллов — не интересуется вообще.

**В третьей серии** проводится оценка:

а) умение воспроизводить характерные признаки предметов русского национального и народного костюма в продуктивных видах деятельности в процессе занятий по лепке, аппликации и рисовании.

*Содержание:* детям загадываются загадки (3–5) о предметах быта, и предлагается нарисовать, слепить или сделать аппликацию отгадки. За каждый правильный ответ 1 балл. В сумме ребенок может получить 5 баллов.

б) умение использовать в соответствии с назначением предметы русского быта и национального костюма в процессе самостоятельной деятельности с помощью наблюдения за детьми.

*Содержание:* в тематических уголках выкладываются игрушечные атрибуты быта русского народа и элементы русского народного костюма. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно и по назначению использует атрибуты бытовой культурой русского народа в процессе игры, 2 балла — использует с подачи воспитателя,1 — мало пользуется, 0 баллов — не пользуется вообще.

**Высокий уровень 25–31 балл**: ребенок активно интересуется культурой быта русского народа, ему интересно, он стремится получать новые знания о традиционном русском быте, проявляет инициативу в играх, стремится к общению. Ребенок имеет представление о быте русского народа, знает название традиционного жилища, основных предметов быта и их назначение, знаком с традиционным русским костюмом.

**Средний уровень 24–12 баллов**: у ребенка наблюдается эпизодический интерес к бытовой культуре русского народа, проявляет инициативу и интерес в ходе непосредственной образовательной деятельности с подачи воспитателя, знает минимум названий предметов быта, иногда допускает ошибки при определении предметов быта и их назначения, элементов костюма русского народа, исправляет свои ошибки с помощью наводящих вопросов и подсказок воспитателя.

**Низкий уровень 11–0 баллов:** у ребенка практически отсутствует интерес к быту русского народа, он не стремится получить новые знания, не проявляет никакой инициативы в процессе общения с воспитателем во время занятий, знает очень мало названий предметов русского быта и элементов русского национального костюма и называет их неправильно.

После проведения диагностики в соответствии с вышеописанными критериями уровень знаний заносится в таблицу.

**Таблица 2** Уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о бытовой культуре русского народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Старшая дошкольная группа | |
| **Кол-во детей** | **%** |
| Высокий |  |  |
| Средний |  |  |
| Низкий |  |  |

2.9. Степень вовлеченности различных категорий участников в реализацию программы

Программа охватывает всех участников образовательных отношений:

* дошкольники муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детский сад 5-7(8) лет, *(воспитанники разных категорий);*
* родители (законные представители);
* воспитатели и узкие специалисты;
* социальные партнеры учреждения.

2.10. Региональная составляющая программы

С 2018 года, в соответствии с приказом  Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Об утверждении плана мероприятий по реализации программы "Социокультурные истоки" в образовательных организациях ХМАО-Югры» от 18.07.2017 № 1137 в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» осуществляется введение программы по духовно-нравственному воспитанию детей «Социокультурные истоки» в дошкольных образовательных организациях. Цель данной программы в дошкольный период – «заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России».

Программа «Горенка-Светёлка» базируется на принципе интегративности программы «Социокультурные истоки» и использовании активных форм работы с родителями и детьми.

2.11. Механизм реализации программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Мероприятия, запланированные для реализации программы** | **Исполнители** |
| **1 этап**  **организационный** | | |
| 1 | Анализ состояния образовательной работы по направлению «Истоки русской народной культуры». | заместитель директора |
| 2 | Подготовка методической литературы, пособий, наглядного материала. | заместитель директора, воспитатели,  педагог-организатор,  музыкальный руководитель |
| 3 | Разработка планов работы (перспективный, тематический, план работы с родителями, воспитанниками, социальными партнерами) | заместитель директора, воспитатели,  педагог-организатор,  музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию |
| 4 | Организация взаимодействия с социальными партнерами (городской музей, библиотека, храм, ДШИ, мастера по выпечке хлебобулочных изделий (пряники), Храм Покрова Божьей Матери) | директор ДОУ, заместитель директора, воспитатели |
| 5 | Оснащение комнаты «Горенка-Светёлка» необходимыми атрибутами, экспонатами. | коллектив ДОУ, родители, социальные партнеры |
| 6 | Организация образовательного пространства в группах (центры). | воспитатели, родители |
| 7 | Анкетирование родителей. | воспитатели |
| 6 | Мониторинг реализации программы на организационном этапе. | руководитель программы |
| **2 этап**  **продуктивный** | | |
| 1 | Реализация образовательных мероприятий в соответствии с разработанными планами (для воспитанников, родителей). | заместитель директора, воспитатели, руководитель программы |
| 2 | Реализация плановых взаимодействий с социальными партнерами. | заместитель директора, воспитатели, руководитель программы |
| 3 | Публикация материалов на сайте ДОУ, в СМИ. | директор, заместитель директора, воспитатели |
| 4 | Мониторинг реализации программы на продуктивном этапе | руководитель программы |
| **3 этап**  **итоговый** | | |
| 1 | Проведение итогового мероприятия в каждой возрастной группе. | воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, руководитель программы |
| 2 | Составление отчета по результатам программы  -анкетирование родителей и педагогов ДОУ. | заместитель директора, воспитатели, руководитель программы |
| 3 | Публикация в СМИ и на официальном сайте учреждения о результатах деятельности. | заместитель директора, руководитель программы |
| 4 | Проведение тематического педагогического совета | директор, заместитель директора, руководитель программы |
| 5 | Итоговый мониторинг | руководитель программы |

2.12. Особенности образовательно деятельности, структура занятия

Для реализации задач образовательного процесса организовала деятельность таким образом, чтобы обеспечить высокую познавательную активность воспитанников и эффективное общение друг с другом. В программе использовала разные виды занятий: интегрированные, тематические, комплексные, традиционные, нетрадиционные. Каждое из этих занятий выстраивалось по определенной структуре.

1 этап Вводная часть (мотивационно-побудительный этап). Создание проблемной ситуации.

2 этап  Организационно – поисковый этап (знакомство с новым материалом или отработка умений и навыков на знакомом материале).

3 этап Рефлексивно – корригирующий этап (подведение итогов, рефлексия занятия как «занимательного дела»).

Основой процесса обучения  в «Социокультурных истоках» являются активные формы работы. Активные формы обучения – важная составляющая часть занятия.

**Типы активных форм обучения**

**(по программе «Социокультурные истоки)**

**С детьми:**

- разновидности ресурсного круга;

- работа в паре;

**С родителями:**

- работа в тройке;

- работа в четверке.

Активные формы обучения имеют этапы проведения:

1 этап подготовительный;

2 этап основной (индивидуальная работа, работа в паре, группе);

3 этап рефлексия.

***Подготовительный этап*** – этап присоединения, создание атмосферы доверия, взаимоуважения, мотивации детей на предстоящую работу. На этом этапе более активен педагог. Работа строится в форме беседы, диалога, используется музыкальное оформление, визуальный ряд, продуман интерьер, знаки внимания.

***Основной этап***. Активность передается воспитанникам. Роль педагога - направляющая, поддерживающая, корректирующая. Педагог наблюдает за самостоятельной работой детей на индивидуальном этапе, анализирует успехи и неудачи в общении ребят. Важно контролировать ситуацию общения в группе, вовремя прийти на помощь, подвести к компромиссу, взаимной обоюдной уступке, призывая к совместному поиску выхода из ситуации.

***Заключительный этап (рефлексия)****.*Идет анализ и оценка педагогом и детьми результатов работы, осваивается методика анализа и самоанализа деятельности.

2.13. Работа с родителями

Одним из немаловажных направлений работы в рамках программы является тесное взаимодействие с родителями. Работа по формированию у детей духовно – нравственного воспитания наиболее эффективна, если она находит продолжение в семье.

Чтобы выявить представления родителей о духовно – нравственном воспитании детей, на начало учебного года проводится анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры *(Приложение 8)* и социально-педагогическая диагностика как источник знаний о семье. *Рисунок 4*

*Рис.4*

**Социально-педагогическая диагностика**

Из полученных результатов диагностики и анкетирования формулируется **цель** работы и план мероприятий с родителями. Тесное взаимодействие педагогов с родителями позволяет выработать общие требования к ребенку, что оказывает существенное влияние на формирование у него представлений о духовной нравственности *(Приложение 9).*

Информационно-просветительская работа обеспечивает взаимосвязь ДОУ и семьи. С родителями проводится работа с использованием разных форм. *Рисунок 5*

*Рис.5*

**Формы работы ДОУ с семьей**

2.14. Комплекс необходимых условий для реализации программы

**2.14.1. Кадровые условия**

Важным условием для реализации программы является наличие у педагогов курсов повышения квалификации по направлению «Социокультурные истоки», «Духовно – нравственное воспитание дошкольников».

Учреждение  полностью  укомплектовано  квалифицированными  педагогическими,руководящими и иными кадрами согласно штатному расписанию.

Курсы по направлению «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» прошли – 70% педагогов ДОУ.

**2.14.2. Материально-технические условия**

Для реализации программы по духовно - нравственному воспитанию дошкольников на основе народных традиций в МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад в соответствии с ФГОС ДО *(раздел III, п.3.3.4)* была создана соответствующая развивающая предметно - пространственная среда:

* ***Насыщенность среды*** соответствует возрастным возможностям детей.

Для реализации программы в учреждении созданы необходимые материально - технические условия:

* демонстрационные и раздаточные пособия и материалы;
* заготовки для продуктивной деятельности;
* костюмерная с набором костюмов для проведения праздников, ярмарок, посиделок;
* декорации для оформления при проведении праздников в музыкальном зале и на улице;
* спортивный инвентарь для проведения народных игр;
* все группы оснащены ноутбуками, экранами и проекторами;
* подготовительные к школе группы оснащены интерактивными досками,
* музыкальный зал (оснащен ноутбуком с выходом в Интернет, проектором, экраном для демонстрации образовательных ресурсов).
* Оформлена комната, стилизованная под «горницу***»*** (предметы русского народного быта (кухонная утварь, утюги, веретено, люлька, дорожки, сундук, мебель); одежда (сарафаны, рубахи, головные уборы, лапти, валенки), декоративно – прикладные, музыкальные инструменты.
* ***Трансформируемость пространства*** обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (смена содержания экспозиций).
* ***Полифункциональность*** ***материалов*** предполагает возможность использования детской мебели, ширм, мягких модулей.
* ***Вариативность среды*** обеспечивает наличие различных пространств для познавательной деятельности, игры, двигательной активности, творчества, просмотра видео материалов.
* ***Доступность и безопасность среды*** обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к предметам быта, игрушкам, играм; исправность и сохранность оборудования. Все предметы соответствуют требованиям надежности и безопасности их использования.

**2.14.3 Психолого-педагогические условия**

Программа предполагает создание следующих психолого – педагогических

условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными

и индивидуальными возможностями и интересами:

1. *Личностно - порождающее* взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание  таких  ситуаций,  в  которых  каждому   ребенкупредоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки* на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* оказывает влияние на развитие личности, на формирование таких качеств, как самостоятельность, активность, наблюдательность.

4. Создание *развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому развитию ребенка  и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) и *продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие  семьи*  как  необходимое  условие  для  полноценного  развития  ребенка дошкольного возраста.

*7. Профессиональное  развитие  педагогов*,  направленное   на развитие

профессиональных  компетентностей,  в  том  числе  коммуникативной  компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

**2.14.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы**

В МАДОУ ЦРР – детский сад имеется необходимое методическое обеспечение для реализации программы: программное обеспечение, методические пособия, дидактический материал. Учреждение обеспечено учебной, учебно-методической литературой и учебно-наглядными пособиями для организации воспитательно - образовательного процесса в учреждении (электронный вариант). Учебно-методическая оснащенность детского сада позволяет педагогам проводить воспитательно – образовательный процесс на достаточно хорошем уровне. Детский сад располагает учебно-методической литературой для реализации примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы и учебно-методическим комплектом «Социокультурные истоки» по духовно – нравственному воспитанию под редакцией И. А. Кузьмина.

2.15. Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды

Для реализации программы немаловажную роль играет создание развивающей предметно-пространственной среды. В детском саду выделено специальное помещение для мини-музея «Горенка-Светёлка». В «Горенке-Светёлке» находятся экспонаты, которые можно использовать для проведения занятий, развлечений, праздников, а также создана мобильная предметно - пространственная среда - музейная экспозиция, содержание которой меняется в зависимости от темы мероприятия («Гончарная мастерская», «Куклы наших бабушек», «Расписные матрешки», «Фольклорное дерево» и т.д.).

Родители, социальные партнеры и дети - активные участники пополнения музейной экспозиции.

2.16. Учебный план

Содержание образовательной деятельности разработано в соответствии с концентрическим принципом расположения учебного материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, что позволяет воспитанникам постепенно получить знания от простого к сложному, и основано на интеграции всех образовательных областей: социально - коммуникативного, художественно - эстетического, речевого, познавательного, физического развития.

Образовательные мероприятия в «Горенке»  проводятся  с  воспитанниками  1 раз в неделю - 36 занятий в год в соответствии с перспективным планированием для возраста 5-6, 6-7 (8) лет.

Один раз в месяц проводится итоговое мероприятие совместно с родителями – 9 мероприятий в год. (*Приложение 2,3,4).*

**3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

3.1.Транслируемость, тиражируемость программы другими образовательными организациями

***Транслируемость:*** Программа представлена на заседании городского методического объединения воспитателей групп раннего и дошкольного возраста; на городском теоретико - практическом семинаре «Система духовно - нравственного воспитания дошкольников в ДОУ» в 2019 году; на педсовете ДОУ «Формирование единого образовательного пространства ДОУ при взаимодействии с семьей на основе программы «Социокультурные истоки» в 2019 году и получила поддержку педагогов учреждения для внедрения в работу с воспитанниками ДОУ. *(Приложение12).*

***Тиражируемость:*** Полученный положительный опыт дает возможность реализации программы «Горенка-Светёлка» в других образовательных учреждениях.

Повторение программы возможно при наличии заинтересованности и соблюдении условий, необходимых для реализации программы. Механизм реализации адаптируется с учетом стартовых возможностей учреждения.

***Риски:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Риски** | **Пути преодоления** |
| 1 | Сопротивление и неготовность педагогического коллектива. | Встречи с представителями Храма, сотрудниками МВД, центр семейного устройства «Счастье в детях» в необходимости духовно-нравственного воспитания дошкольников. |
| 2 | Слабое владение педагогами современными методиками, способствующими личностному развитию и духовно-нравственному становлению детей. | Повышение квалификации, совместное коллективное обсуждение своего практического опыта и опыта коллег в ходе семинаров, конференций, круглых столов различного уровня. |
| 3 | Отсутствие/недоработанность диагностического инструментария для замеров личностных результатов у воспитанников. | Консультации со специалистами, изучение опыта работы коллег. |
| 4 | Недостаточное оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ и групп. | Приобретение/создание игр и необходимого оборудования силами учреждения, оказание спонсорской помощи учреждению, активная работа с родителями. |
| 5 | Недостаточная мотивация воспитанников в личностном самосовершенствовании. | Индивидуальная работа с каждым воспитанником, создание ситуации успеха. |
| 6 | Низкая активность родителей в реализации задач программы. | Индивидуальное работа с родителями, привлечение к активному участию в мероприятиях. |
| 7 | Невозможность реализации мероприятий с социальными партнерами в силу определенных обстоятельств | Разработка альтернативных мероприятий, привлечение заинтересованных партнеров. |

3.2.Результативность, эффективность программы

Оценка результата деятельности программы проходит по трем направлениям: родители, педагоги, дети.

**Оценка включенности родителей** в программу «Горенка – Светёлка», их заинтересованность и удовлетворенность анализируются с использованием инструментария: анкетирования, собеседования, вовлеченности в благотворительные акции (%), в доле активности в совместных мероприятиях.

**Оценка компетентности и творческой активности педагогов** отслеживается по результатам мониторинга по следующим направлениям: анализ документации, участие в консультациях по теме программы, участие в семинарах, круглых столах, в конкурсах различного уровня (%); оформлении наглядно-информационного материала, анкетировании.

**Оценка результатов работы с детьми**: активность участия детей в совместных мероприятиях: выставках, экскурсиях; в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам,развлечениях, театрализованных представлениях, мастер-классах; анализ детской деятельности: творческих работ, детско-родительских проектов, сюжетно-ролевых и дидактических игр с народной тематикой; наблюдение за поведением и играми детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах).

**Количественные и качественные индикаторы успешности программы.**

Общая оценка результативности работы по программе определяется в качественных и количественных показателях:

***Качественные:***

* Степень сформированности устойчивого интереса к истории и культуре нашего народа, уважения к историческому наследию; представлений о народных промыслах и умений различать изделия разных народных промыслов.
* Систематичность работы в соответствии с разработанными планами *(для воспитанников, родителей).*
* Реализация плана всех мероприятий в полном объеме.
* Популяризация деятельности ДОУ среди дошкольных учреждений.
* Результативность участия в конкурсах (%).
* Уровень педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о духовно-нравственном воспитании *(по результатам анкетирования).*
* Положительные отзывы родителей и социальных партнеров.
* % воспитанников с высоким уровнем духовно-нравственного потенциала.
* Пополнение кабинета методическими разработками и художественной литературой.
* Подготовка методических разработок *(буклеты, занятия, рекомендации по организации работы).*
* Оснащение предметно - пространственной среды комнаты «Горенка-Светёлка» атрибутами, предметами быта, мебелью, экспонатами народно-прикладного искусства, игрушками-забавами; организация образовательного пространства в группах (центры).

***Количественные:***

* Не менее 100% педагогов, прошли курсы повышения квалификации по теме «Социокультурные истоки в ДОУ».
* Участие родителей в проводимых мероприятиях ДОУ – не менее 80%
* Участие педагогов ДОУ в мероприятиях, конкурсах - не менее 70 % .
* Реализовано 100% мероприятий плана взаимодействия с социальными партнерами (муниципальные образовательные учреждения города; МАУ «Городская библиотека им. А. А. Филатова»; МАУ «Краеведческий музей», храм Покрова Божией Матери, ДШИ, ДК «Октябрь») *(Приложение 7)*

Приобщение детей к истокам народной культуры, знакомство их с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством, предметами

национального быта способствует развитию духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма и любви к Родине.

Говоря о народных традициях и обрядах, нужно понимать, что это национальное богатство. Культурные ценности, созданные гением древнерусского народа, выдержали испытание временем. Они стали основой национальных культур разных народов, а лучшие из них вошли в сокровищницу мировой культуры. Необходимо возрождать народную культуру, сохранять народные традиции России, потому что это часть нашей истории. Самое главное, чтобы люди помнили и понимали, что только доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своим традициям и памяти человеческой, - всё это позволит жить в мире, добре и любви между народами.

Программа «Горенка-Светёлка» не исчерпывает все проблемы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Полученные результаты являются основой для дальнейшей работы по данной теме.

3.3.Перспектива развития программы:

Развитие программы автор видит в продолжении работы по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по духовно – нравственному развитию дошкольников, отбирая наиболее эффективные методы, средства и формы организации работы с воспитанниками, родителями и общественностью по проблеме программы. Перспектива заключается в разработке планирования для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 5 лет по духовно-нравственному воспитанию.

По аналогии программы «Горенка-Светёлка» возможна организация работы по изучению быта и традиций народов России.

4. Список литературы

1. Ботякова, О.А. «Российский этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов ДОУ [Текст] / О.А. Ботякова, Л.Ф. Голякова, Л.К. Зязева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. -192с.
2. Данилюк, А. Я Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. А. Тишков. – Москва «Просвещение», 2009. - 24 с.
3. Истоковедение [Текст] / Российская акад. естественных наук, Отд-ние социокультурных и цивилизационных проблем, Издательский дом «Истоки»; [отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова]. - Изд. 3-е, доп. – Москва: Истоки, 2015. – 320 с.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие [Текст] / О.Л Князева, М.Д. Маханева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2000. -304с.
5. Кузьмин, И. А. Учебно-методический комплект по духовно – нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» [Текст]: в 10 книгах / [составители: О. С. Абрамова и др.] / И. А. Кузьмин. – Москва: Издательский дом «Истоки, 2016. – 332 с. – 10 книг.
6. Кутьина, Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой» [Текст] / Н.Б. Кутьина.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. – 205 с.
7. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России [Текст] /, А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. - с.18.
8. Николаева, С.Р. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками [Текст] / С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, В.А. Хомченко. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. – 304 с.
9. Тихонова, М. В. Красна изба... [Текст]:знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова. - Санкт-Петербург:Детство-пресс, 2017.–

173 с.

1. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности [Текст]: учебное пособие / С. Л. Троянская. - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. - с. 34.
2. Яковлева, Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Н. Яковлева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011 - 120 с.

**Электронные ресурсы удаленного доступа (интернет):**

Анкеты для родителей:

* 1. nsportal. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: Традиции русского народа в семье - / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/13/anketa-traditsii-russkogo-naroda-v-seme>, свободный – (дата обращения 22.02.2022 )

2.nsportal**.** Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: Чтение художественной литературы- / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/01/28/anketa-dlya-roditeley-chtenie-hudozhestvennoy> , свободный – (дата обращения14.01.2022)

3.ИНФОУРОК. Образовательный интернет-проект в России [Электронный ресурс]: Приобщения дошкольников к основам русской народной культуры- / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/anketa-dlya-roditelej-priobshenie-detej-doshkolnogo-vozrasta-k-istokam-russkoj-narodnoj-kultury-4487778.html>, свободный - (дата обращения 29.03.2022)

Консультации для родителей:

1. doc4web. Хостинг документов ученикам и учителям [Электронный ресурс]: Семейные традиции - / doc4web. – Электронные данные. Режим доступа: URL:<https://doc4web.ru/pedagogika/konsultaciya-dlya-roditeley-semeynie-tradicii.html>, свободный - (дата обращения 09.02.2022)
2. nsportal**.** Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: Семейное воспитание в приобщении к народной культуре - / nsportal. – Электронные данные. Режим доступа: URL:[https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya roditeley/2015/06/30/konsultatsiya-dlya-roditeley-semeynoe-vospitanie-v](https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya%20roditeley/2015/06/30/konsultatsiya-dlya-roditeley-semeynoe-vospitanie-v), свободный - (дата обращения 15.02.2022)
3. MAAM.RU. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]: Приобщение детей к народной культуре и традициям - / MAAM.RU. - Электронные данные. Режим доступа: URL:<https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-vospitatelei-priobschenie-detei-k-narodnoi-kulture-i-tradicijam.html>, свободный - (дата обращения 22.02.2022)
4. Кладовая развлечения. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]: Народная тряпичная кукла - / Кладовая развлечения. - Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://kladraz.ru/blogs/nadezhda-nikolaevna-kravchenko/konsultacija-dlja-roditelei-narodnaja-trjapichnaja-kukla-kak-tradicionyi-yelement-vospitanija-detei.html>, свободный - (дата обращения 22.02.2022)

Статья из журнала

Ищенко, Е. Д. Диагностика уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о бытовой культуре русского народа / Е. Д. Ищенко. — Текст:

непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 32 (166). — с. 90-92. —

URL: <https://moluch.ru/archive/166/45273/> (дата обращения: 29.03.2022).