Влияние телевизионных программ и компьютерных игр на психику ребенка дошкольного возраста

Положительные и отрицательные стороны телевизионных и компьютерных технологий:

«+»	«-»
<p>1. Развитие языковых навыков, речи</p>	<p>1. Гиподинамия (отсутствие движения). Медики утверждают, что дети, которые проводят у телевизора или компьютера 3 часа и более, определены как ведущие малоподвижный образ жизни.</p> <p>Последствия гиподинамии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы с опорно - двигательным аппаратом; - нарушение сердечно - сосудистой системы; - дислексия (комплексное нарушение чтения и письма). <p>Борьба с гиподинамией: Установите прямую связь между временем, проведенным перед телевизором или компьютером, и физической нагрузкой ребенка. Например, ребенок "зарабатывает" каждые 15 минут перед экраном выполнением комплекса физических упражнений - наклоны, приседания, отжимания, "лодочка", "ласточка".[3]</p>
<p>2. Развитие познавательных психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления</p>	<p>2. Переутомление. Телевизионная программа - это калейдоскоп звуков и образов. Пытаясь уследить за ними и разобраться в них, ребенок тратит очень много сил.</p>
<p>3. Дети копируют героев мультфильмов и используют способы разрешения ситуаций, которые в них демонстрируются</p>	<p>3. Современное телевидение и реклама программирует мозг ребенка на использование очень быстрых образов и изменяющихся звуков, т.к. их цвет и яркость интенсивнее, изображение динамичнее, звуки более громкие и быстрые. Реклама занимает много времени и энергии. Она целиком направлена на удержание внимания. В ее создании принимают участие ученые - нейрофизиологи.</p> <p>Как это влияет на обучении в школе? Ребенок в школе не может перестроиться на восприятие медленных образов, которые часто сопровождаются единственным звуком - голосом учителя. Ребенок уже не может</p>

	<p>сидеть в классе часами каждый день, с одной и той же доминирующей зрительной точкой, слушать одного человека, если его мозг постоянно работает совершенно в другом ритме.[3]</p>
<p>4. Расширение кругозора ребенка. Из мультфильмов и детских телепередач ребенок узнает много нового и интересного.</p>	<p>4. Нарушение сна, головные боли, плаксивость, раздражительность, повышенная возбудимость.</p>
<p>5. Отечественные мультфильмы способствуют становлению мировоззрения ребенка. Ребенок узнает, что есть добро и зло, узнает, "что такое хорошо и что такое плохо".</p>	<p>5. Нарушение осанки также может привести к плачевным последствиям, ведь позвоночник - это в том числе и "подвеска для мозга". Спинной мозг (находится в позвоночном столбе) управляет сердцем, диафрагмой, всеми движениями и внутренними органами. При серьезных нарушениях осанки все это также страдает.</p> <p>Поэтому следите за удобством мебели и правильностью посадки ребенка (без искривлений, опор на одну руку, не полулежа). Уместно посадить ребенка на жесткий стул со спинкой и контролировать его осанку в течение четверти часа. Проблемы (если они есть) быстро себя проявят. Целесообразно записать свои наблюдения и изложить их на визите к ортопеду. Кроме того, не забывайте об упражнениях "лодочка", "ласточка", наклонах.[3]</p>
<p>6. Мультфильмы могут способствовать возникновению хобби, увлечений и интересов ребенка. Например, ребенок после просмотра определенного мультфильма начинает коллекционировать карточки с изображением героев, игрушек.</p>	<p>6. У ребенка может возникнуть зависимость. Очень часто, чтоб ребенок не мешал, не бегал, взрослые включают ему телевизор или компьютер - то есть находят для него занятие. Если это происходит часто, ребенок рискует привязаться к нему как к другу. Ведь телевизор или компьютер может и утешить и отвлечь от неприятных мыслей. При этом ничего не просит взамен и не обижается - чем не настоящий друг?</p>
<p>7. Сюжет мультфильма может стать основой для игры - драматизации.</p>	<p>7. Ухудшение зрения. Вредным считается просмотр фильмов и телепрограмм только при сильном напряжении глаз, как бы пристальном наблюдении за картинкой. В просмотре в обычном режиме некоторые специалисты видят даже пользу для зрения.</p> <p>Профилактика нарушения зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сидеть напротив экрана, а не сбоку от него; - держать голову прямо, без наклона

	<p>вперед или в стороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно моргать; - перемещать глаза по всему экрану, не задерживаясь на одном месте; - расстояние от ребенка до телевизора должно быть не менее трех метров; - время от времени просите ребенка закрыть глаза (мягко, не жмурясь) чтобы дать им отдохнуть; - монитор компьютера следует располагать немного выше уровня глаз, рабочее место должно быть хорошо освещено, но свет не должен бить в глаза. <p>Необходимо проводить гимнастику для глаз:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Зажмуривание чередуем с широким открытием глаз. •Вращение глаз без поворота головы: сначала в одном, а потом в другом направлении. •Учащенное моргание в течение (30-60 с). •Массаж век круговыми движениями пальцев (30 - 60с).[3]
<p>8. Совместный просмотр родителей с детьми интересного мультфильма или телепередачи, обсуждение способствует сближению родителей и детей.</p>	<p>8. Возникает привычка бездумно воспринимать информацию. Если школьная программа нацелена на то, чтобы ребенок учился думать, то телевизор сводит эти усилия на нет. Зачем напрягаться, думать, если по телевизору все в готовом виде. Ребенку становится трудно сделать умственное или волевое усилие.</p>
<p>9. Сравнивая себя с мультипликационным героем, ребенок учится воспринимать себя, преодолевать собственные страхи и трудности, ценить и уважать других.</p>	<p>9. Дефицит общения. В некоторых семьях дети могут целыми днями смотреть телевизор или играть в компьютерные игры. Очень мало времени уделяется "живому общению". Как следствие у таких детей наблюдается замедление развития речи, проблемы в общении и эмоциональные проблемы.</p>
<p>10. Мультфильм дает большое поле для фантазии, способствует развитию творческих способностей.</p>	<p>10. Появление страхов, тревожность. Фантастические мультфильмы и фильмы могут вселить страх в сознание ребенка: страх перед будущим, перед катастрофами, катаклизмами, привидениями, монстрами и т.д.</p> <p>Постоянно играя в компьютере в "стрелялки", ребенок испытывает страх</p>

	<p>смерти, что его поймают и убьют.</p> <p>Дети живут в постоянном страхе и стрессовом состоянии.</p>
<p>11. Мультфильмы могут служить как отличным средством воспитания, так и инструментом психокоррекции (при обсуждении, проигрывании сцен из мультфильма, анализе действий героев)</p>	<p>11. При просмотре мультфильмов, играя в компьютер, дети начинают себя идентифицировать с вымышленными персонажами и все реже с реальными людьми.</p>
	<p>12. Развитие агрессии. Содержание мультфильмов, как правило, агрессивное. Дети подражательны. Видя, как на экране с легкостью убивают, дерутся, ребенок думает, что и в реальной жизни должно быть все то же самое. Стирается грань между добром и злом.</p> <p>Регулярно играя в компьютерные "стрелялки", агрессивное поведение становится нормой. Убивая, ребенок не переживает боли и получает удовольствие от того, что он "убил".</p> <p>У детей наблюдается нарушение поведения, жестокость.</p>
	<p>13. Лексикон и сленг. Детей очень привлекает ненормативная лексика. Они повторяют фразы мультипликационных героев. Часто от детей можно услышать в адрес сверстников: "А ты - вонючий монстр", "Идиот".</p> <p>Существует также проблема того, что дети цитируют рекламу.</p>
	<p>14. Психологическая зависимость от компьютерных игр. Чрезмерное увлечение ребенка компьютерными играми может привести к тому, что в будущем он станет игроманом. Им в дальнейшем сложно адаптироваться в реальной жизни, скучно и неинтересно. Психика становится неустойчивой, ухудшается настроение.</p>
	<p>15. Очень часто в некоторых семьях телевизор служит просто как фон. И родители не думают об электромагнитном излучении.</p>
	<p>16. Опасные сцены, которые не могут быть реализованы в реальной жизни. Опасные примеры поведения. Снижение у ребенка инстинкта самосохранения, что может нанести ущерб здоровью.</p>
	<p>17. Плохие герои остаются</p>

	безнаказанными, т. е. нет объяснения, что хорошо, а что плохо. Ребенок пренебрегает запретами. Его представления о добре и зле становятся размытыми.
--	--

Список литературы:

1. Аромштам М. Дети смотрят мультфильмы. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32с.
2. Дейкина А. Ю. Развитие познавательных интересов дошкольников в процессе медиаобразования: дис. канд.пед. наук. - Барнаул, 2010.
3. Ефимов И. О. О вреде и пользе компьютера и телевизора. // Дошкольная педагогика - 2010. - №5. - с. 3 - 72.
4. Немирич А. А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения. // Дошкольная педагогика - 2012. - №2. - с. 3 - 72.
5. Федоров А. В. Права ребенка и проблема насилия на российском экране. - Таганрог: Кучма, 2004.
6. Хилтунен Е. Дайте детям сначала задать вопросы! О методе проектов в детском саду и школе Монтессори // Детский сад со всех сторон. - 2007. - №30.
7. Чельшева И. В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008.